

Liederen uit het liedboek

Lied 84: 4

Lied 339a

Lied 362: 2

Lied 416

Lezingen

Ezechiël 12: 1-3

Matteüs 10: 16-20

Samenwerkende Gemeenten Noord-Limburg

Zondag 21 juni 2020

Thema: “Getuigen”

Voorganger	ds. Jolien Leeffers (Weert)
Ouderling van dienst	Marian Hofstra (Venlo)
Gebeden	Hans Boonstra (Maasbracht)
Organist	Nol van Herpen (Weert)
Lector (Nederlands)	Annemarie Vriesen (Roermond)
Lector (Farsi)	Vahid Zarsav (Weert)
Koster	Henny Westland (Weert)
Techniek	Technisch team

Welkom en mededelingen

Muziek en stilte

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer

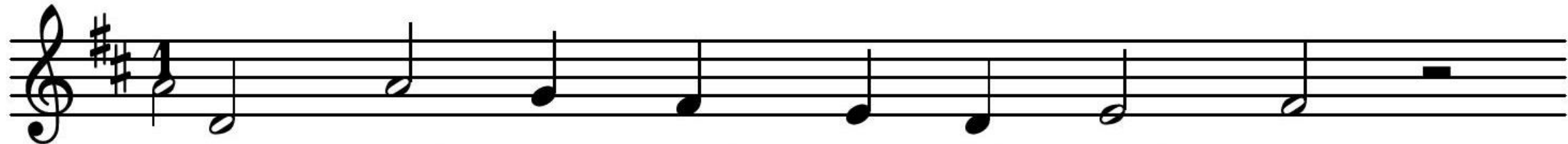
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

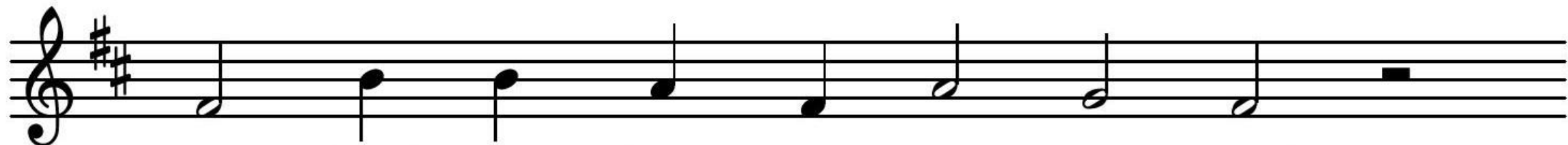
..... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Psalm 84: 4 *Van kracht tot kracht* (staande gezongen)



4 Van kracht tot kracht gaan zij steeds voort.



Hun lied weer-klinkt van oord tot oord,



tot zij Je - ru - za - lem be - tre - den,



waar al - le pel-grims bin-nen-gaan



om voor Gods aan - ge - zicht te staan.



Aan-vaard, o Heer, ook mijn ge - be - den.



Ver-hoor mij, God van Is - ra - el,



die al - les leidt naar uw be - stel.

Inleiding op het thema: Getuigen

Aandacht voor de kinderen

Lied: Nu gaan de bloemen nog dood



1. Nu gaan de bloe - men nog dood,



nu gaat de zon nog on - der.



En geen mens kan zon - der



wa - ter en zon - der brood.



Stil maar, wacht maar, al-les wordt nieuw,



de he - mel en de aar - de.



Stil maar, wacht maar, al-les wordt nieuw,



de he - mel en de aar - de.

Gebed

Eerste lezing: Ezechiël 12: 1-3 (in het Nederlands en Farsi)

Blowin' in the wind

Tweede lezing: Matteüs 10: 16-20 (in het Nederlands en Farsi)

Lied 339a (U komt de lof toe)

Lezing: Ezechiël 12: 1-3

De HEER richtte zich tot mij: 'Mensenkind, je woont te midden van een opstandig volk. Het heeft ogen om te kijken maar het ziet niets, en oren om te horen maar het luistert niet, opstandig als het is. Pak daarom bij elkaar wat je nodig hebt om in ballingschap te gaan, mensenkind, en vertrek bij daglicht, zodat iedereen het kan zien; ze moeten zien dat je vanuit je woonplaats in ballingschap gaat, ergens anders heen. Misschien dat ze dan, hoe opstandig ze ook zijn, hun ogen gaan gebruiken.'

12 فصل

و کلام خداوند بر من نازل شده، گفت

ای پسر انسان تو در میان خاندان فتنه انگیز ساکن می‌باشی که ایشان را چشمها به جهت دیدن هست اما نمی‌بینند و ایشان را گوشها به جهت شنیدن هست اما نمی‌شنوند، چونکه خاندان فتنه انگیز می‌باشند

اما تو ای پسر انسان اسباب جلای وطن را برای خود مهیا ساز. و در نظر ایشان در وقت روز کوچ کن و از مکان خود به مکان دیگر به حضور ایشان نقل کن، شاید

How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly
Before they're forever banned?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

Hoeveel wegen moet een man aflopen
voordat hij een man genoemd wordt?
Ja, en hoeveel zeeën moet een witte duif bevaren
voordat ze slaapt in het zand?
Ja, en hoe vaak moeten de kanonskogels rondvliegen
voordat ze voor altijd worden verboden?
Het antwoord, mijn vriend, waait mee met de wind
Het antwoord waait mee met de wind

Yes, 'n' how many years can a mountain exist
Before it is washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head
And pretend that he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

Hoeveel jaar kan een berg bestaan
Voordat hij weggewassen wordt in de zee?
Ja, en hoeveel jaren kunnen mensen bestaan
voordat ze vrij mogen zijn?
Ja, en hoe vaak kan een mens zijn hoofd afwenden
en doen alsof hij het gewoon niet ziet?
Het antwoord, mijn vriend, waait mee met de wind
Het antwoord waait mee met de wind

Yes, 'n' how many times must a man look up
Before he can see the sky?

Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?

Yes, 'n' how many deaths will it take 'til he knows
That too many people have died?

The answer, my friend, is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind.

Hoe vaak moet een mens omhoogkijken
voordat hij de hemel kan zien?

Ja, en hoeveel oren moet een mens hebben
voordat hij de mensen kan horen huilen?

Ja, en hoeveel doden zijn er nodig voordat hij weet
dat er al veel te veel gestorven zijn?

Het antwoord, mijn vriend, waait mee met de wind
Het antwoord waait mee met de wind.

Tweede lezing: Matteüs 10: 16-20 (in het Nederlands en Farsi)

Lied 339a (U komt de lof toe)

Lezing: Matteüs 10: 16-20

Bedenk wel, ik zend jullie als schapen onder de wolven. Wees dus scherpzinnig als een slang, maar behoud de onschuld van een duif. Pas op voor de mensen, want ze zullen je voor het gerecht brengen en je geselen in hun synagogen. Jullie zullen omwille van mij worden voorgeleid aan gouverneurs en koningen, en een getuigenis moeten afleggen ten overstaan van hen en de heidenen. Wanneer ze je uitleveren, vraag je dan niet bezorgd af hoe je moet spreken of wat je moet zeggen. Want wat je moet zeggen, zal je op dat moment worden ingegeven. Jullie zijn het immers niet zelf die dan spreken, het is de Geest van jullie Vader die in jullie spreekt.

هان، من شما را مانند گوسفندان در میان گرگان می‌فرستم؛ پس مثل مارها هوشیار و چون کبوتران ساده باشید.

اما از مردم برحذر باشید، زیرا که شما را به مجلسها تسلیم خواهند کرد و در کنایس خود شما را تازیانه خواهند زد،

و در حضور حگام و سلاطین، شما را بخاطر من خواهند برد تا بر ایشان و بر امت‌ها شهادتی شود.

اما چون شما را تسلیم کنند، اندیشه مکنید که چگونه یا چه بگویید زیرا در همان ساعت به شما عطا خواهد شد که چه باید گفت،

زیرا گوینده شما نیستید، بلکه روح پدر شما، در شما گوینده است.



U komt de lof toe, U het ge - zang,



U al - le glo - rie, o Va - der,



o Zoon, o hei - li - ge Geest



in al - le eeu - wen der eeu - wen.

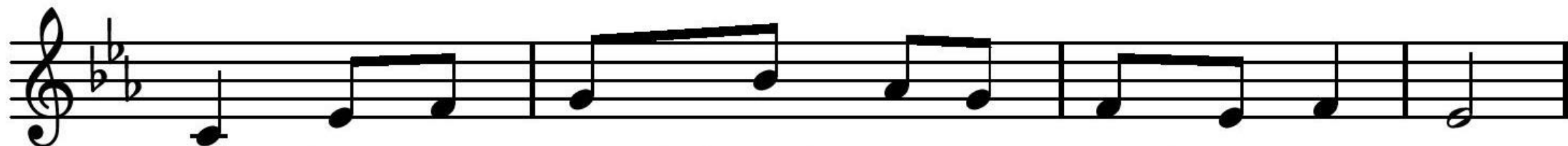
Overdenking

Muziek

Lied 362: 2 (Hij die ons in zijn dienstwerk heeft gewild)



2 Hij die ons in zijn dienst-werk heeft ge-wild,



die het ge-waagd heeft on-ze hand te vra-gen;



die ons uit angst en doem heeft weg-ge-tild



en ons tot hier op han-den heeft ge-dra-gen;



Hij die ver-lan-gen wekt, ver-lan-gen stilt



vrees niet, Hij gaat met ons, een weg van da-gen.

Voorbede

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

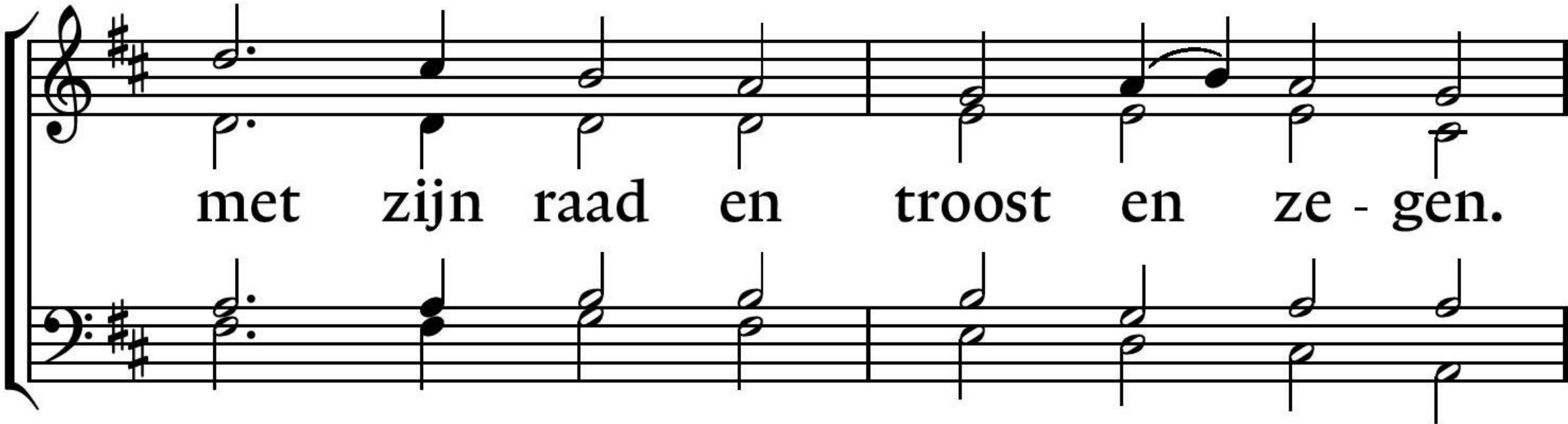
Perzisch lied

Slotlied 416 (Ga met God)



1 Ga met God en Hij zal met je zijn,

jou na - bij op al je we - gen



met zijn raad en troost en ze - gen.



Ga met God en Hij zal met je zijn.



2 Ga met God en Hij zal met je zijn:

bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,

o - ver jou zijn vleu - gels sprei - den.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written below the vocal line.

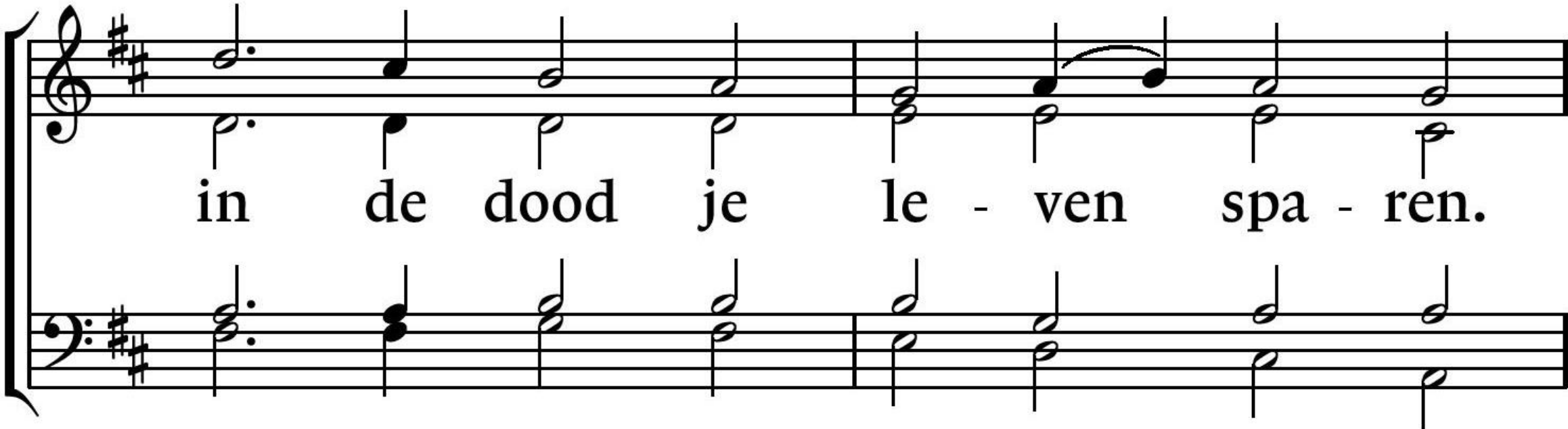
Ga met God en Hij zal met je zijn.

The second system of the musical score consists of a single vocal line in treble clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written below the vocal line.



3 Ga met God en Hij zal met je zijn:

in zijn lief - de je be - wa - ren,



in de dood je le - ven spa - ren.



Ga met God en Hij zal met je zijn.



4 Ga met God en Hij zal met je zijn,

tot wij weer el - kaar ont - moe - ten,

in zijn naam el - kaar be - groe - ten.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is G major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes. The first measure contains 'A - men,', the second 'a - men,', and the third 'a - men.'.

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Nu gaan de bloemen nog dood: Alles Wordt nieuw

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon