



In stilte bereiden we ons voor op deze viering

OM TE BEGINNEN

Toewijding:

Lied: Tussentijds 137: 1 en 4 (Uit het duister hier gekomen)



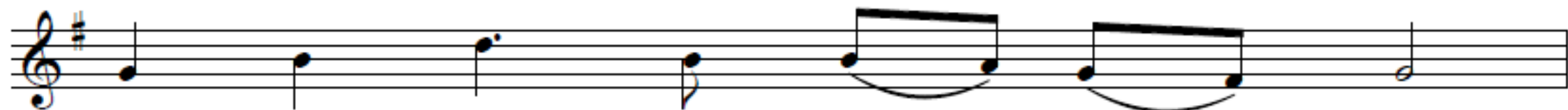
1. Uit het dui - ster hier ge - ko - men



men - sen van de we - reld - nacht,



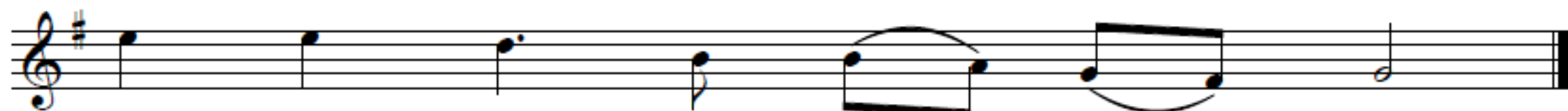
on - be - stemd ver - ward in dro - men,



niet ver - moe - dend wie hen wacht



zoe - kend of een woord op - gaat



als een ster van da - ge - raad.



4. Zeg ons dat Gij niet zult sla - pen,



eer - ste stem die nim - mer zweeg.



Zie de mens door U ge - scha - pen,



waar - om zijn wij woest en leeg



als de dood zo zwaar en dicht?

The first line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of seven notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a dotted quarter note on B4, an eighth note on A4, a quarter note on G4, a quarter note on F#4, and a half note on E4.



Spreek ons o - pen naar uw licht.

The second line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of seven notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a dotted quarter note on B4, an eighth note on A4, a quarter note on G4, a quarter note on F#4, and a half note on E4. The notes for 'naar' and 'uw' are connected by a slur, and the notes for 'uw' and 'licht.' are also connected by a slur. The piece ends with a double bar line.

Aansteken kaars

Bemoediging

In de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest

AMEN

Onze hulp in de naam van de Ene

DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Psalmgebed

Psalm 31, 20 - 23

Stilte

Nader om te horen

Lezingen en staties:

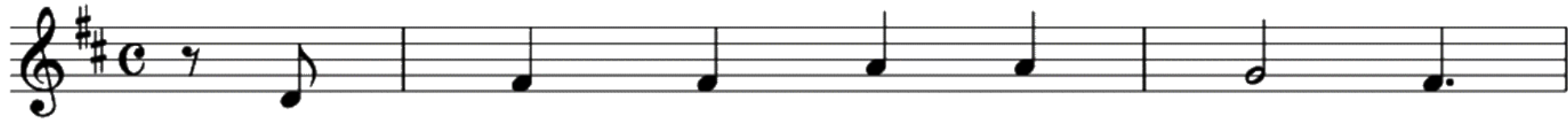
Bij iedere statie zijn we een ogenblik stil terwijl de pianiste speelt:

In manus tuas pater commendo spiritum meum.

Daarna zingen wij dat lied steeds 1 keer.

Vertaling: In Uw handen beveel ik mijn geest

Lezing: Johannes 18, 1 - 14



In ma - nus tu - as Pa - ter,



com - men - do spi - ri - tum me - um,



in ma - nus tu - as Pa - ter,



com - men - do spi - ri - tum me - um.



2. Petrus en de haan

Johannes 18, 16 - 27

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



3. Zie de mens

Johannes 19, 1 – 6

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



4. Begin van de kruisweg

Johannes 19,13b – 16a

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



5. Christus valt

Johannes 19, 16b – 17

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



6. Simon van Sirene

Lucas 23, 26

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



7. De vrouwen

Lucas 23, 27 – 31

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



8. Genageld

Johannes 19, 18 – 22

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



9. Gekruisigd

Marcus 15, 33 – 35

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



10. Het is volbracht

Johannes 19, 28 – 30

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



11. Pieta

Johannes 19, 38 – 40

In ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um,
in ma - nus tu - as Pa - ter,
com - men - do spi - ri - tum me - um.



12. Het graf

Johannes 19, 41 – 42

In manus tuas pater
commendo spiritum
meum.

Meditatie rond het kruis:

Op deze dag zijn wij stil rond het kruis en stellen we ons de vraag wie wij zijn mensen, in deze tijd, in deze wereld..

We stellen ons de vraag wie we zijn bij het verhaal, en de weg van die Ene..

Gedicht: Vanuit het diepste duister (Bart Elshout)

Uw woord
zoals in den beginne
vormde
vanuit het diepste duister
het licht dat tot leven riep
om
tot op het kruis,
als keerpunt in de tijd,
te volbrengen

zoals een graankorrel
in de aarde valt
en, binnen het menselijk geslacht,
vrucht te dragen
vanuit de volheid van het geroepene:
het is volbracht.

Lied: Tussentijds 155: 1 (Graan dat in de aarde)



Graan dat in de aar - de, in het - graf neer - daalt,



is als zaad, dat ster-vend naar de mor - gen taalt.



Lief - de staat op, al sliep zij tot - der - dood.



Lief-de groeit als ko - ren, hal - men groen en groot.



Gebed

Dat wij durven erkennen
dat het kwaad even aanwezig is als Jij bent, God,
dat het aan ons ligt waar plekken van vrede
en plaatsen van duisternis zijn.

Help ons scherp van geest
dit onderscheid te maken,
om te kunnen kiezen
waar wij moeten staan.

Amen

Lied 590 (Nu valt de nacht)



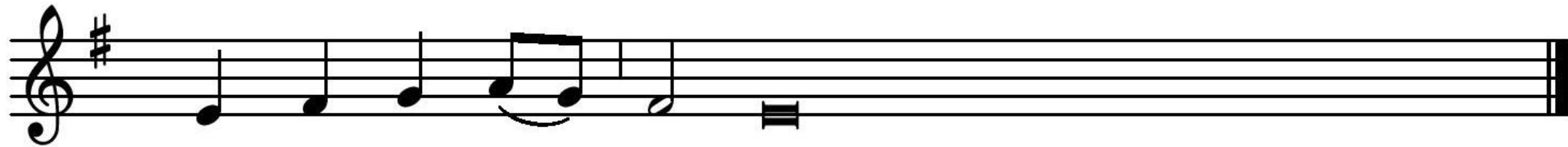
2 De we-reld gaf Hem slechts een graf,



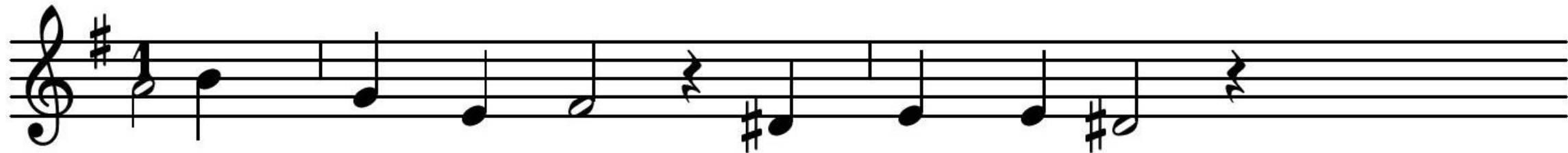
zijn wo-nen was Hem zwer-ven;



al zijn on-schuld werd Hem straf



en zijn le - ven ster-ven.



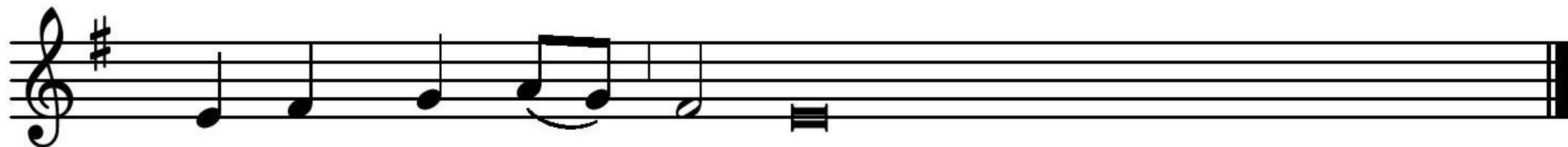
4 't Is goed, o Heer, Gij hoeft de eer



van God niet meer te sta-ven.



Leg-gen wij ons bij U neer,



in uw dood be - gra-ven.

OVERGANG NAAR STILLE ZATERDAG

Gebed (Luthers avondgebed)

HEER, BLIJF BIJ ONS,
WANT HET IS AVOND EN DE NACHT ZAL KOMEN
BLIJF BIJ ONS EN UW GANSE KERK
AAN DE AVOND VAN DE DAG
AAN DE AVOND VAN HET LEVEN
AAN DE AVOND VAN DE WERELD.

BLIJF BIJ ONS
MET UW GENADE EN GOEDHEID,
MET UW TROOST EN ZEGEN,
MET UW WOORD EN SACRAMENT.

BLIJF BIJ ONS
WANNEER OVER ONS KOMT
DE NACHT VAN BEPROEVING EN ANGST
DE NACHT VAN TWIJFEL EN AANVECHTING
DE NACHT VAN DE STRENGE, BITTERE DOOD

BLIJF BIJ ONS
IN LEVEN EN STERVEN
IN TIJD EN EEUWIGHEID.

AMEN.

Lezing Lucas 23, 55

Gebed

In uw handen, Heer, mijn God, beveel ik mijn geest
IN UW HANDEN, HEER, MIJN GOD, BEVEEL IK MIJN GEEST

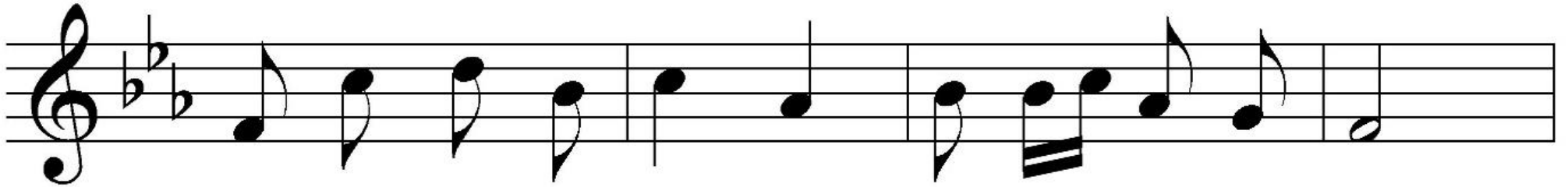
U, o Heer, die mij verlost hebt, God in waarheid
BEVEEL IK MIJN GEEST

Bewaar ons als uw oogappel, Heer,
IN DE SCHADUW VAN UW VLEUGELS VERBERG ONS

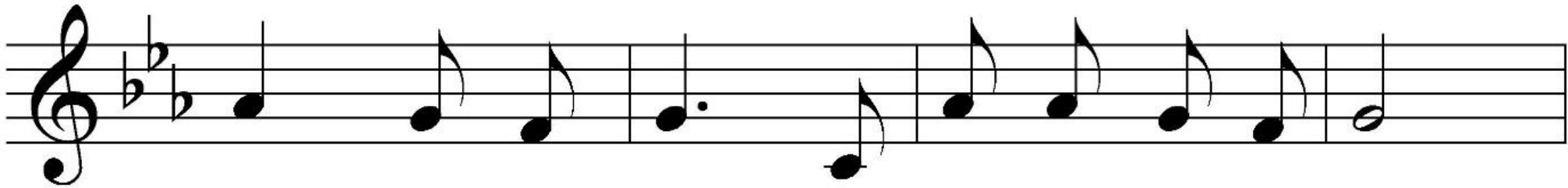
Lied Tussentijds 155: 2 en 3 (Met geweld begraven werd de liefde Gods)



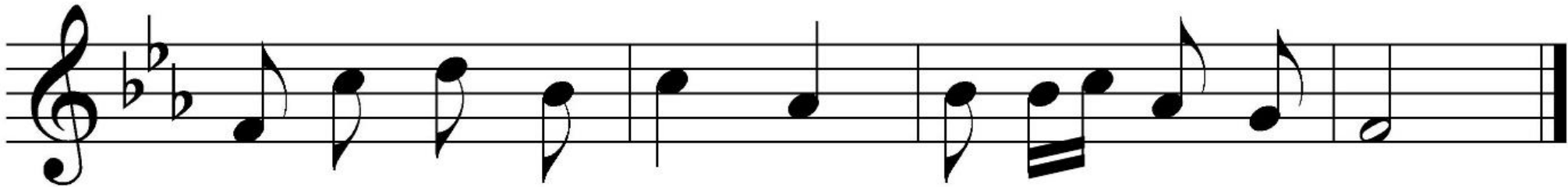
Met ge-weld be - gra - ven werd de lief - de Gods.



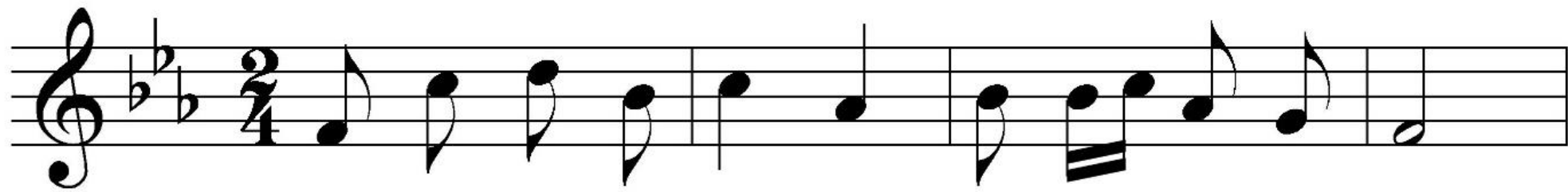
Rest haar niets dan rus - ten in de har - de rots?



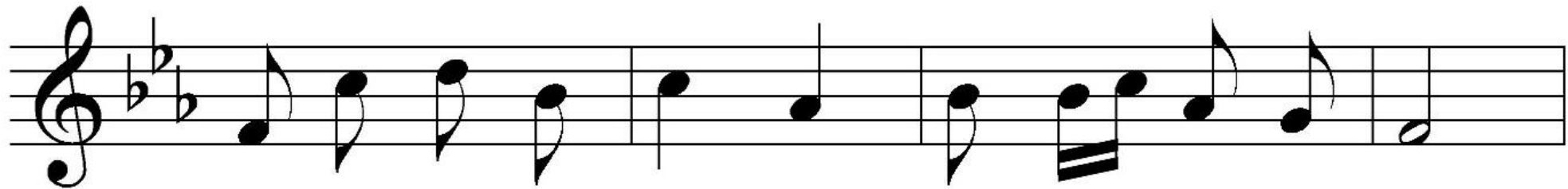
Je - zus is dood, geen weg lijkt meer te gaan.



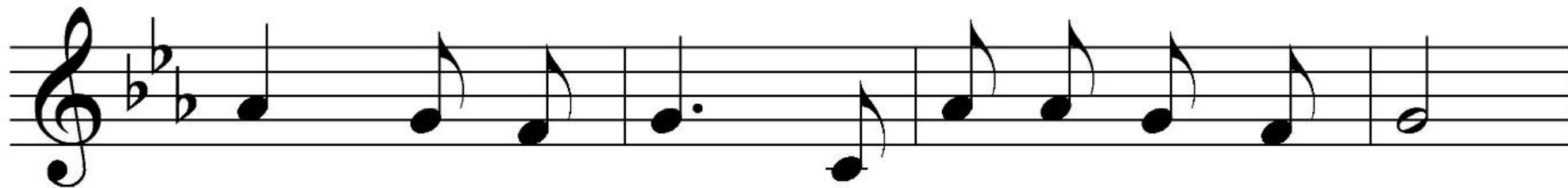
Lief - de groeit als ko - ren, als het groe - ne graan.



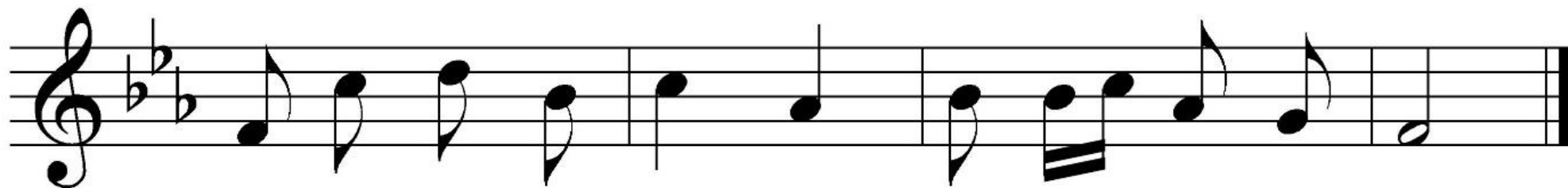
Zaad van God, ver - lo - ren in de har - de steen,



en ons hart, in door - nen vruch - te - loos al - leen,



heen is de nacht, de der - de dag breekt aan.



Lief - de groeit als ko - ren, als het groe - ne graan.

Kruiswegstatie 12: Het graf

Iedereen gaat weer zitten

In stilte kijken we als einde van het tweede deel
van de drie dagen van pasen
we naar de twaalfde en voorlaatste statie



Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk

Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Liederens ook uit Tussentijds

De staties zijn van de hand van Anna Troost en met haar toestemming gebruikt

<http://www.agkooltroost.nl/kruiswegstaties.php>

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit

Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of

Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon