

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 28 februari 2021 – Reminiscere: Gedenk uw barmhartigheid

**Liederen:** 13a / 158b / 321 / 540

**Lezingen:** 1 Koningen 19, 9-18 / Marcus 9, 2-13

**Voorganger:** ds. D.F. Blom, Cuijk / **Zang (opname):** Vocaal Theologen Ensemble

OM TE BEGINNEN

**Welkom en mededelingen**

**Toewijding:**

Ontsteken kaars

Muziek

Stilte

**Bemoediging**

Onze hulp is in de naam van de Heer  
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

**Drempelgebed**

..... door Jezus Christus, onze Heer.  
AMEN

**De Psalm:**

13a (Hoe lang vergeet U mij, o God)



1 Hoe lang ver-geet U mij, o God



ver-bergt U zich voor mij?



Een te-ken krijg ik van U niet.



als-of U mijn ver-driet niet ziet.



Mijn wan-hoop blijft na-bij.



2 Hoe lang, o God, houdt U zich stil



ter-wijl ik op U wacht.



En redt U mij uit deze nood?



Mijn hart voelt zo ver-dord en dood



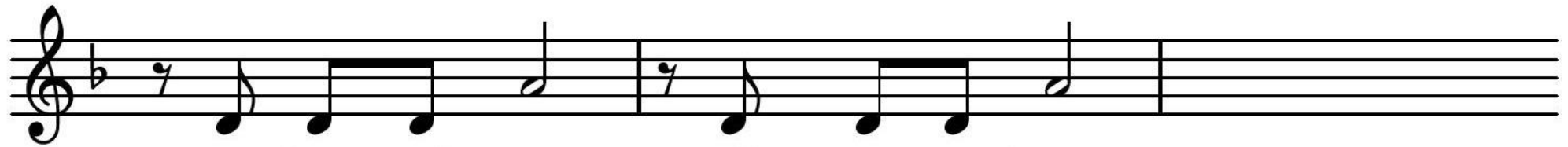
het kwaad heerst dag en nacht.



3 Zo-lang, o God houd ik nog hoop.



Ik ben U toe-ver-trouwd.



Ver-los mij van mijn zwa-re last.



Tot zo lang houd ik hier-aan vast



dat U nog van mij houdt.

**Aandacht voor de kinderen**

## **Smeekgebied**

Afgesloten met 158b (Een schoot van ontferming)



Een schoot van ont-fer-ming is on - ze God.



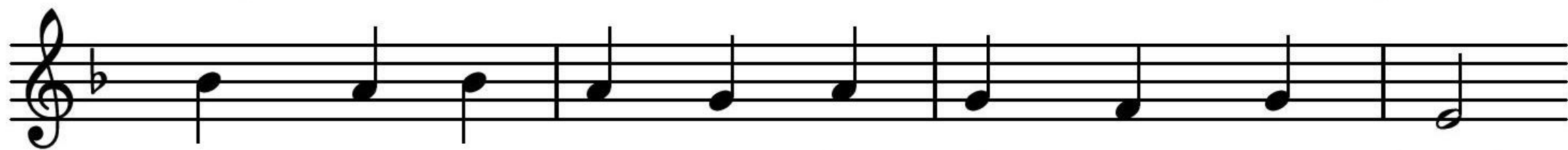
Hij heeft ons ge - zocht en ge - zien



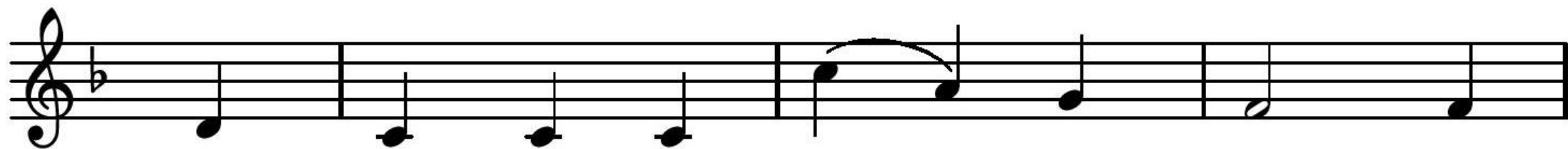
zo-als de op-gaan-de zon aan de he - mel.



Hij is ons ver - sche - nen toen wij in



duis - ter - nis wa - ren, in scha - duw van dood.



Hij zal on - ze voe - ten rich - ten



op de weg van de vre - de. \_\_\_\_\_

# Nader om te horen

## **Groet**

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

## **Gebet van de zondag**

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

## **Lezing uit het oude testament**

1 Koningen 19, 9-18

Lied 321 (Niet als een storm, als een vloed)



1 Niet als een storm, als een vloed,



niet als een bijl aan de wor-tel



ko-men de woor-den van God,



niet als een schot in het hart.



2 Maar als een glimp van de zon,



een groene twijg in de winter,



dorstig en hard de - ze grond



zo is het koninkrijk Gods.



3 Stem die de stil-te niet breekt,



woord als een knecht in de we-reld,



naam zon-der klank zon-der macht,



vreem-de-ling zon-der ge-slacht.



4 Kin-de-ren, ar-men van geest,



men-sen ge - lou-terd tot vre - de,



ho-ren de naam in hun hart,



dra-gen het woord in hun vlees.



5 Blin-den her-ken-nen de hand,



do-ve-mans-o-ren ver-staan Hem.



Za-lig de man die ge-looft,



za-lig de vrouw aan de bron.



6 Niet in het graf van voor - bij,



niet in een tem-pel van dro-men,



hier in ons mid-den is Hij,



hier in de scha-duw der hoop.



7 Hier in dit ster-vend be - staan



wordt Hij voor ons ge-loof-waar-dig,



wor-den wij men-sen van God,



lief-de op le-ven en dood.

## **Lezing uit het evangelie**

Marcus 9, 2-13

Lied 540 (Het waren tien geboden)

*vrouwen:*



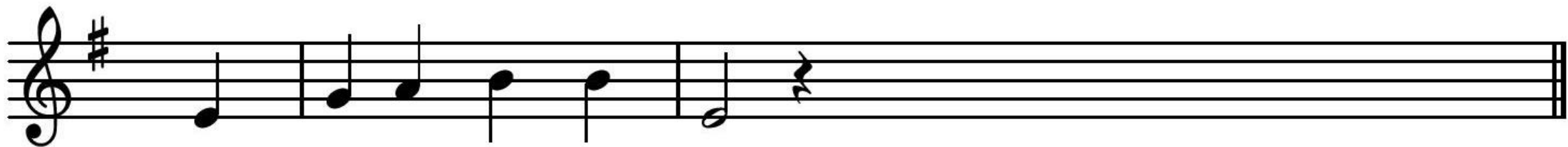
1 Het wa-ren tien ge-bo-den



die God schreef in de steen,



het wa-ren tien ge-bo-den,



voor el-ke vin-ger één.

*mannen:*



2 De wind blaast in vier stre-ken,

The first musical staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. It contains a sequence of eight quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4.



wie weet waar hij be-hoort,

The second musical staff continues the melody with six notes: G4, A4, B4, C5, B4, and A4, ending with a half note.



de wind blaast in vier stre-ken

The third musical staff continues the melody with six notes: G4, A4, B4, C5, B4, and A4, ending with a half note.



de tien ge-bo-den voort

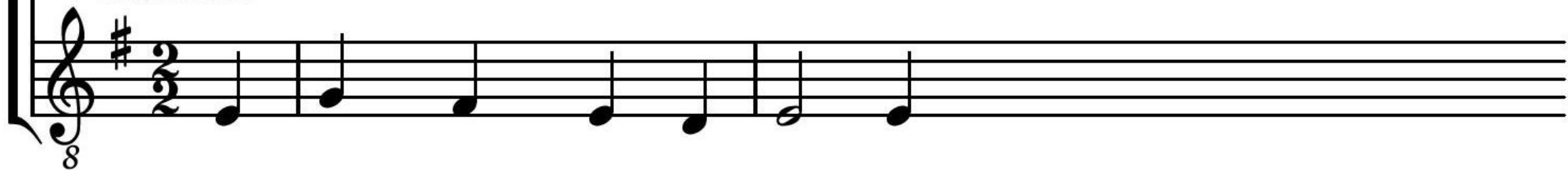
The fourth musical staff continues the melody with six notes: G4, A4, B4, C5, B4, and A4, ending with a double bar line.

*vrouwen:*



**3 en vier maal tien is veer-tig,**

*mannen:*



**het tijd-perk van de Geest,**



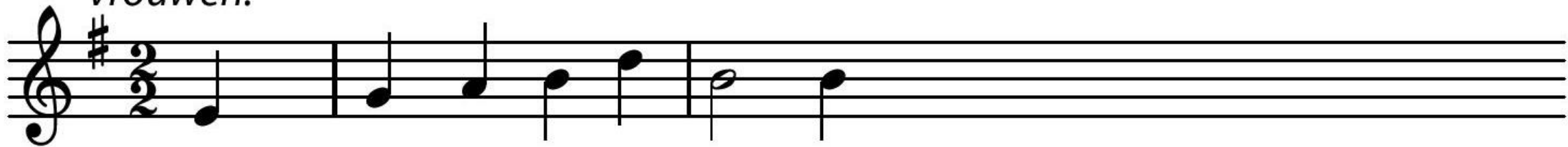
en al die tijd is Mo-zes

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is a piano accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics 'en al die tijd is Mo-zes' are centered between the two staves.

met God al-leen ge-weest.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is a piano accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics 'met God al-leen ge-weest.' are centered between the two staves. The system concludes with a double bar line.

*vrouwen:*



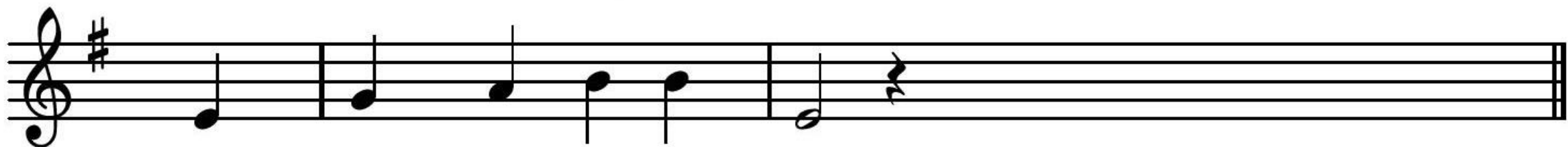
4 Maar Mo-zes is ge-stor-ven



op weg naar Ka-na - an



en Is-raël heeft ge-zwor-ven



vier maal tien ja-ren lang.

*mannen:*



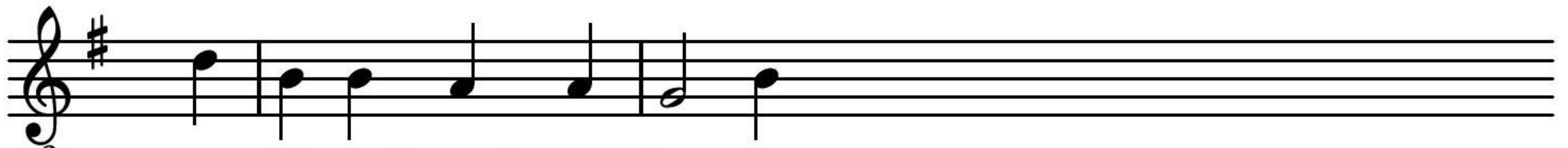
5 E - li - a heeft ge - lo - pen

The first musical staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. It contains a melody of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4. The lyrics "5 E - li - a heeft ge - lo - pen" are written below the staff.



tot hij bij Ho - reb kwam,

The second musical staff continues the melody with five notes: G4, A4, B4, C5, and D5. The lyrics "tot hij bij Ho - reb kwam," are written below the staff.



E - li - a heeft ge - lo - pen

The third musical staff continues the melody with seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The lyrics "E - li - a heeft ge - lo - pen" are written below the staff.



vier maal tien da - gen lang

The fourth musical staff continues the melody with seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The lyrics "vier maal tien da - gen lang" are written below the staff. The staff ends with a double bar line.

vrouwen:



6 en Mo-zes en E - li - a

mannen:

8

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves. The top staff is for the women's part, and the bottom staff is for the men's part. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics '6 en Mo-zes en E - li - a' are written below the top staff, with hyphens under 'E - li - a'. A small '8' is written below the bottom staff.



zijn op de berg ge-weest,

8

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features two staves. The top staff is for the women's part, and the bottom staff is for the men's part. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics 'zijn op de berg ge-weest,' are written below the top staff. A small '8' is written below the bottom staff.

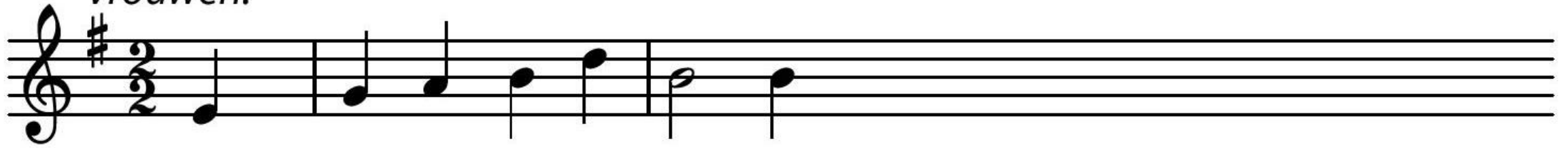
waar bo-ven in de he-mel

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef, containing six measures of music. The lower staff is a piano accompaniment line in G major with a treble clef and an 8va marking, containing six measures of music. The lyrics 'waar bo-ven in de he-mel' are centered between the two staves.

de Geest ge-nes-teld is,

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef, containing six measures of music, ending with a fermata. The lower staff is a piano accompaniment line in G major with a treble clef and an 8va marking, containing six measures of music, also ending with a fermata. The lyrics 'de Geest ge-nes-teld is,' are centered between the two staves.

*vrouwen:*



7 maar Je-zus is be-neden,



een lan-ge vas-ten-tijd,



maar Je-zus is be-neden



ver-zocht in de woes-tijn,

*mannen:*



8 en hier heeft Hij ge - le - den

The first musical staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. It contains a melody of eight notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F#4.



de wijs - heid van de slang

The second musical staff continues the melody with five notes: E4, D4, C4, B3, and A3, ending with a half note.



en hier heeft Hij ge - stre - den

The third musical staff continues the melody with seven notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4.



vier maal tien da - gen lang

The fourth musical staff continues the melody with five notes: E4, D4, C4, B3, and A3, ending with a fermata over the final note.

vrouwen:



9 en Hij heeft o-ver-won-nen,

mannen:

8

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves. The top staff is for the women's part, and the bottom staff is for the men's part. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. The melody consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics '9 en Hij heeft o-ver-won-nen,' are centered between the two staves. A small '8' is written below the bottom staff.



haast zal het Pa-sen zijn,


8

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features two staves. The top staff is for the women's part, and the bottom staff is for the men's part. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. The melody consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics 'haast zal het Pa-sen zijn,' are centered between the two staves. A small '8' is written below the bottom staff.

dan sprin-gen nieu-we bron-nen

om-hoog in de woes-tijn.

vrouwen:



10 Dan zul-len wij U lo-ven

mannen:

8

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system. It features two staves. The top staff is for the women's part, and the bottom staff is for the men's part. Both staves are in G major (one sharp) and 2/2 time. The melody consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics '10 Dan zul-len wij U lo-ven' are written between the staves. An octave sign '8' is located below the bottom staff.



vier maal tien da-gen lang,

8

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system. It features two staves. The top staff is for the women's part, and the bottom staff is for the men's part. Both staves are in G major (one sharp) and 2/2 time. The melody consists of a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'vier maal tien da-gen lang,' are written between the staves. An octave sign '8' is located below the bottom staff.

dan zul-len wij U lo-ven,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a sharp sign for the key signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. The lower staff is a piano accompaniment line, also in G major, starting with a treble clef and a sharp sign. The accompaniment begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5. A small number '8' is written below the first measure of the piano line.

ons hart in vuur en vlam.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a sharp sign for the key signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5 with a fermata. The lower staff is a piano accompaniment line, also in G major, starting with a treble clef and a sharp sign. The accompaniment begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note D5 with a fermata. A small number '8' is written below the first measure of the piano line.

**Uitleg en verkondiging**

**Muziek**



Two columns of dense, small text are visible on the pages of the open book, likely a liturgical text or prayer book.

VERGET FILIUS PIRI



2020

**Bidden en geven**

**Voorbeden**

**Stil gebed**

**Onze Vader**

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

## **Collecte** (afkondiging)

1<sup>e</sup> collecte: diaconie

2<sup>e</sup> collecte: eigen erediensten

3<sup>e</sup> collecte: missionair werk

**Slotlied:** Dat een nieuwe wereld komen zal

Dat een nieuwe wereld komen zal  
waar brood genoeg –  
en water stroomt voor allen. (2x)

Daar bouwen wij veilige buurten  
wonen dooreen in wijken van vrede  
in schaduw van bomen.  
Geen kinderen zullen daar sterven  
oude mensen maken hun dagen vol  
en jonge mensen zullen daar  
pas op hun honderdste sterven

Wij zullen niet voor de leegte zwoegen  
geen kinderen baren voor de verschrikking.  
De wolf en het lam zullen weiden tezamen:  
wij leren de oorlog af. (2x)

Dat een nieuwe wereld komen zal  
waar brood genoeg –  
en water stroomt voor allen. (3x)

**Zegen**

met gezamenlijk gesproken: AMEN



**Fijne zondag**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998  
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon