

Liederen uit het liedboek

Lied 78: 6, 7 en 13

Lied 299j

Lied 319: 1, 2, 5, 6 en 7

Lied 836: 2, 3 en 4

Lied 368h

Lied 675

Lezingen

Mattheüs 14, 13–21

Samenwerkende Gemeenten Noord-Limburg

Zondag 2 augustus 2020

Online kerkdienst

7^e zondag van de zomer

Voorganger	Joanne Seldenrath (Weert)
Ouderling van dienst	Gea Dahmen (Venlo)
Gebeden	Annemarie Vriesen (Roermond)
Organist	Pieter Schuurman Hess (Roermond)
Lector	Jan van Dijk (Maasbracht)
Koster	Gert Demper (Weert)
Techniek	Technisch team

Welkom en mededelingen

Muziek en stilte

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer

DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Psalm 78: 6, 7 en 13 (In woestijnen, die het hart verschroeien)



6 In woes-te-nij-en, die het hart ver-schroei-en,



liet Hij uit rot-sen la-fe-nis voort-vloei-en.



Ri-vie-ren wel-den op als ze-ge-nin-gen,



Hij deed uit ste-nen le-vens-wa-ter sprin-gen.



Maar aan de bron van zijn ver-bond ge-drenkt,



heeft Is - ra - el de trouw van God ge - krenkt.



7 Zij heb-ben zich als kin-de-ren mis-dra-gen,



zij heb-ben Gods ge-duld be-stormd met vra-gen,



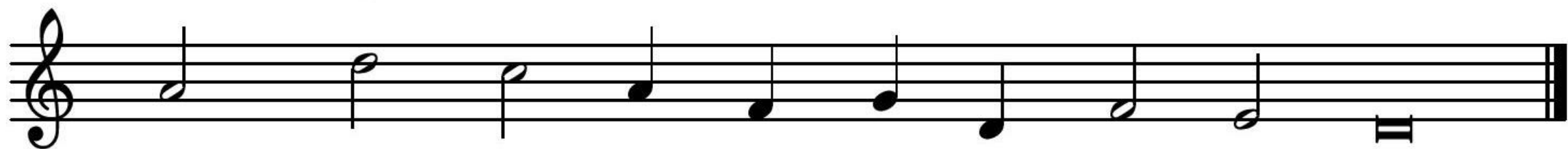
vra-gen om steeds an-de-re ze-ge-nin-gen:



Hij die uit rot-sen wa-ter deed ont-sprin-gen,



kan Hij in de-ze bar-re een - zaam - heid



ook voed - sel ge - ven, ta - fels toe - be - reid?



13 Hij was ge-na-dig en Hij bleef hen dul-den,



Hij hield zijn toorn te-rug, ver-gaf hun schul-den.



Hij was hun bro-ze men-selijk-heid in-dach-tig,



hoe ster-fe-lijk ze zijn en hoe on-mach-tig,



een a-dem-tocht, voort-vluch-tig als de wind.



Hij zag zijn volk als een weer-span-nig kind.

Moment met de kinderen

Kyriegebed Lied 299j: 1 en 2 (Om de mensen en de dieren)

Glorialied: Lied 299j: 3 en 4 (Eer zij God van de hemel)



1 Om de men-sen en de die-ren,



om de hon-ger en de dood,



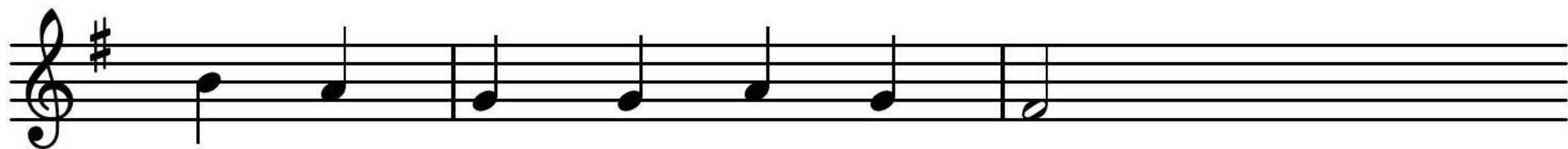
om de klei-nen en de gro-ten,



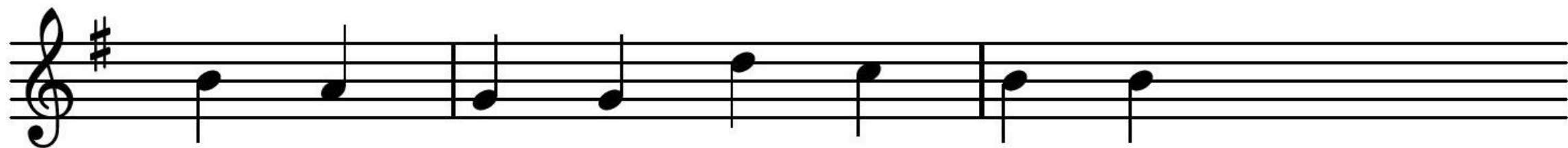
al uw schep-se - len in nood,



2 om een we-reld zon-der toe-komst,



om de macht die ons klei-neert,



roe-pen wij voor al - le vol-ken:



Ky-rie_e-leis, ont-ferm u, Heer.



3 Eer zij de God van de he-mel,



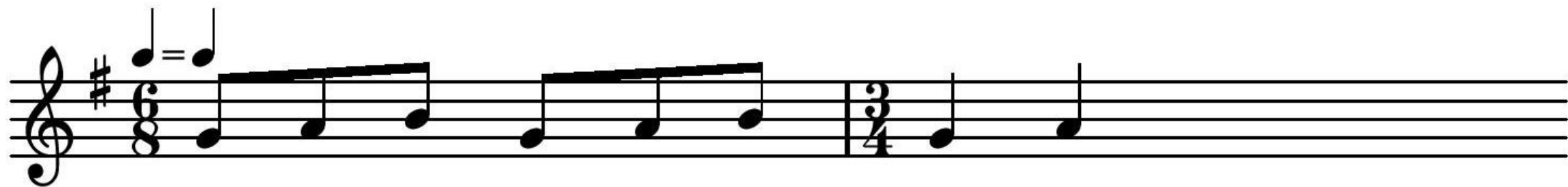
zijn naam richt de ge-schie-de-nis.



Eer aan de ko-ning der vol-ken:



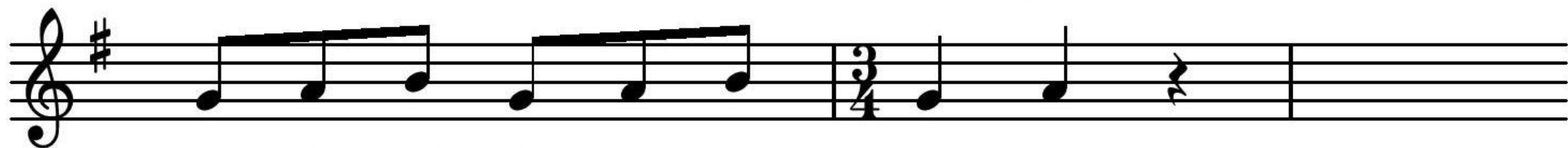
Glo-ri - a in ex - cel - sis.



4 Vre-de bij men-sen op aar - de,



waar zijn toe-komst al be - gon-nen is.



Vre-de bij klei-nen en gro - ten:



Glo-ri - a in ex - cel - sis.

NADEREN OM TE HOREN

groet

De Heilige zij met U

DE HEILIGE ZEGENE U

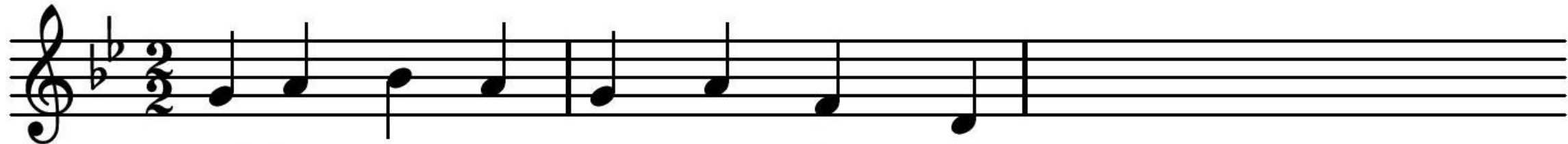
gebed van de zondag

..... door Jezus Christus, onze Heer.

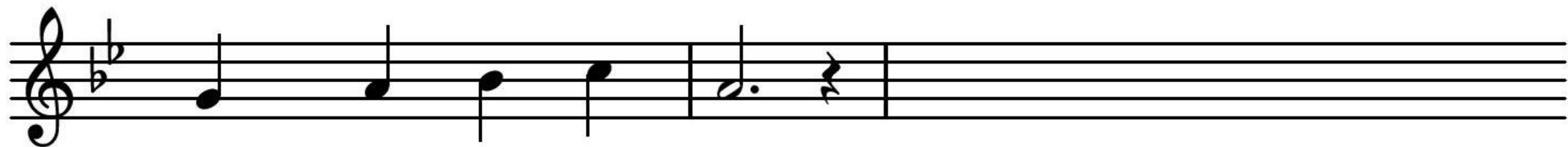
AMEN.

Lezing: Mattheüs 14, 13-21

Lied 319: 1, 2, 5, 6 en 7 (Alles wat er staat geschreven)



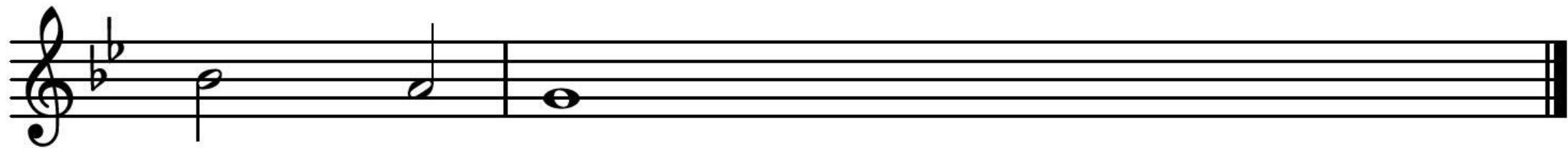
1 Al-les wat er staat ge-schre-ven,



Heer doe ons ver-staan,



want uw woor-den zijn ons le-ven,



spreek ons aan!



2 Mo-zes heeft het vuur zien bran-den



en hij werd uw knecht,



laat ons voort-gaan aan zijn hand en



wijs de weg.



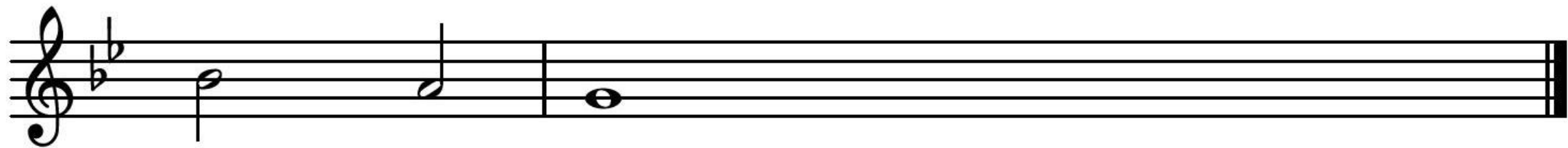
5 Je-zus heeft het laatst gespro-ken



en zijn stem gaat voort,



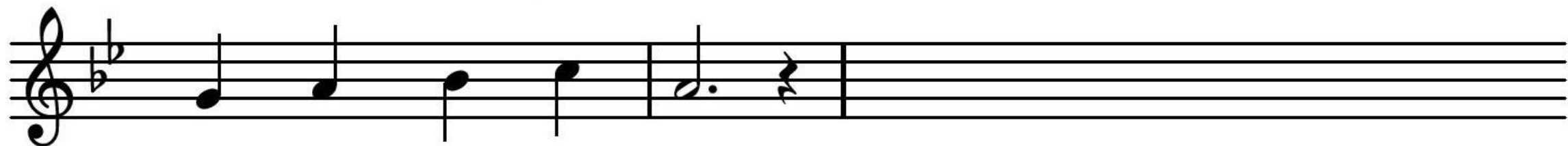
want als graan is Hij ge-bro-ken



woord voor woord.



6 Zend uw re-gen uit de wol-ken



die het groei-en doet:



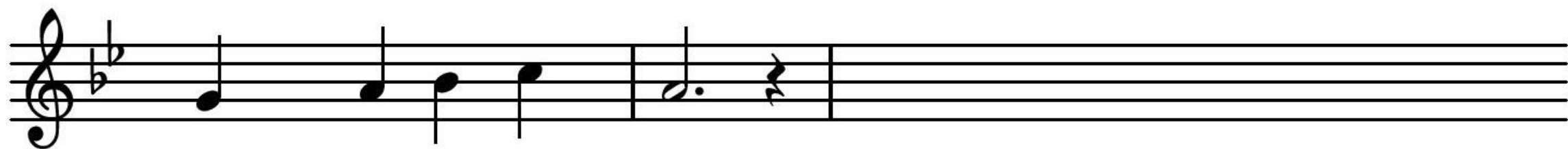
graan dat brood wordt voor uw volk in



o - ver-vloed.



7 Gij gaat on-ze aard' te bo-ven,



zend uw a-dem neer,



heel de aar-de moet U lo-ven



meer en meer.

Verkondiging

Muziek

Lied 836: 2, 3 en 4 (Geef dat uw roepstem wordt gehoord)



2 Geef dat uw roep - stem wordt ge-hoord,



als een-maal bij de zee.




Geef dat ook wij uw no-dend woord



ver - trou-wen, vol - gen on - ge - stoord,

op weg gaan met U mee,

op weg gaan met U mee.



3 O vre - de van Ti - be - ri - as,

The first musical staff is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of: a quarter note G3, a dotted quarter note A3, an eighth note G3, a half note G3-A3, a quarter note G3, a dotted quarter note A3, an eighth note G3, and a quarter note F3.




o heu-vels in het rond,

The second musical staff continues the melody with: a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, and a dotted quarter note G2.



waar Je - zus in het zach - te gras

The third musical staff continues the melody with: a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, and a quarter note F1.



de men - sen lief - had en ge - nas,

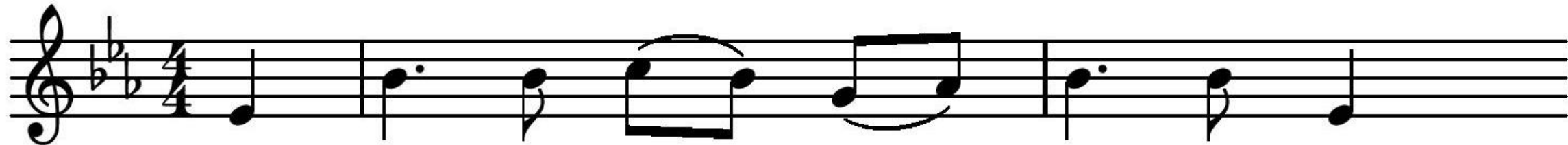
The fourth musical staff continues the melody with: a quarter note E2, a dotted quarter note D2, an eighth note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F1, and a quarter note E1.

en in hun mid - den stond,

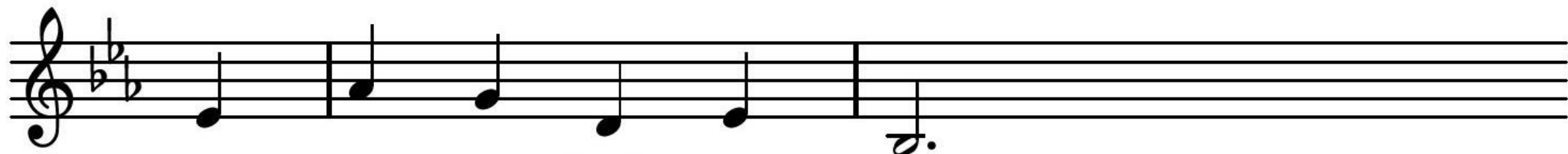
The first line of music is written on a single staff in G minor (one flat). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of five measures: the first measure contains a half note G4 and a half note F4 beamed together; the second measure contains a quarter note E4 and a quarter note D4; the third measure contains a half note C4 and a half note B3 beamed together; the fourth measure contains a quarter note A3 and a quarter note G3 beamed together; and the fifth measure contains a dotted half note F3.

en in hun mid - den stond.

The second line of music is written on a single staff in G minor (one flat). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of five measures: the first measure contains a quarter note G4; the second measure contains a quarter note F4; the third measure contains a quarter note E4; the fourth measure contains a quarter note D4; and the fifth measure contains a dotted half note C4. The line ends with a double bar line.



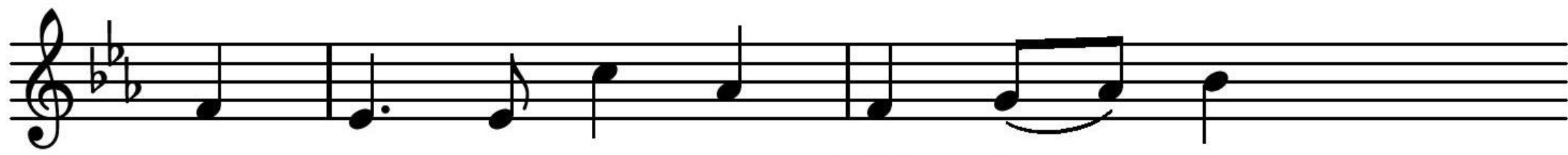
4 Leg Heer uw stil - le dauw van rust



op on - ze dui - ter - nis.



Neem van ons hart de vrees, de lust,



en maak ons in - ner - lijk be - wust

hoe schoon uw vre - de is,

The first line of music is written on a single staff in G minor (one flat). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of five measures: the first measure contains a half note G4 and a half note A4 beamed together; the second measure contains a quarter note Bb4 and a quarter note C5; the third measure contains a half note D5 and a half note E5 beamed together; the fourth measure contains a quarter note F5 and a quarter note G5 beamed together; the fifth measure contains a dotted half note G5. A bar line is placed after the fourth measure.

hoe schoon uw vre - de is.

The second line of music is written on a single staff in G minor (one flat). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of five measures: the first measure contains a quarter note G4; the second measure contains a quarter note A4; the third measure contains a quarter note Bb4; the fourth measure contains a quarter note C5; the fifth measure contains a dotted half note G5. The line ends with a double bar line.

Voorbede met responsie lied 368h



Ver - vul ons met uw Geest,



geef a-dem en kracht aan men-sen.

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Perzisch lied

l a h i a z e

Made With
VivaVideo

Slotlied: Lied 675 (Geest van hierboven)



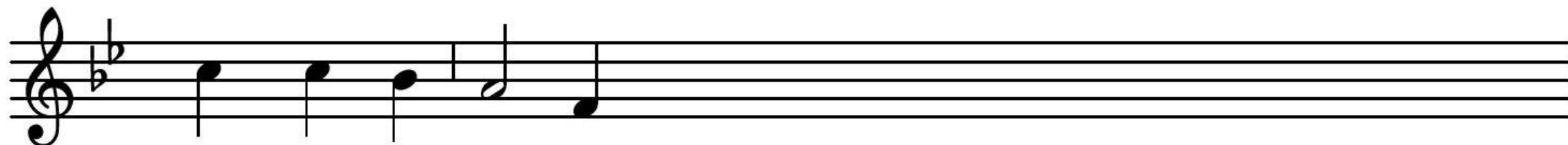
1 Geest van hier-bo-ven,



leer ons ge-lo-ven,



ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht!



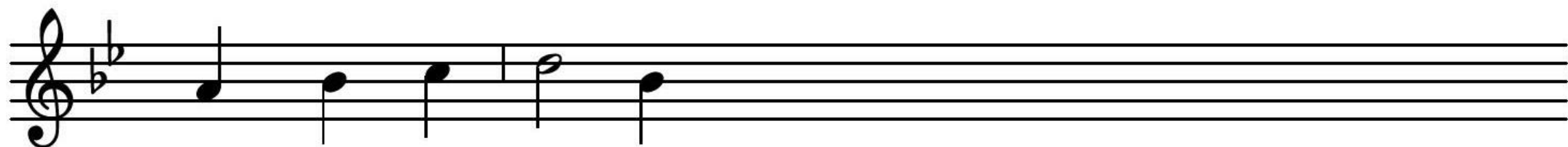
He-mel-se vre-de,



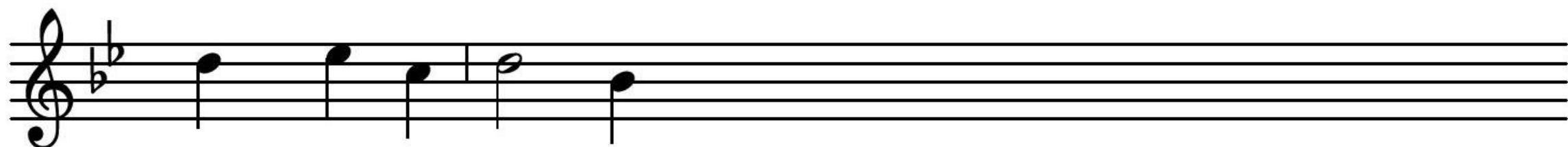
deel U nu me-de



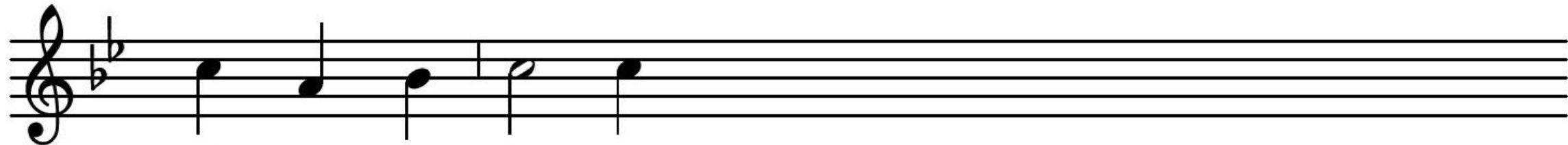
aan een we-reld die U ver-wacht!



Wij mo-gen zin-gen



van gro-te din-gen,



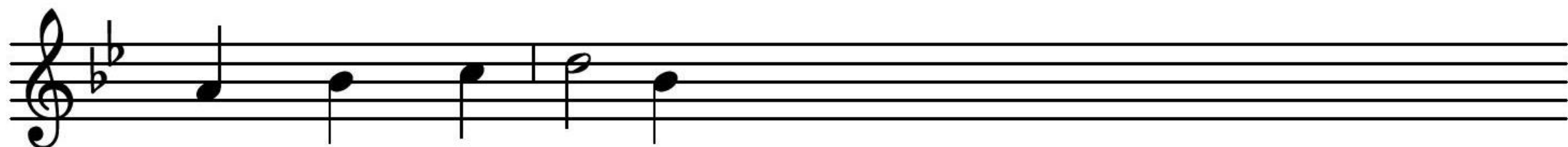
als wij ont-van-gen



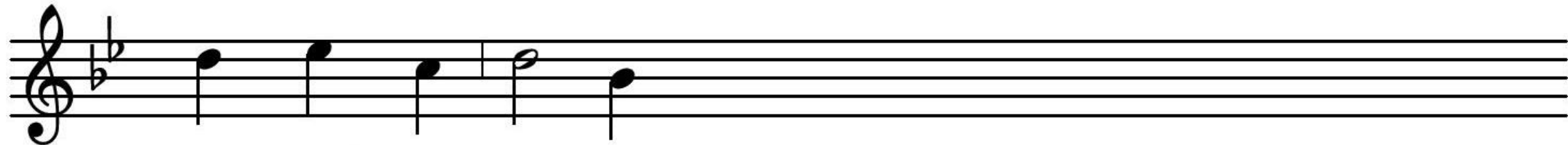
al ons ver-lan-gen,



met Chris-tus op-ge-staan. Hal-le-lu-ja!



Eeu-wig-heids-le-ven



zal Hij ons ge-ven,



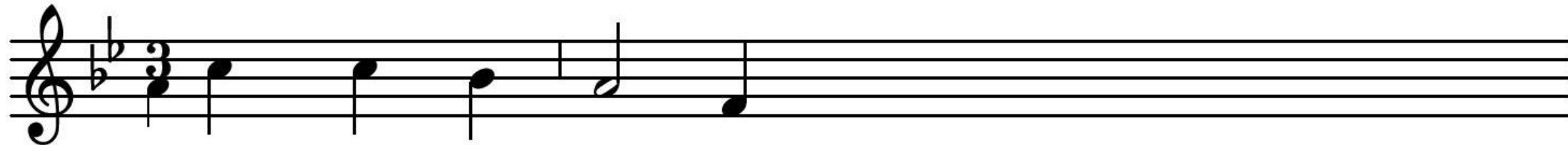
als wij her-bo-ren



Hem toe-be-ho-ren,



die ons is voor-ge-gaan. Hal-le-lu - ja!



2 Wat kan ons scha-den,



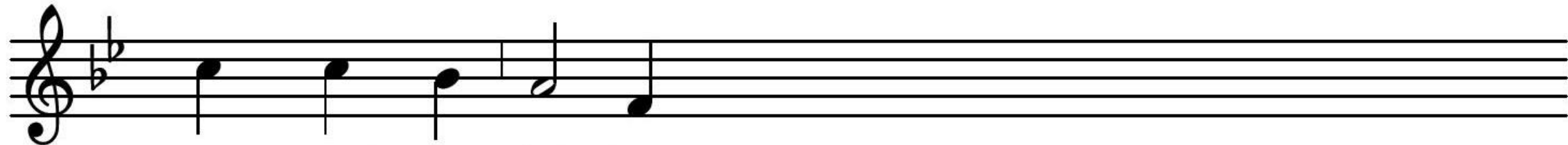
wat van U schei-den,



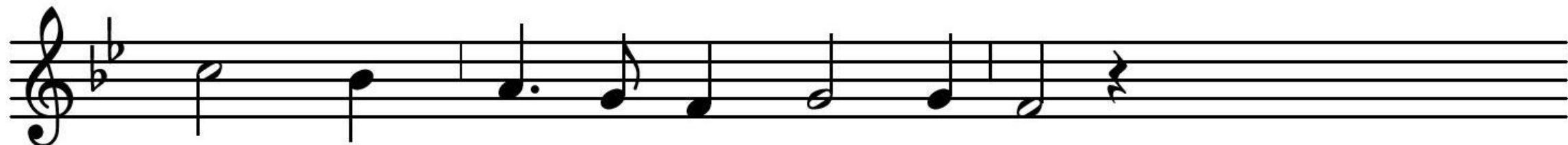
lief-de die ons hebt lief-ge-had?



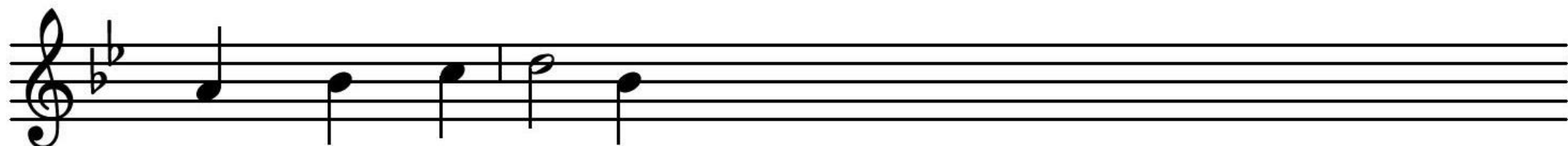
Niets is ten kwa-de,



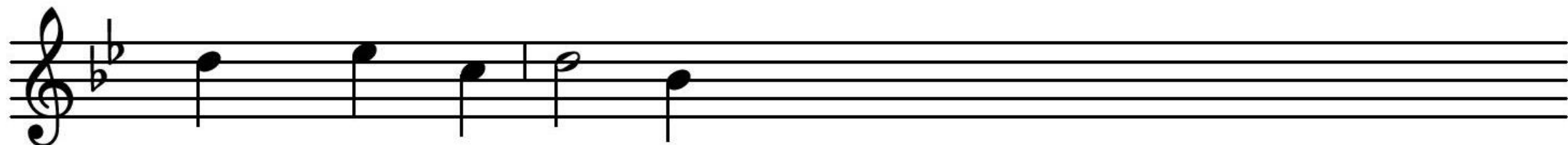
wat wij ook lij-den,



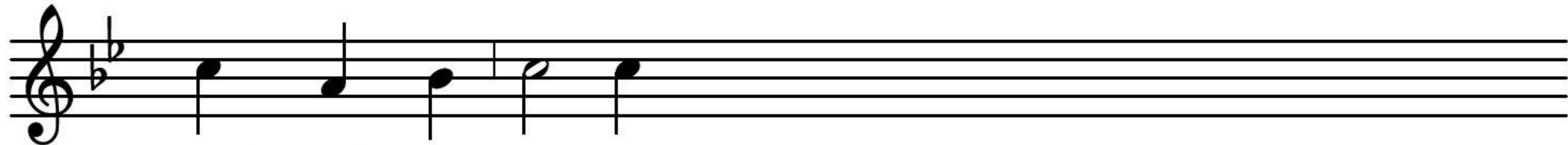
Gij houdt ons bij de hand ge-vat.



Gij hebt de ze-ge



voor ons ver-kre-gen,



Gij zult op aar-de



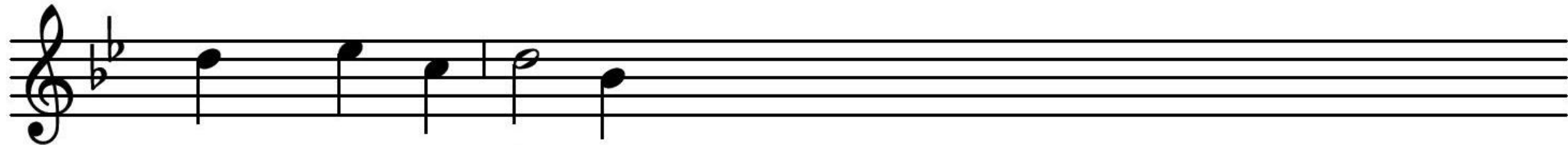
de macht aan-vaar-den



en on-ze ko-ning zijn. Hal-le-lu-ja!



Gij, on-ze He-re,



doet tri-om-fe-ren



die naar U he-ten



en in U we-ten,



dat wij Gods kin-deren zijn. Hal-le-lu - ja!

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The sixth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The seventh measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The eighth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piece ends with a double bar line.

U keek naar een online viering
van de samenwerkende
Gemeenten Noord-Limburg

live vanuit de
Bethelkerk in Weert

Medewerking verleenden

**Voorganger
Joanne Seldenrath uit Weert**

Ouderling van dienst
Gea Dahmen (Venlo)

Gebeden



Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon