

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 10 januari 2021 – 1<sup>e</sup> van epifanie

**Liederen:** 283: 1 en 2 / 875: 1 / 941: 1 en 4 / 802: 1 en 3 / 806

**Lezingen:** Exodus 15, 27-16, 8 / Marcus 1, 1-5

**Voorganger:** ds. Van Nie uit Heeze / **Organist:** Nol van Herpen

OM TE BEGINNEN

**Welkom en mededelingen**

**Toewijding: Muziek en stilte**

**Bemoediging**

Onze hulp is in de naam van de Heer  
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

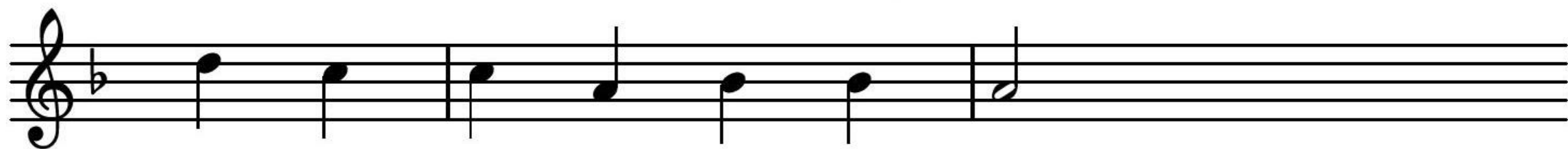
**Drempelgebed**

..... door Jezus Christus, onze Heer.  
AMEN

**Lied 283: 1 en 2 (In de veelheid van geluiden)**



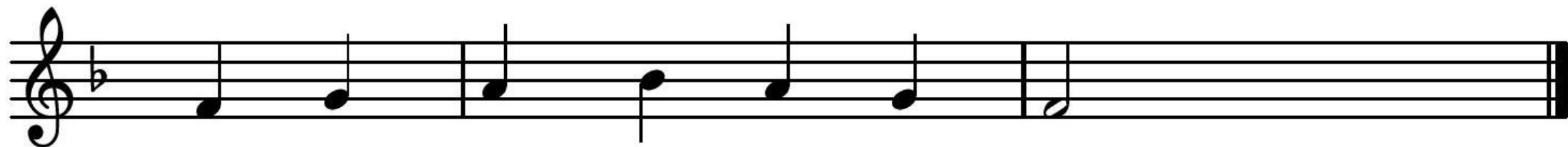
1 In de veel-heid van ge - lui - den



in het stor-men van de tijd,



zoe-ken wij het zach - te sui - zen



van het woord, dat ons ver-blijdt.



2 En van o - ver - al ge - ko - men,



drin-kend uit de e - ne bron,



bid-den wij om nieu-we dro-men,

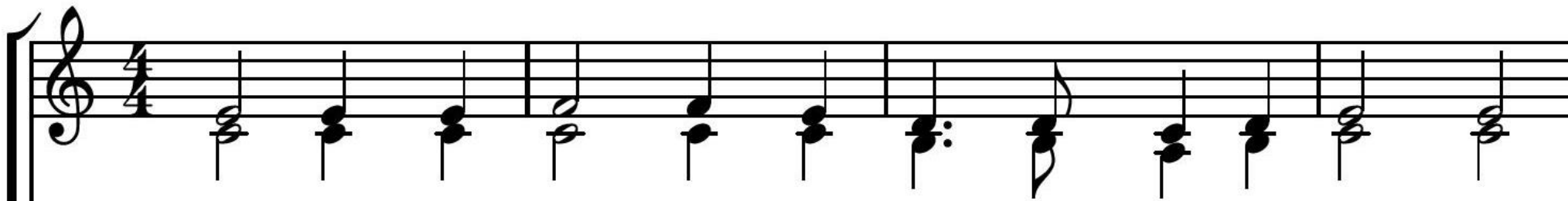


rich-ten wij ons naar de zon.

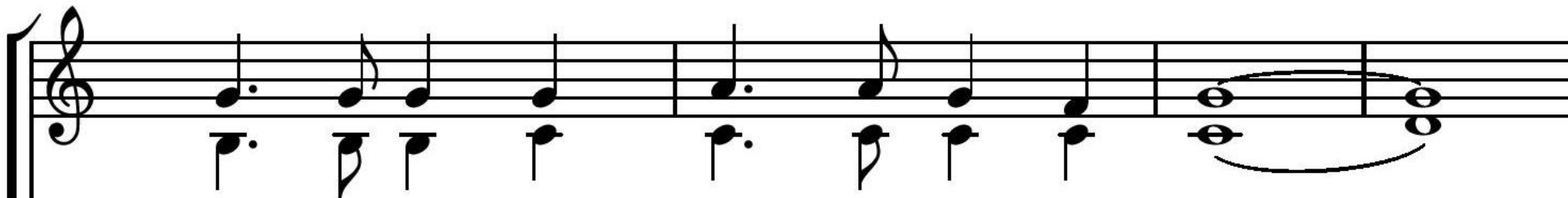
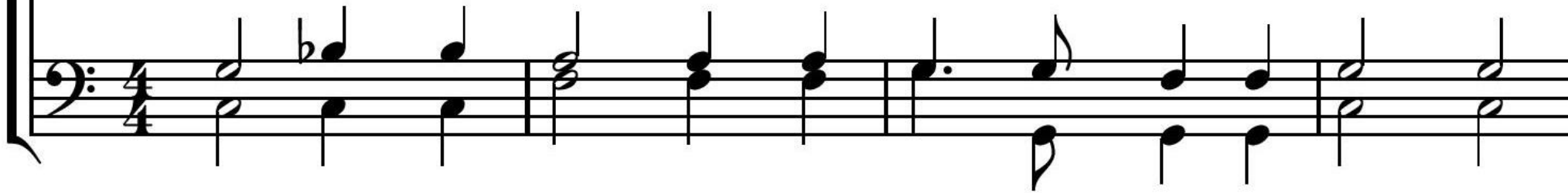
**Aandacht voor de kinderen**

**Smeekebed**

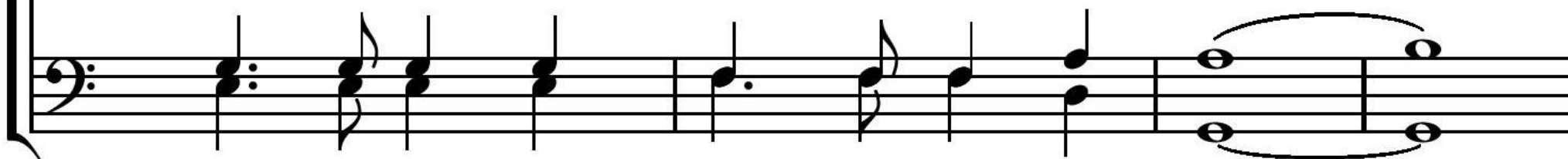
**Gloria:** Lied 875: 1 (Father, we love you)



1 Fa-ther, we love you, we wor-ship and a-dore you.



Glo-ri-fy your name in all the earth.\_\_\_\_



Glo-ri-fy your name, glo-ri-fy your name,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures: the first has a dotted quarter note G4 and a quarter note A4; the second has a quarter note B4 and a quarter note C5; the third has a quarter note D5 and a quarter note E5; the fourth has a quarter note F#5 and a quarter note G5. The lower staff is a bass clef with a key signature of one sharp. It contains four measures: the first has a dotted quarter note G2 and a quarter note A2; the second has a quarter note B2 and a quarter note C3; the third has a quarter note D3 and a quarter note E3; the fourth has a quarter note F#3 and a quarter note G3. The lyrics 'Glo-ri-fy your name, glo-ri-fy your name,' are centered between the two staves.

glo-ri-fy your name in all the earth.\_\_\_\_

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp. It contains four measures: the first has a dotted quarter note G4 and a quarter note A4; the second has a quarter note B4 and a quarter note C5; the third has a quarter note D5 and a quarter note E5; the fourth has a quarter note F#5 and a quarter note G5. The lower staff is a bass clef with a key signature of one sharp. It contains four measures: the first has a dotted quarter note G2 and a quarter note A2; the second has a quarter note B2 and a quarter note C3; the third has a quarter note D3 and a quarter note E3; the fourth has a quarter note F#3 and a quarter note G3. The lyrics 'glo-ri-fy your name in all the earth.\_\_\_\_' are centered between the two staves.

# **NADER OM TE HOREN**

## **Groet**

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

## **Gebet van de zondag**

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

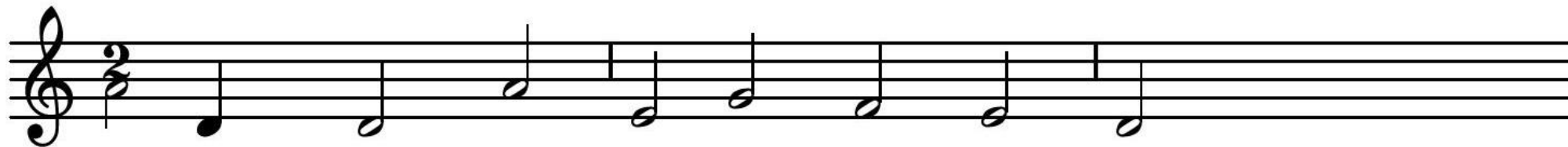
## **Lezing uit het oude testament**

Exodus 15,27 – 16, 8

## **Lezing uit het evangelie**

Marcus 1, 1-5

Lied 941: 1 en 4 (Waarom moest ik uw stem verstaan)



1 Waar-om moest ik uw stem ver-staan?



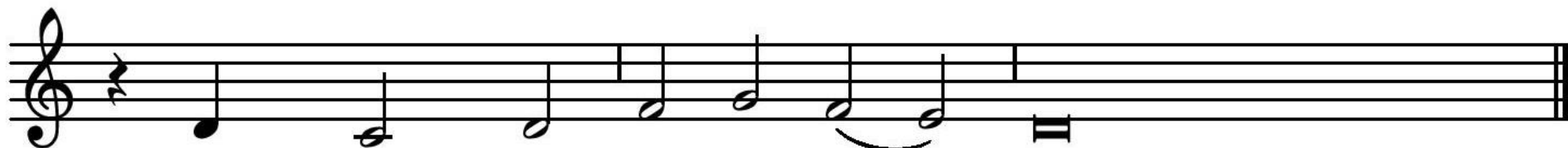
Waar-om, Heer, moet ik tot U gaan



zo on-ge-wen-de pa - den?



Waar-om bracht Gij die on-rust mij



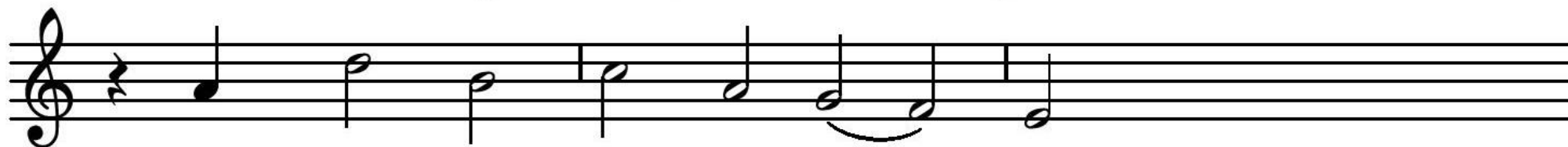
in 't bloed - is dat ge - na - de?



4 Spreek Gij dan in mijn hart en zeg,



dat het zo goed is, dat die weg



ook door uw Zoon ge - gaan is,



en dat uw land naar al - le kant



niet ver bij mij van - daan is.

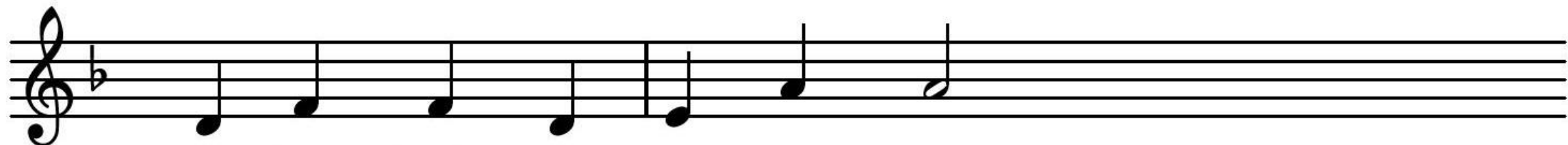
**Verkondiging**

**Muziek**

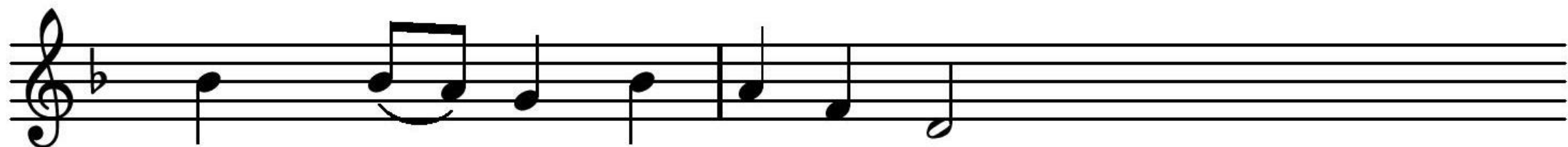
**Lied 802: 1 en 3 (Door de wereld gaat een woord)**



1 Door de we-reld gaat een woord



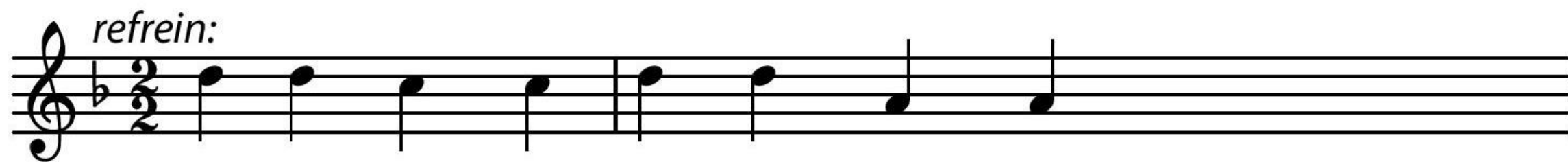
en het drijft de men-sen voort:



‘Breek uw tent op, ga op reis



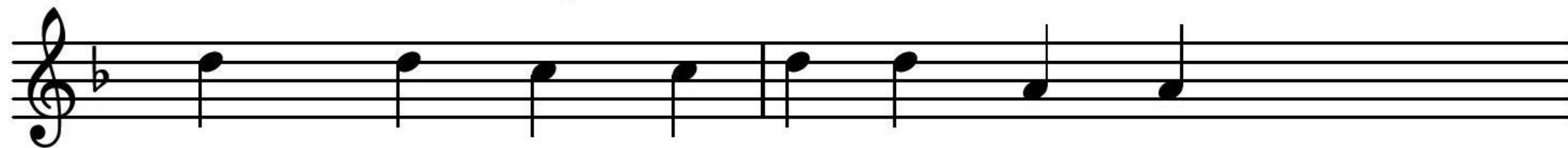
naar het land dat Ik u wijs.’



He-re God, wij zijn ver-vreem-den



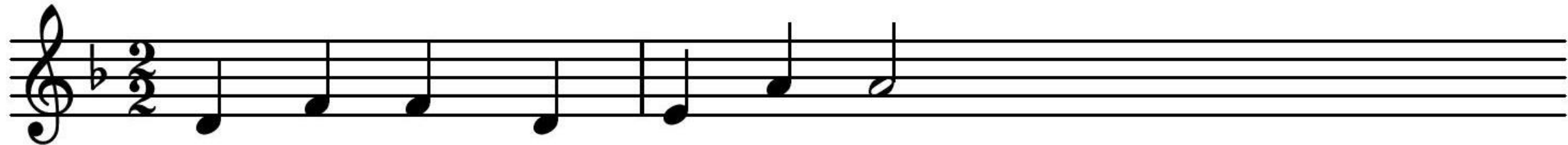
door te luis-teren naar uw stem.



Breng ons saam met uw ont-heem-den



naar het nieuw Je - ru - za - lem.



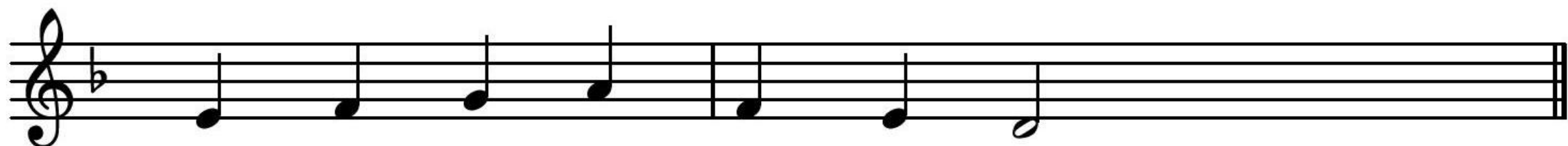
3 Me-nig-een ging zelf op pad



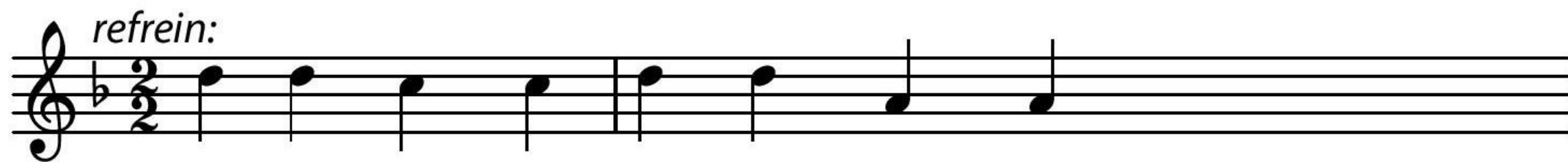
daar hij thuis geen vre-de had.



Eeu-wig heim-wee spoort hem aan



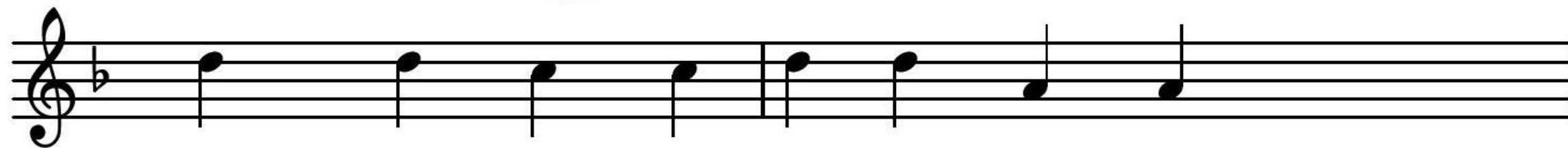
laat ook hem het woord ver-staan.



He-re God, wij zijn ver-vreem-den



door te luis-teren naar uw stem.



Breng ons saam met uw ont-heem-den



naar het nieuw Je - ru - za - lem.

# BIDDEN EN GEVEN

**Voorbeden**

**Stil gebed**

**Onze Vader**

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

## **Collecte** (afkondiging)

1<sup>e</sup> collecte: diaconie: zelfregiecentrum

2<sup>e</sup> collecte: eigen erediensten

3<sup>e</sup> collecte: bloemenfonds

**Slotlied:** Lied 806 (Zomaar te gaan met een stok in je hand)



1 Zo-maar te gaan met een stok in je hand,



zon-der te we - ten wat je zult e - ten.



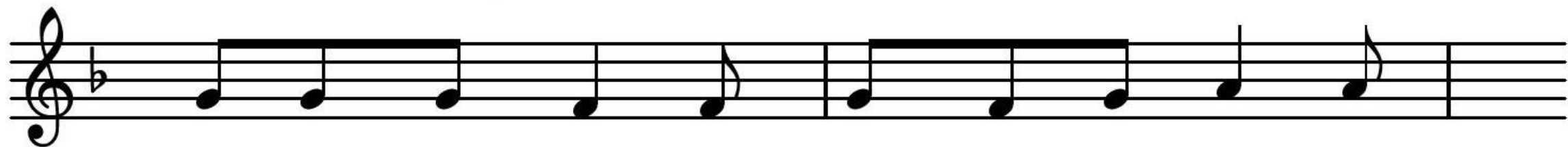
Zo-maar te gaan met een stok in je hand;



ein-de-loos ver is 't be - loof - de land.



2 Zo-maar te gaan, wordt het le-ven of dood?



Al-tijd maar ban-ger, duurt het nog lan-ger?



Zo-maar te gaan, wordt het le-ven of dood?



In de woes-tijn wor-den kin - deren groot.



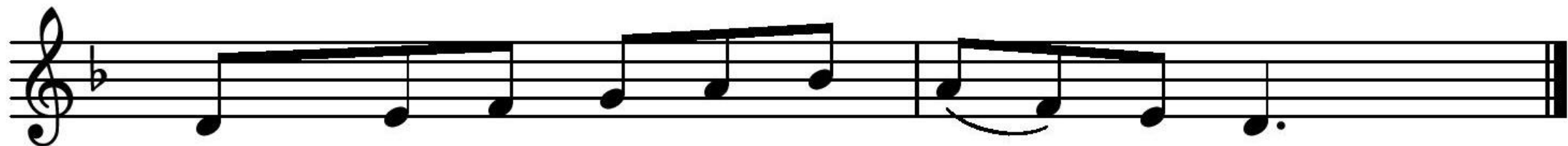
3 Zo-maar te gaan, met zijn woord als be-wijs,



al - tijd maar lo - pen, al - tijd maar ho - pen.



Zo-maar te gaan met zijn woord als be-wijs:



straks wo-nen wij in een pa - ra-dijs.

**Zegen**

**met gezamenlijk gesproken: AMEN**



**Fijne zondag**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998  
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon