

## Liederen uit het liedboek

Lied 130: 1, 3 en 4

Lied 1003

Lied 323

Lied 1006

Lied 659: 1, 4, 5 en 6

## Lezingen

Psalm 34, 18-23

Johannes 16, 16-24

# Samenwerkende Gemeenten Noord-Limburg

## Zondag 17 mei 2020

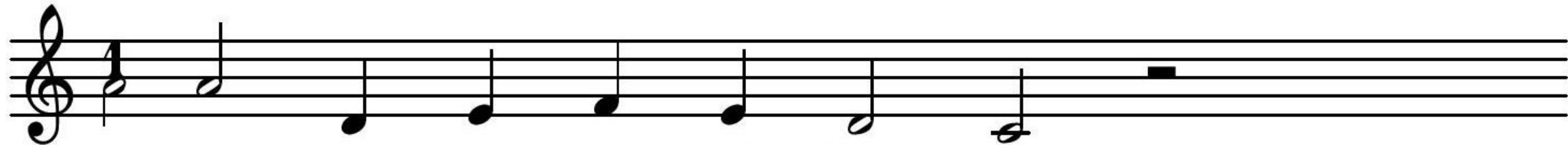
### Online kerkdienst: Rogate: Bidt/Roept!

Voorganger	ds. Judith van den Berg (Roermond)
Ouderling van dienst	Jan van Dijk (Maasbracht)
Gebeden	Marian Hofstra (Venlo)
Lector	Leen van den Broek (Weert)
Koster	Klaas Jonker (Roermond)
Orgel	Bram Smit (Roermond)
Viool	Marco Suvarnosaroto (Roermond)
Koor	Popup koor (Roermond)
Zangondersteuning	Jefta van Garderen (Weert)
Techniek	Technisch team

# **OM TE BEGINNEN**

**Welkom, stil gebed en introïtus**

**Aanvangslied: Psalm 130: 1, 3 en 4**



1 Uit diep-ten van el - len - de



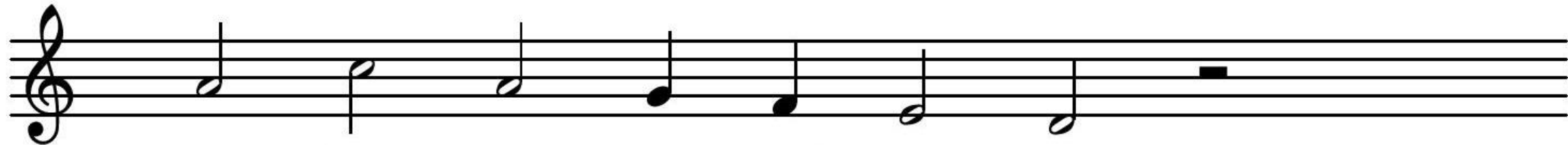
roep ik tot U, o Heer.



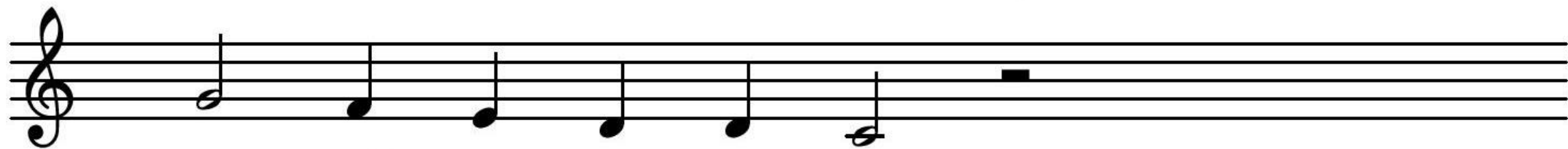
Gij kunt ver - los - sing zen - den,



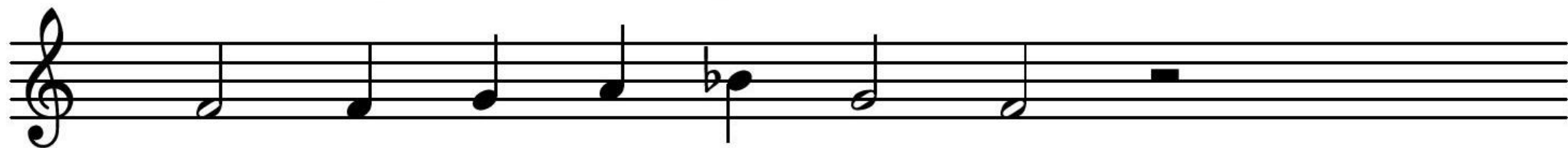
ik werp voor U mij neer.



O laat uw oor zich nei - gen



tot mij, tot mijn ge - bed.



Laat mij ge - hoor ver - krij - gen,



red mij, o He - re red!



3 Ik heb mijn hoop ge - ves - tigd



op God de Heer die hoort.



Mijn hart, hoe-zeer on - rus - tig,



wacht zijn ver - los - send woord.



Nog meer dan in de nach - ten



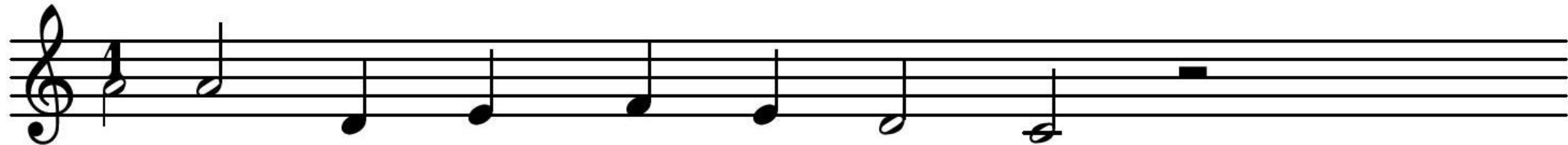
wach-ters het mor-gen-licht,



blijf ik, o Heer, ver-wach - ten



uw lich-tend aan - ge - zicht.



4 Gij al Gods bond-ge - no - ten,



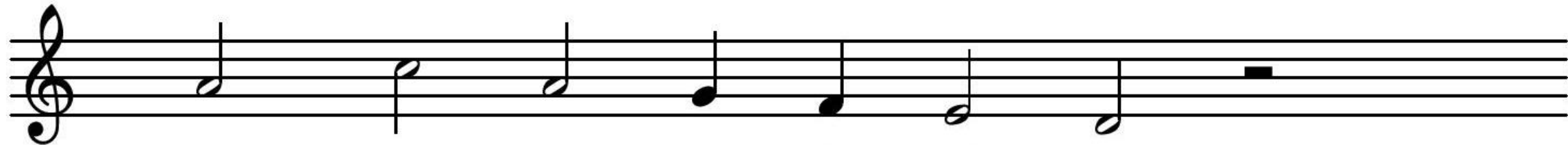
zie naar zijn toe-komst uit!



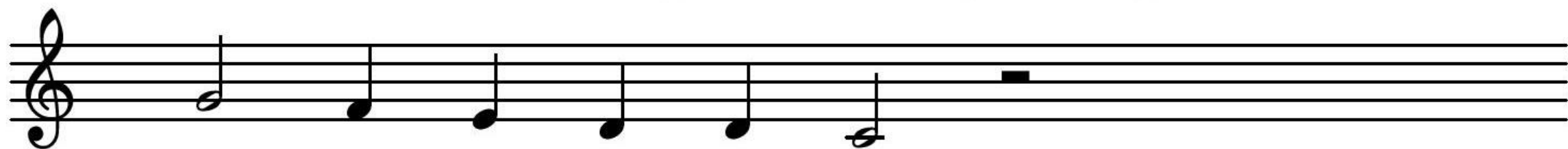
De Heer is vast be - slo - ten



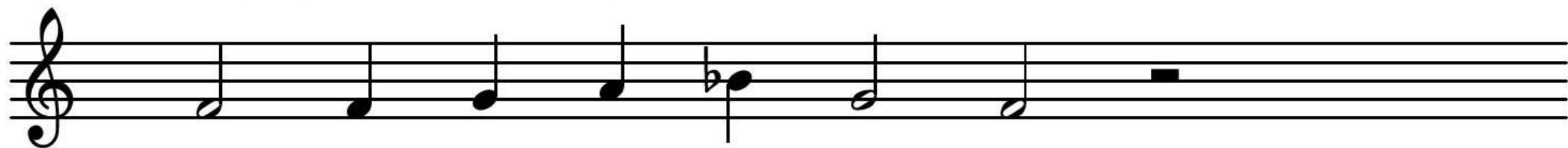
tot goe-der - tie - ren - heid!



Hoort aan de goe - de tij - ding:



Hij geeft in zijn ge - duld



aan Is - ra - ël be - vrij - ding



van on-recht en van schuld.

## **Bemoediging**

Onze hulp is in de naam van de Heer

DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Die trouw houdt tot in eeuwigheid

EN NIET LAAT VAREN HET WERK VAN ZIJN HANDEN

## **Groet**

Genade zij ons en vrede van God onze Vader

en van Jezus Christus, onze Heer,

in gemeenschap met de Heilige Geest. Amen.

# Kyrie gebed

Beantwoord met:



Blei - bet hier und wa - chet mit mir!

The first line of musical notation is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of seven measures. The lyrics are: "Blei - bet hier und wa - chet mit mir!". The notes are: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), and A3 (half).



Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet!

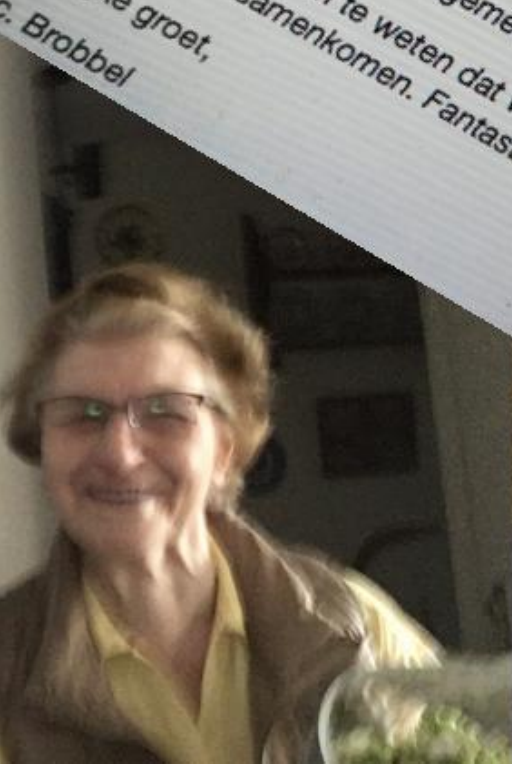
The second line of musical notation is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of seven measures. The lyrics are: "Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet!". The notes are: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), and A3 (half).

**Moment met de kinderen**



# Bloemengroet





Fantastisch!  
J. Brobbel3@kpnpl... Aan: predikant@pg-roermo... 04-05-2020 12:21 Postvak In

## WAT EEN VERRASSING!

Stonden Haiko en Esther zomaar voor de deur met een cadeautje.  
Lieve kinderen van de protestantse gemeente, heel hartelijk bedankt!  
We waren blij verrast. Fijn om te weten dat we toch één gemeenschap zijn  
ook als we niet kunnen samenkomen. Fantastisch! We zijn trots op jullie.  
Met een hartelijke groet,  
Gré en Jac. Brobbel





## **Gebed van de zondag**

**Eerste lezing:** Psalm 34, 18-23

**Tussenzang:** Lied 1003 (Stil is de straat) – met corona-aanvulling

**Tweede lezing:** Johannes 16, 16 - 24

**Lied 323** (Hoor, maar ik kan niet horen)



1. Stil is de straat. Overal



mensen in huizen verdwenen,



even een luide sirene –



stil is de straat overal.

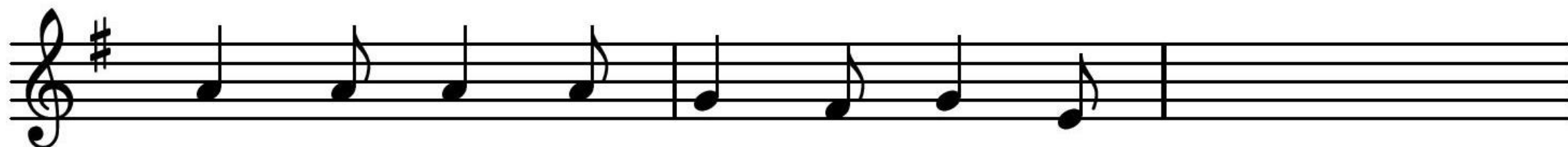
*refrein:*



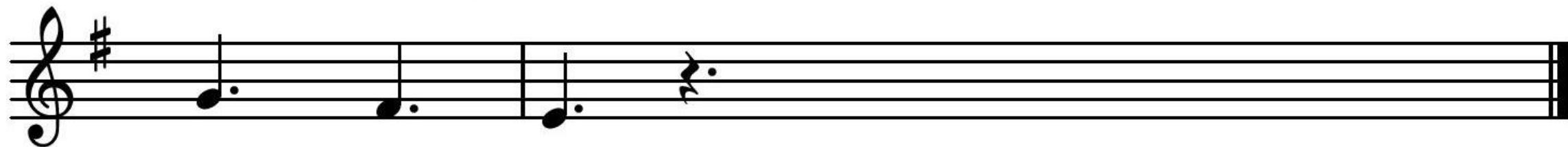
Komt er, God, een nieu-we mor-gen



als een te - ken van uw trouw,



wor-den wij be-vrijd van zor-gen?



God, kom gauw.



2. Klassen, kantoren zijn leeg.



Thuis moeten werken of leren,



hoe alles organiseren?



Klassen, kantoren zijn leeg.

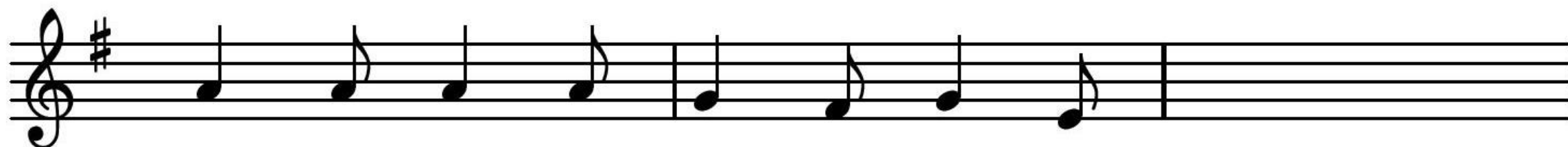
*refrein:*



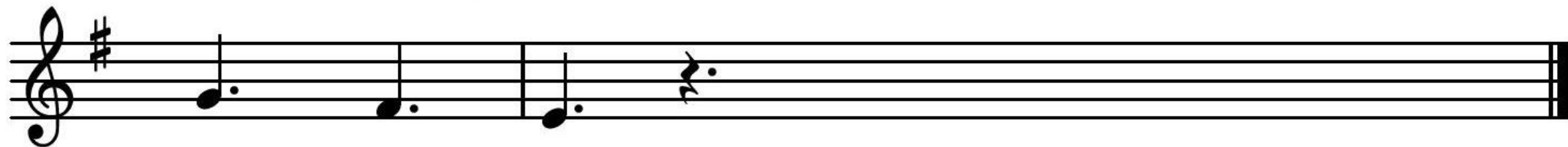
Komt er, God, een nieu-we mor-gen



als een te - ken van uw trouw,



wor-den wij be-vrijd van zor-gen?



God, kom gauw.



3. Mensen zijn bang overal.



Ieder op afstand gehouden:



ben je niet ziek of verkouden?



Mensen zijn bang overal.

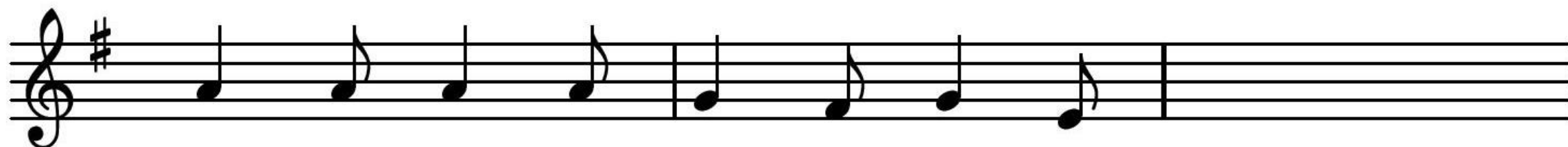
*refrein:*



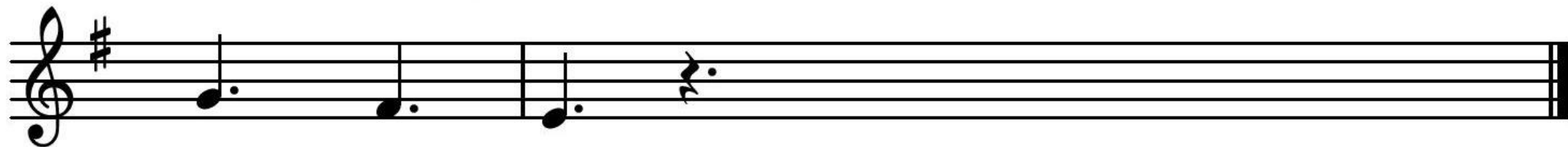
Komt er, God, een nieu-we mor-gen



als een te - ken van uw trouw,



wor-den wij be-vrijd van zor-gen?



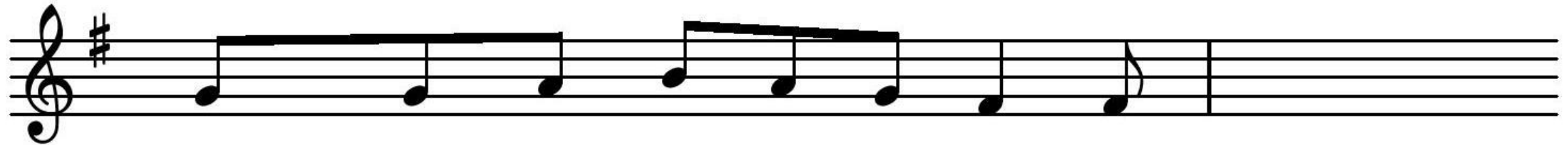
God, kom gauw.



4. Mensen gebonden aan huis.



Puzzels of brieven of boeken.



Bellen, maar niemand bezoeken.



Mensen gebonden aan huis.

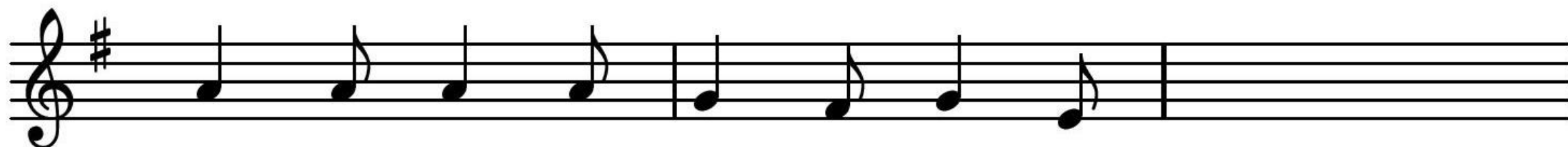
*refrein:*



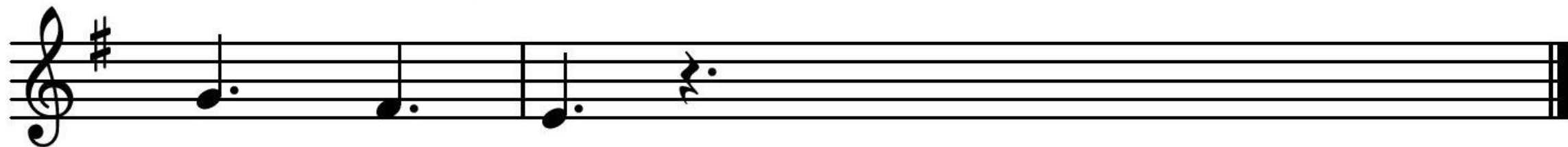
Komt er, God, een nieu-we mor-gen



als een te - ken van uw trouw,



wor-den wij be-vrijd van zor-gen?



God, kom gauw.



5. Veel in ons leven valt stil.



Doorgaan en 's nachts liggen malen:



kan ik nog alles betalen?



Veel in ons leven valt stil.

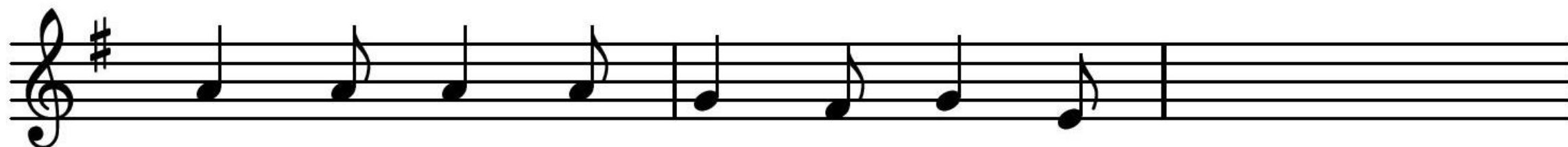
*refrein:*



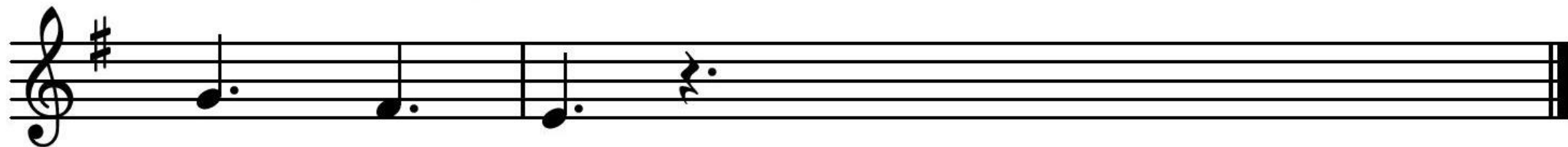
Komt er, God, een nieu-we mor-gen



als een te - ken van uw trouw,



wor-den wij be-vrijd van zor-gen?



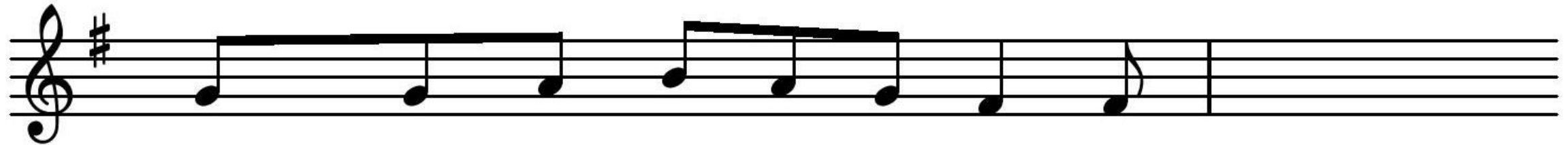
God, kom gauw.



6. Stil is de straat. Overal



mensen in huizen verdwenen,

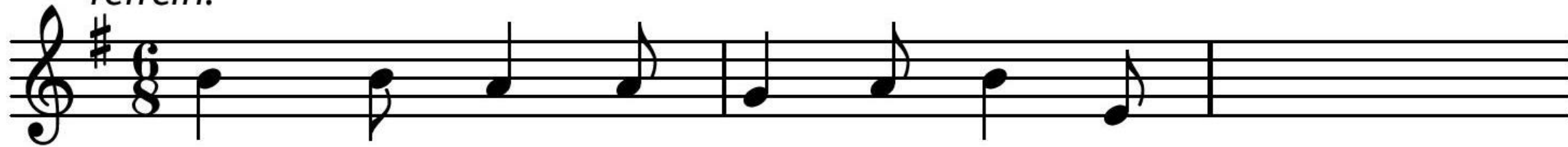


even een luide sirene –



stil is de straat overal.

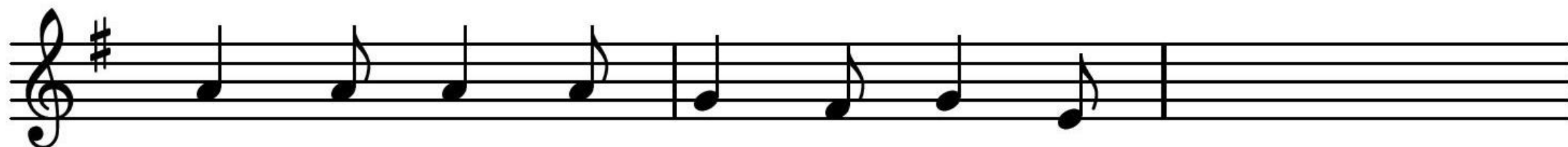
*refrein:*



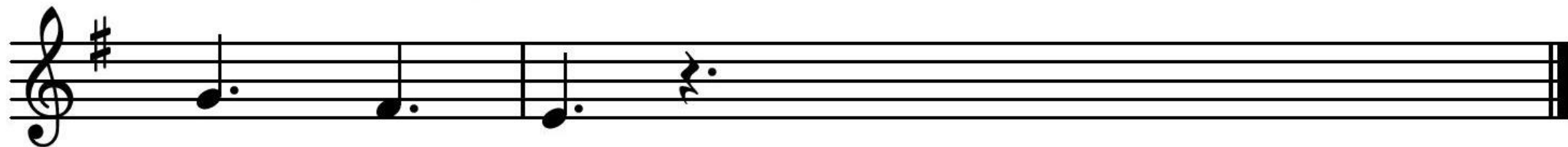
Komt er, God, een nieu-we mor-gen



als een te - ken van uw trouw,



wor-den wij be-vrijd van zor-gen?



God, kom gauw.

**Tweede lezing:** Johannes 16, 16 - 24

**Lied 323** (Hoor, maar ik kan niet horen)



1 Hoor. Maar ik kan niet ho - ren.



Mijn o - ren dicht ge - stopt.



Mijn a - dem op - ge - kropt.



Mijn hart van leeg - te zwaar.



Ik ben nog niet ge - bo - ren.



Ik ben niet ik. Niet waar.



2 Hoor. Maar ik wil niet ho - ren.



Zou ik uw woord ver - staan,



ik moest uw we - gen gaan,



U vol - gen hier en nu.



Ik durf niet zijn ge - bo - ren



en le - ven toe naar U.



3 Hoor, roept Gij in mijn o - ren



en jaagt mijn angst uit - een.



O stem door merg en been



ver - wek mij uit het graf,



uw mens op-nieuw ge - bo-ren -



o toe-komst, laat niet af.

**Preek**

**Opwekking 717 (Stil mijn ziel wordt stil)**

Stil mijn ziel wees stil,  
En wees niet bang  
Voor de onzekerheid van morgen.  
God omgeeft je steeds  
Hij is er bij,  
In je beproevingen en zorgen.

God U bent mijn God  
En ik vertrouw op U  
En zal niet wankelen  
Vredevorst vernieuw een  
Vaste geest binnen in mij  
Die rust in U alleen

Stil mijn ziel wees stil  
En dwaal niet af  
Dwars door het dal zal Hij je leiden  
Stil, vertrouw op Hem  
En hef je schild tegen de pijlen van verleiding  
God U bent mijn God...

Stil mijn ziel wees stil  
En laat nooit los  
De waarheid die je steeds omarmd heeft  
Wacht wacht op de Heer  
De zwartste nacht  
Verdwijnt wanneer het daglicht doorbreekt  
God U bent mijn God...  
Ik rust in U alleen

**GEBEDEN**

**Dankgebed**

**Voorbede**

**Stil gebed**

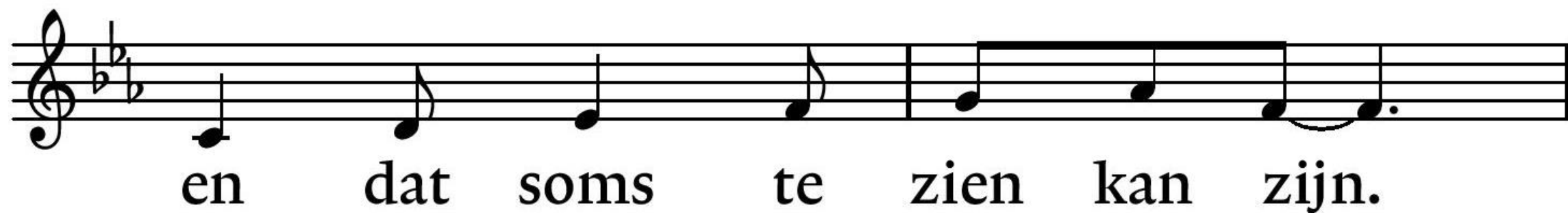
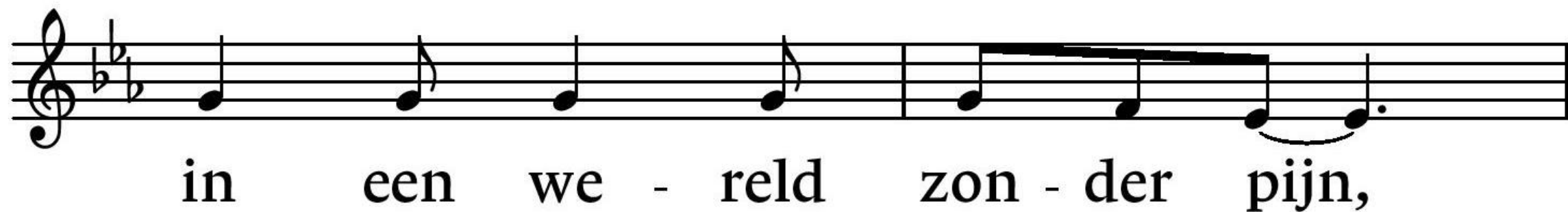
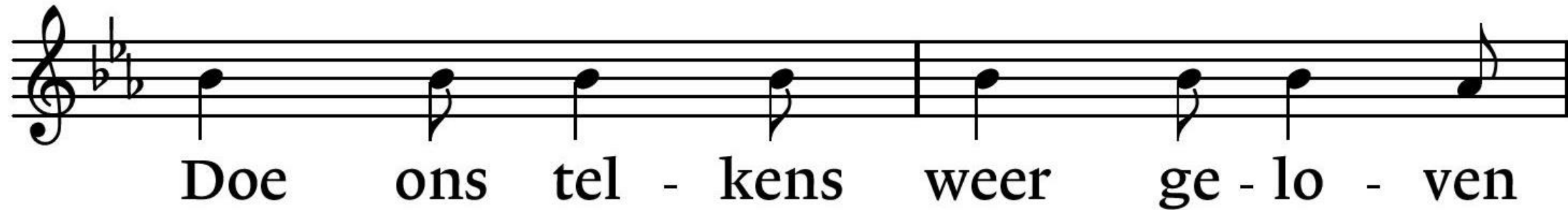
**Gezongen Onze Vader: Lied 1006**

On - ze Va - der in de he - mel,

U staat zorg - zaam om ons heen.

Geef dat al - le men - sen we - ten:

zo - als U is er maar één.





Help ons sa - men goed te le - ven



en te doen wat U graag wilt.



Geef ons el - ke dag te e - ten



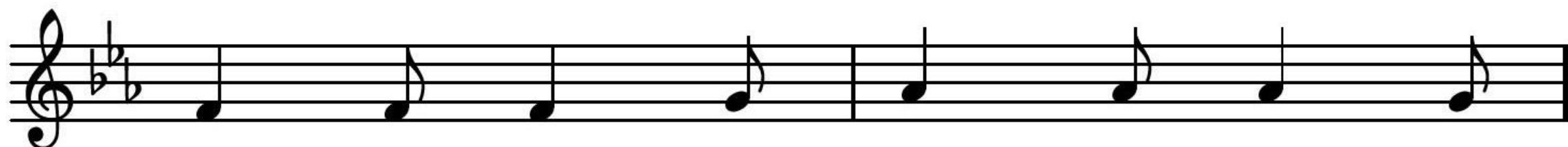
tot de hon - ger is ge - stild.



En ver - geef ons wat we fout doen,




net als wij niet blij - ven staan



bij de fou - ten van een an - der,




maar weer sa - men ver - der gaan.



Help ons om te zien wat goed is



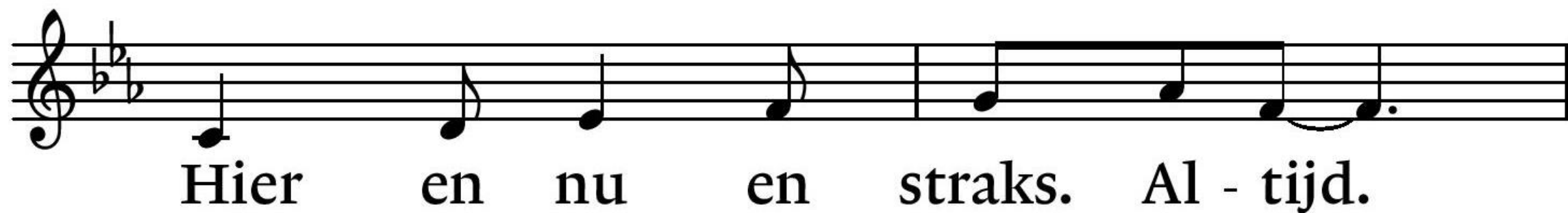
en wat slecht is, boos of naar.



Geef dat wij het juis - te kie - zen,



dat we goed zijn voor el - kaar.



A musical staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of a dotted half note on G4, followed by a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. A slur covers the first two notes. The staff ends with a fermata over a quarter rest. The lyrics "A - - - men." are written below the staff, with a horizontal line extending from the end of "men." to the right.

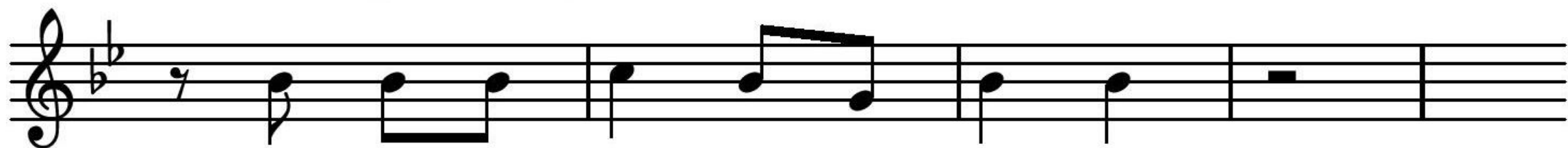
A musical staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of a dotted half note on G4, followed by a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. A slur covers the first two notes. The staff ends with a fermata over a quarter rest. The lyrics "A - - - men." are written below the staff.

# Mededelingen

**Slotlied: lied 659: 1, 4, 5 en 6 (Kondigt het jubelend aan)**



1 Kon-dig het ju - be-lend aan,



laat het de wind-stre-ken ho - ren,



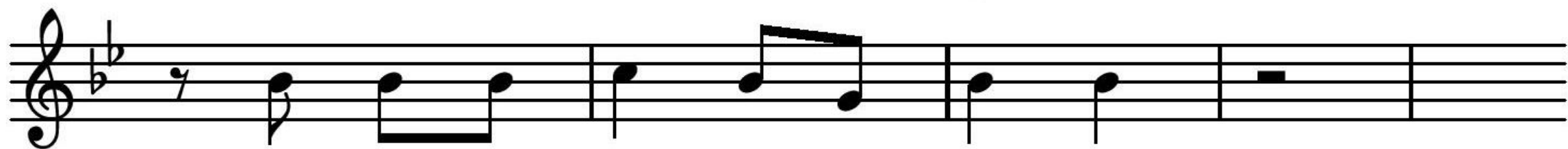
doe het de aar - de ver-staan:



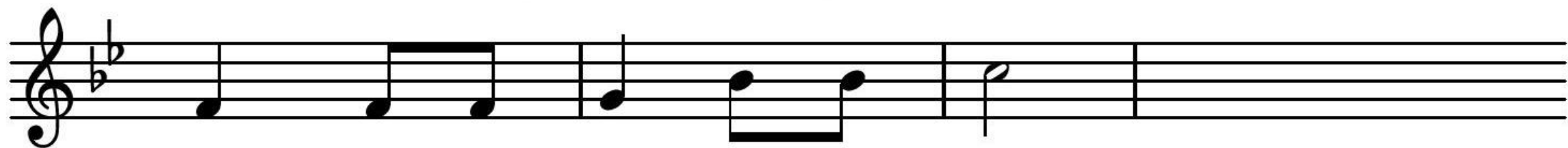
God heeft ons we - der - ge - bo - ren!



4 Wan-de-lend in de woes-tijn



heb-ben wij wa-ter ge-von-den



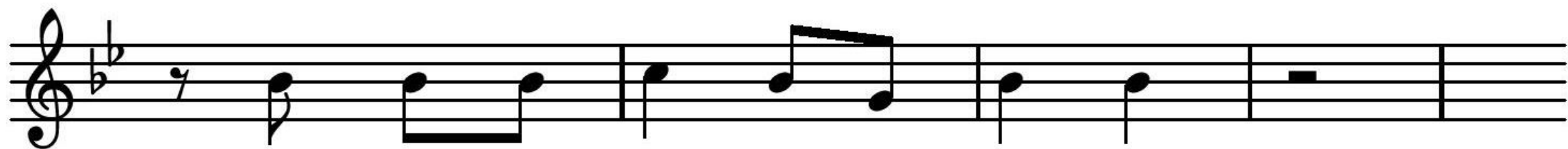
sprin-gen-de als een fon-tein,



bron-nen ge-sla-gen als won-den.



5 O - ver-vloed, o - ver-vloed Gods,



spren-gen van wa - ter en le - ven,



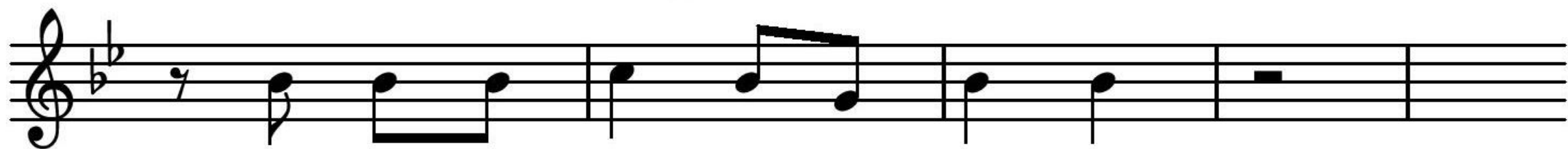
bloed uit de flank van de rots,



wa - ter en bloed om het e - ven;



6 daar-uit ont-springt ons be - staan,



zo zijn wij we - der - ge - bo - ren!

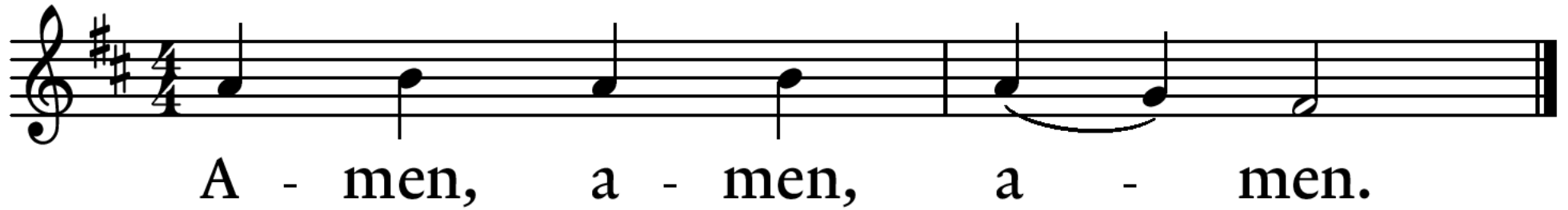


Kon-dig het ju - be-lend aan,



laat heel de we-reld het ho - ren!

**zegen, met gezongen 'Amen'**



A musical score for a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of the following notes: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), and E4 (quarter). The notes are grouped into three phrases: 'A - men,' (A, B, C, B), 'a - men,' (A, B, C, B), and 'a - men.' (A, G, F#, E). The final note is a half note. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp.

**Vredegroet**

**Viool en orgelspel**

U keek naar een online viering  
Van de samenwerkende  
Gemeenten Noord-Limburg

live vanuit de  
Minderbroederskerk in Roermond

Medewerking verleenden

ds. Judith van den Berg (Roermond)

Ouderling van dienst  
Jan van Dijk (Maasbracht)

Gebeden



Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit

Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk

Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Opwekkingslied: Opwekking 717

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit

Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of

Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon