

Liederen uit het liedboek

Lied 287: 1, 2 en 3

Psalm 119: 1 en 3

Lied 339a

Lied 347

Lied 289

Lezingen

Jes. 51: 1-4

Matt. 16: 24-27

Samenwerkende Gemeenten Noord-Limburg

Zondag 23 augustus 2020

Online kerkdienst: Uit hetzelfde hout gesneden

Voorganger	ds. Judith van den Berg (Roermond) ds. Bart Breunesse
Ouderling van dienst	Jan van Dijk (Maasbracht)
Gebeden	Dick Schut (Venlo)
Lector	Aart Matsinger (Weert)
Koster	Klaas Jonker (Roermond)
Orgel	Bram Smit (Roermond)
Techniek	Gerrit Kremer (Roermond)

OM TE BEGINNEN

Welkom, stil gebed en introïtus

Aanvangslied: Lied 287: 1, 2 en 3

Lied 287 - **1**, 2, 3



1 Rond het licht dat le - ven doet



groe - ten wij el - kaar met vre - de;



wie in voor - of te - gen - spoed

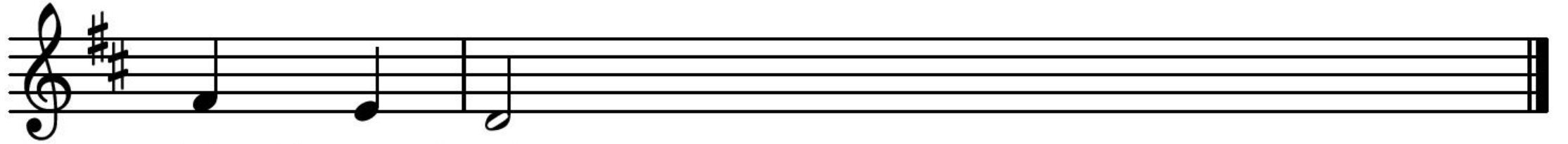


ze - gen zoekt, mag bin - nen - tre - den, -

Lied 287 - **1**, 2, 3



bij de Heer zijn wij hier thuis,



kind aan huis.

Lied 287 - 1, 2, 3



2 Rond het boek van zijn ver-bond



noe-men wij el-kaar bij na - me,



roe-pen wij met hart en mond

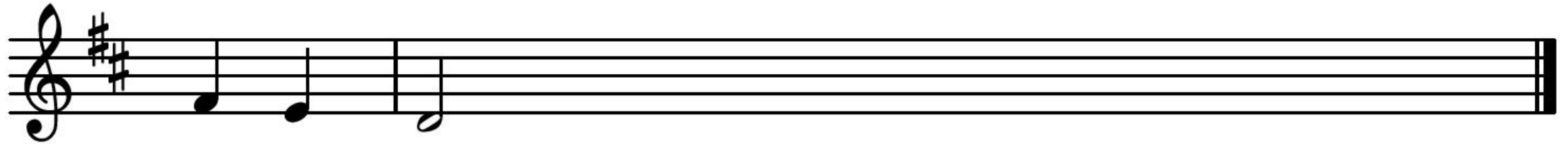


le-vens-woor-den: ja en a - men -

Lied 287 - 1, **2**, 3



als de kerk van lief-de leest



is het feest!

Lied 287 - 1, 2, 3



3 Rond het wa-ter van de doop



komt de Ro-de Zee ter spra-ke;

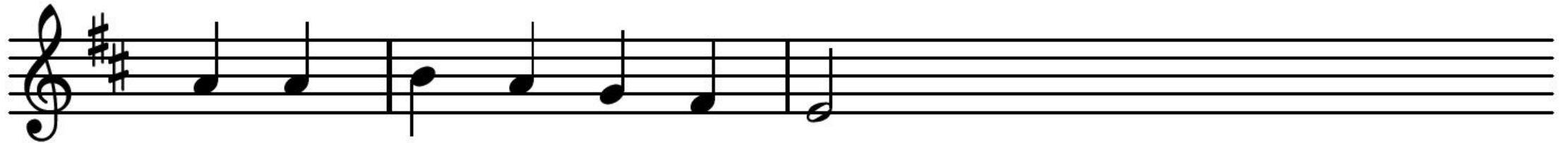


droog-voets, tus-sen nood en dood



vol-gen wij een bran-dend ba - ken:

Lied 287 - 1, 2, **3**



in het nach-te - lij - ke uur



vlamt een vuur.

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer

DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Die trouw houdt tot in eeuwigheid

EN NIET LAAT VAREN HET WERK VAN ZIJN HANDEN

Groet

Genade zij ons en vrede van God onze Vader

en van Jezus Christus, onze Heer,

in gemeenschap met de Heilige Geest. Amen.

Inleiding van thema en doop

Kindermoment:

“Uit hetzelfde hout gesneden”

Gebed bij de opening van de Schriften

1^e lezing: Jesaja 51: 1-4

Zingen: Psalm 119: 1 en 3

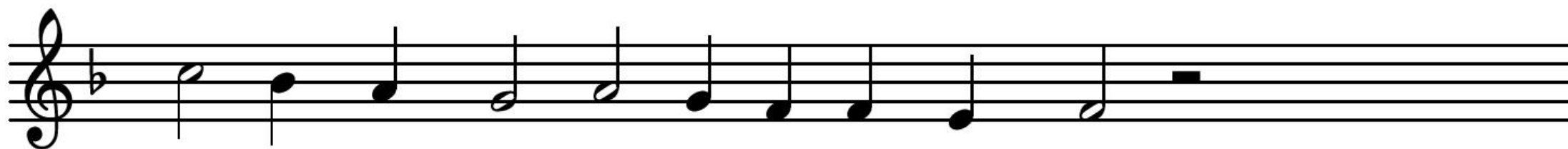
Lied 119 - **1**, 3



1 Wel-za-lig wie de rech-te we-gen gaan,



wie in de re-gels van Gods wijs-heid tre-den.



Za-lig wie zijn ge-tui-ge-nis ver-staan,



van gan-ser har-te zoe-ken naar zijn vre-de.

Lied 119 - **1**, 3



Geen on-recht en geen dwa-ling lokt hen aan.



De weg der zon-daars wordt door hen ge-me-den.

Lied 119 - 1, 3



Ver-laat mij niet, ik ben U toe-ge-wijd,



ver-laat mij niet, laat in uw gunst mij de-len.

Tweede lezing: Matteus 16: 24-27,

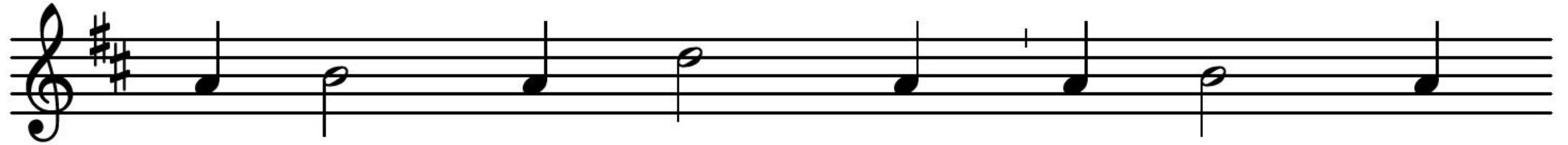
Je kruis op je nemen

Zingen: lied 339a, U zij de lof

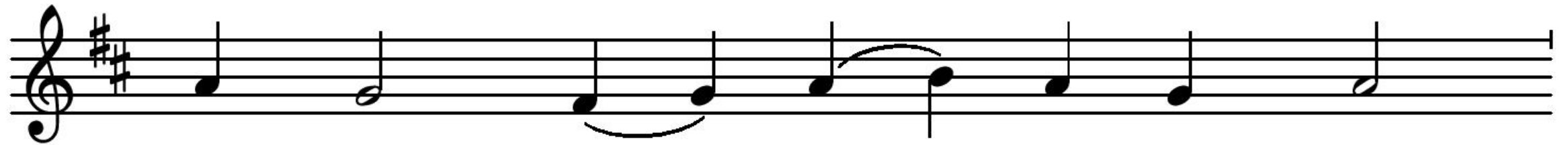
Lied 339a - 1



U komt de lof toe, U het ge-zang,



U al - le glo - rie, o Va - der,



o Zoon, o hei - li - ge Geest



in al - le eeu - wen der eeu - wen.

Overdenking en gesprek

Zingen: dooplied 347

Lied 347 - **1**, 2, 3



1 He-re Je - zus, wij zijn nu



in het hei-lig-dom ver-sche-nen,



met ons kind gaan wij tot U,



wil uw ze - gen ons ver - le - nen,

Lied 347 - **1**, 2, 3



waar de roep-stem wordt ver - no-men:

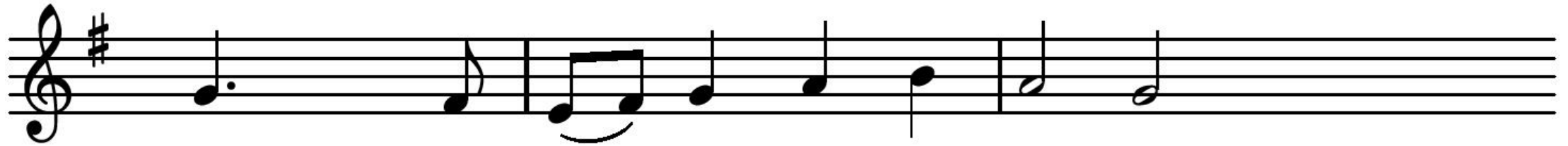


laat de kin-deren tot Mij ko-men.

Lied 347 - 1, 2, 3



2 Her-der, neem uw schaa-p-je aan.



Hoofd, maak het een van uw le-den.



Wees zijn weg, wijs het zijn baan.



Vre-de - vorst, wees Gij zijn vre-de.

Lied 347 - 1, 2, 3



Wijn-stok, laat dit rank-je bloei-en,

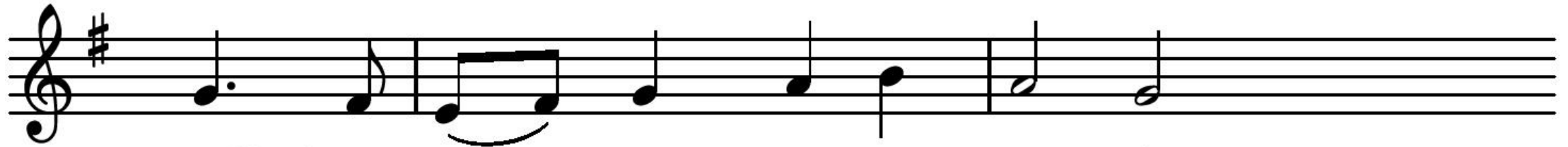


dat er eens veel vruch-ten groei-en.

Lied 347 - 1, 2, 3



3 Al het on - ze is U ge - wijd,



't lief-ste wat Ge ons toe-ver-trouw-de



wordt als of - fer U be - reid.



Gij al - leen kunt het be-hou-den.

Lied 347 - 1, 2, 3



Schrijf de naam door ons ge - ge-ven



in het le-vens-boek ten le - ven.

Inleiding tot de doop, doopvragen en doop

Dooplied: Gods zegen voor jou (Maria en Abraham)

GEBEDEN

Dankgebed

Voorbede

Stil gebed

Onze Vader

Mededelingen

Collectedoelen

**Slotlied 289,
Heer het licht van uw liefde schittert**

Lied 289 - 1, 2, 3



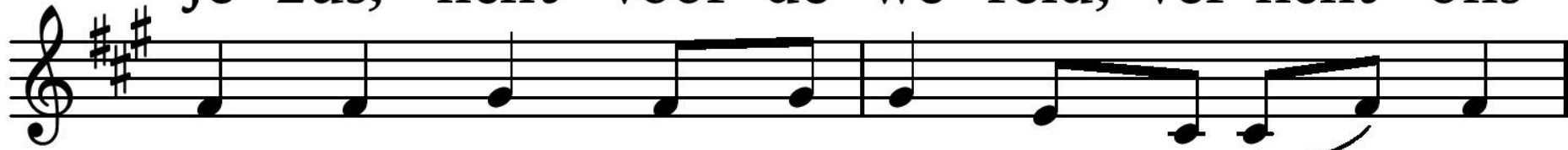
1 Heer, het licht van uw lief - de schit - tert,



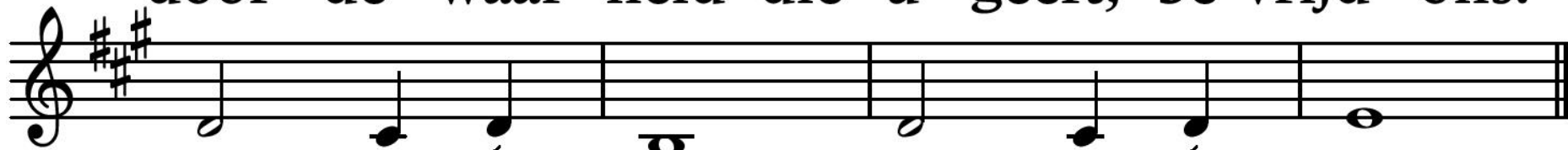
schijnt in don - ke - re diep - ten, schit - tert;



Je - zus, licht voor de we - reld, ver - licht ons



door de waar - heid die u geeft, be - vrijd ons.



Schijn op mij, schijn op mij.

Lied 289 - 1, 2, 3

refrein:



Kom, Je-zus, kom, vul dit land met uw



Va-ders glo-rie; blaas, Geest, ons aan, zet ons



hart in vlam, stroom, o-ver-stroom al-le



na-ties met uw ge-na-de. Geef ons uw woord,



Heer, ont-steek hier het licht.

Lied 289 - 1, 2, 3



2 Heer, ik kom in uw stra - lend schijn - sel,



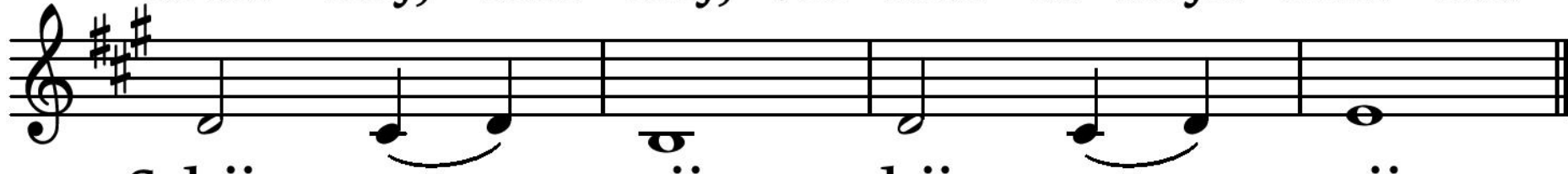
uit de scha - duw in uw na - bij - heid;



door uw Zoon mag ik staan in uw luis - ter,



toets mij, test mij, ver - teer al mijn duis - ter.



Schijn op mij, schijn op mij.

Lied 289 - 1, 2, 3

refrein:



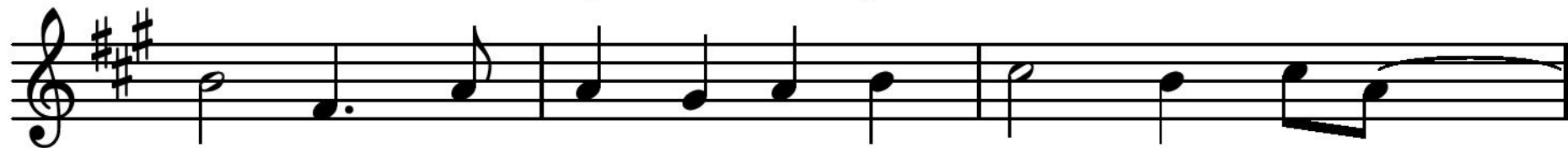
Kom, Je-zus, kom, vul dit land met uw



Va-ders glo-rie; blaas, Geest, ons aan, zet ons



hart in vlam, stroom, o-ver-stroom al-le



na-ties met uw ge-na-de. Geef ons uw woord,



Heer, ont-steek hier het licht.

Lied 289 - 1, 2, 3



3 Heer, hoe meer wij uw hel - der licht zien



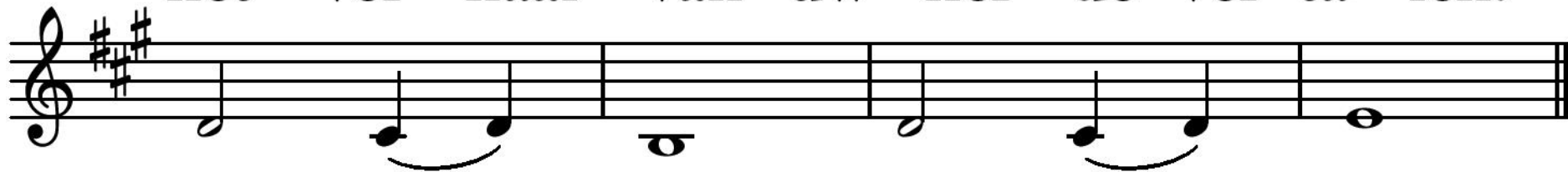
en de weer - glans op ons ge - zicht zien,



zal ons le - ven voor an - de - ren stra - len,



het ver - haal van uw lief - de ver - ta - len.



Schijn in mij, schijn door mij.

Lied 289 - 1, 2, 3

refrein:



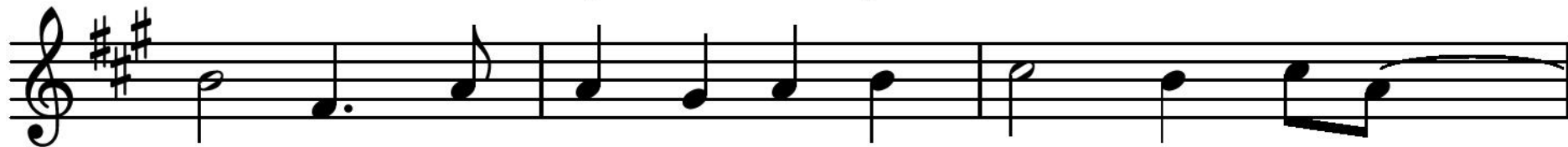
Kom, Je-zus, kom, vul dit land met uw



Va-ders glo-rie; blaas, Geest, ons aan, zet ons



hart in vlam, stroom, o-ver-stroom al-le



na-ties met uw ge-na-de. Geef ons uw woord,



Heer, ont-steek hier het licht.

zegen, met gezongen 'Amen'



A musical score for a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of the following notes: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), and E4 (quarter). The notes are grouped into three phrases: 'A - men,' (A, B, C, B, A), 'a - men,' (A, B, C, B, A), and 'a - men.' (A, B, C, B, A). The final note is a half note. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp.

Vredegroet

Orgelspel

U keek naar een online viering
Van de samenwerkende
Gemeenten Noord-Limburg

live vanuit de

Minderbroederskerk in Roermond

Medewerking verleenden

Voorganger

ds. Judith van den Berg (Roermond)

ds. Bart Breunesses

Ouderling van dienst

Aart Matsinger (Weert)

