

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 19 september 2021 – 1^e van de herfst

Liederen: 139 / 8b / 301k / 304 / 392 / 941 / 368j / 423

Lezing: Jona 3, 6-10 / Jona 4, 1-11

Voorganger: ds. Van Egmond uit Eindhoven / **Pianiste:** Ellen de Putter

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 19 september 2021 – 1^e van de herfst



Liederen: 139 / 8b / 301k / 304 / 392 / 941 / 368j / 423

Lezing: Jona 3, 6-10 / Jona 4, 1-11

Voorganger: ds. Van Egmond uit Eindhoven / **Pianiste:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Toewijding:

Ontsteken kaars

Muziek

Stilte

Bemoediging

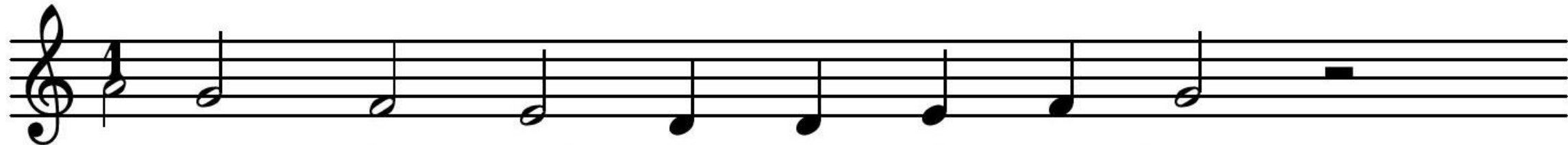
Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

De Psalm:

staande gezongen
Psalm 139: 1 en 4 (Heer, doe mij ziet zoals ik ben)



1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,



die - per dan ik mij - zelf ooit ken,



kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,



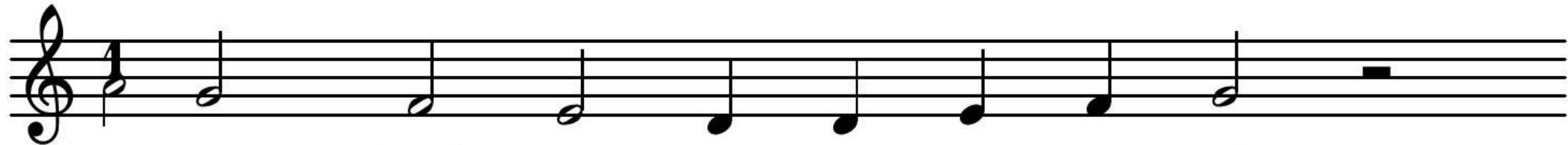
Gij volgt mij waar ik zit of sta.



Wat mij ten diep-ste houdt be - wo - gen,



't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.



4 Waar vlucht ik voor uw aan - ge-zicht?



Al steeg ik op in 't he-mels licht,



al daal-de ik tot de do - den af,



Gij zult er zijn, zelfs in het graf.



Gij blijft mij, God, in al - le din - gen,



al - tijd en o - ver - al om - rin - gen.

Aandacht voor de kinderen

Lied 8a: 1, 4 en 5 (Zie de zon, zie de maan)



1 Zie de zon, zie de maan,



zie de ster-ren in hun baan,



ster-ren on-tel-baar, o-ver-al van-daan.



On-voor-stel-baar won-der-lijk ge-daan.



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



5 Zie ik de zon, de ster-ren en de maan,



wat een won-der dat ik mag bestaan!



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!

Smeekebed beantwoord met



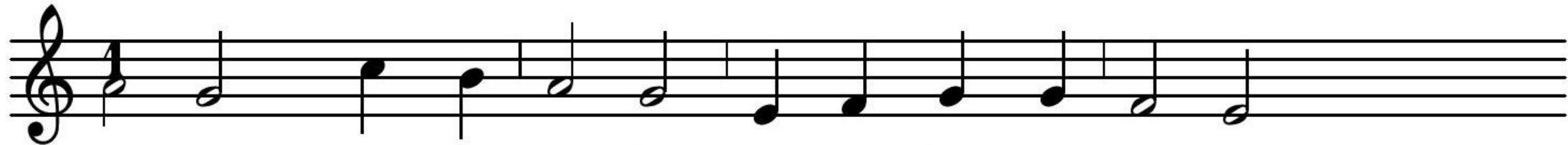
The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat. The first staff contains the melody for the first line of the prayer response. The second staff contains the melody for the second line. The third staff contains the melody for the third line. The lyrics are written below each staff, with repeat signs (/: and //) indicating the structure of the prayer.

/: Ky - ri-e e - lei - son. //: Ky - ri-e e - lei - son.

/: Chri - ste e - lei - son. //: Chri - ste e - lei - son.

/: Ky - ri-e e - lei - son. //: Ky - ri-e e - lei - son.

Glorialied: 304 (Zing van de Vader die in den beginne)



1 Zing van de Va-der die in den be-gin-ne



de men-sen schiep, de die-ren en de din-gen:



he-mel en aar-de wil zijn naam be - zin-gen:



houd Hem in e - re!



2 Zing van de Zoon, het licht voor on-ze o-gen,



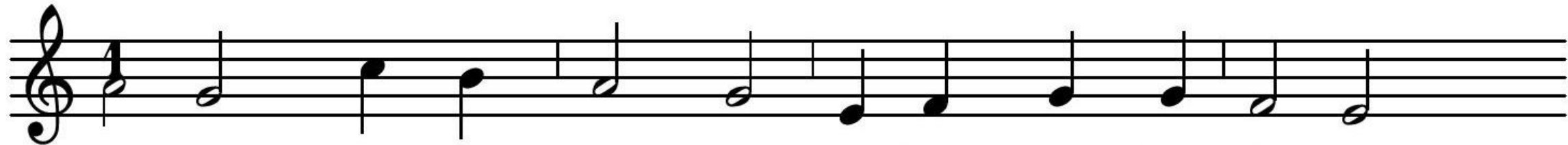
bron van ge-luk voor wie Hem wil ge-lo-ven:



luis-ter naar Hem het woord van al-zo ho-ge:



houd Hem in e-re!



3 Zing van de Geest, de a-dem van het le-ven,



duur-za-me kracht die men-sen wordt ge-ge-ven.



Waar wij ook gaan, wij heb-ben niets te vre-zen:



houd Hem in e - re!

Nader om te horen

Groet

De Heer zij met u
DE HEER ZEGENE U

Gebed van de zondag

... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

Inleiding op de dienst



Eerste lezing uit de profeten

Jona 3, 6-10

Lied 329 (2x) (O Heer God, erbarmend, genadig, lankmoedig)

Jona 3, 6-10

Toen de profetie de koning van Nineve bereikte, stond hij op van zijn troon, legde zijn staatsiegewaad af en ging, gehuld in een boetekleed, op de grond zitten. En hij liet in Nineve omroepen: 'Volgens bevel van de koning en zijn edelen is het niemand toegestaan te eten of te drinken, mens noch dier, rund noch schaap of geit. De dieren mogen niet grazen of water drinken. Iedereen, mens en dier, moet zich hullen in een boetekleed en luidkeels God aanroepen.

Jona 3, 6-10

Laat iedereen anders gaan leven en breken met het onrecht dat hij doet. Misschien dat God van gedachten verandert en op zijn besluit terugkomt; wie weet zal hij zijn woede laten varen, zodat wij niet te gronde gaan.' Toen God zag dat zij inderdaad anders begonnen te leven, kwam hij terug op wat hij gedreigd had hun aan te doen, en hij deed het niet.

Lied 329 (2x)

(O Heer God, erbarmend, genadig, lankmoedig)



O Heer God, er-bar-mend, ge-na-dig, lank-moe-dig,



rijk aan lief-de, rijk aan trouw, be-wa-rend lief-de



tot het dui - zend - ste ge - slacht.

Tweede lezing uit de profeten

Jona 4, 1-11

Lied 941: 1 en 2 (Waarom moest ik uw stem verstaan)

Jona 4, 1-11

Dit wekte grote ergernis bij Jona en hij werd kwaad. Hij bad tot de HEER: 'Ach HEER, heb ik het niet gezegd toen ik nog thuis was? Daarom wilde ik naar Tarsis vluchten. Ik wist het wel: u bent een God die genadig is en liefdevol, geduldig en trouw, en tot vergeving bereid. Laat mij maar sterven, HEER: ik ben liever dood dan dat ik zo verder moet leven.' Maar de HEER zei: 'Is het terecht dat je zo kwaad bent?'

Jona 4, 1-11

Nadat Jona Nineve had verlaten, was hij aan de oostkant van de stad gaan zitten. Hij had er een hut gemaakt om in de schaduw af te wachten wat er met de stad zou gebeuren. Nu liet God, de HEER, een wonderboom opschieten om Jona schaduw boven zijn hoofd te geven en zijn ergernis te verdrijven. Jona was opgetogen over de plant.

Maar de volgende morgen,
bij het aanbreken van de dag,
liet God de plant door een
worm aanvreten,
zodat hij verdorde.

Jona 4, 1-11

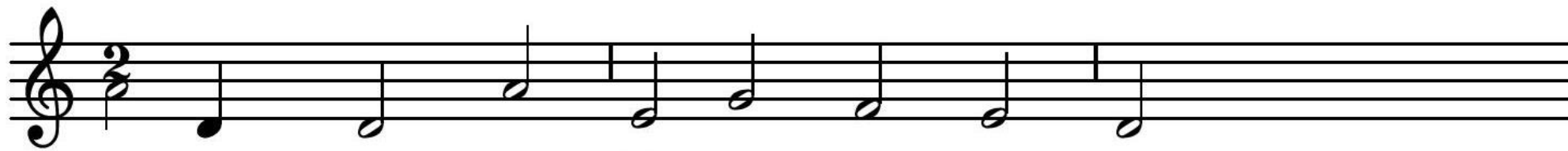
En toen de zon opkwam, liet God een verzengende wind uit het oosten waaien; de zon brandde zo op Jona's hoofd dat hij door de hitte werd bevangen. Hij bad om te mogen sterven: 'Ik ben liever dood dan dat ik zo verder moet leven.' Maar God zei tegen Jona: 'Is het terecht dat je zo kwaad bent over die plant?' Jona antwoordde: 'Ik ben verschrikkelijk kwaad, en terecht!'

Jona 4, 1-11

Toen zei de HEER: 'Als jij al verdriet hebt om die wonderboom, waar jij geen enkele moeite voor hebt hoeven doen en die jij niet hebt laten groeien, een plant die in één nacht opkwam en in één nacht verging, zou ik dan geen verdriet hebben om Nineve, die grote stad, waar meer dan honderdtwintigduizend mensen wonen die het verschil tussen links en rechts niet eens kennen, en dan nog al die dieren?'

Lied 941: 1 en 2

(Waarom moest ik uw stem verstaan)



1 Waar-om moest ik uw stem ver-staan?



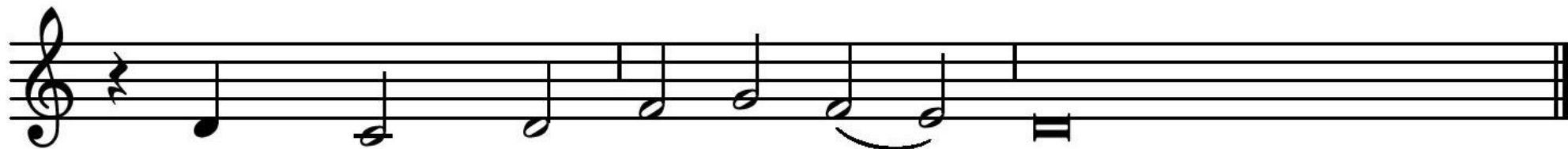
Waar-om, Heer, moet ik tot U gaan



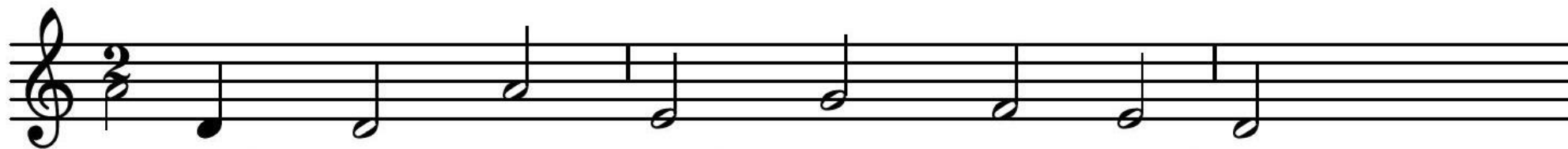
zo on-ge-wen-de pa - den?



Waar-om bracht Gij die on-rust mij



in 't bloed - is dat ge - na - de?



2 Gij maakt mij steeds meer vreem-de-ling.



Ont-vreemdt Ge mij dan, ding voor ding,



al 't ou-de en ver-trouw-de?



O blin-de schrik, – mijn God, mag ik



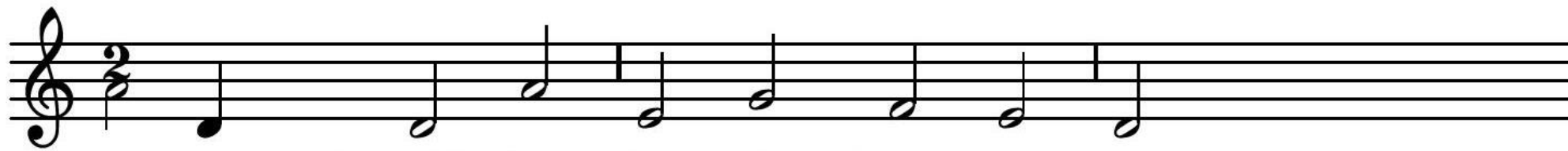
niet eens mij-zelf be-hou-den?

Uitleg en verkondiging

Muziek

Lied

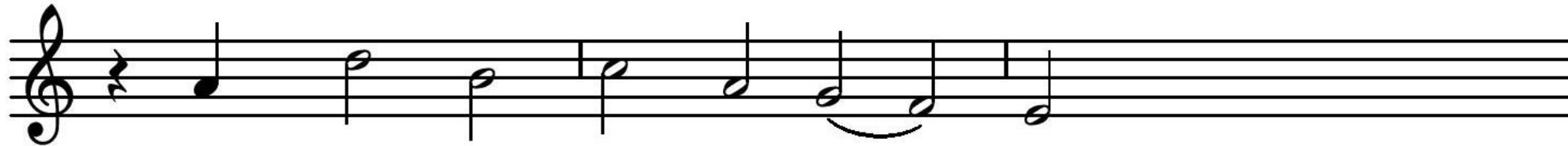
Lied 941: 4 (Spreek gij dan in mijn hart en zeg)



4 Spreek Gij dan in mijn hart en zeg,



dat het zo goed is, dat die weg



ook door uw Zoon ge - gaan is,



en dat uw land naar al - le kant



niet ver bij mij van - daan is.

Bidden en geven

Voorbeden met responsie



1 Heer, hoor ons bid-den, laat ko-men uw rijk!

The image shows a musical score for a prayer with response. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/2. The melody is written on the treble staff, and the accompaniment is written on the bass staff. The lyrics are written below the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte (afkondiging)

1^e collecte: diaconie

2^e collecte: eigen erediensten

3^e collecte: plaatselijk jeugdwerk

Slotlied: Lied 423 (Nu wij uiteengaan)

staande gezonden



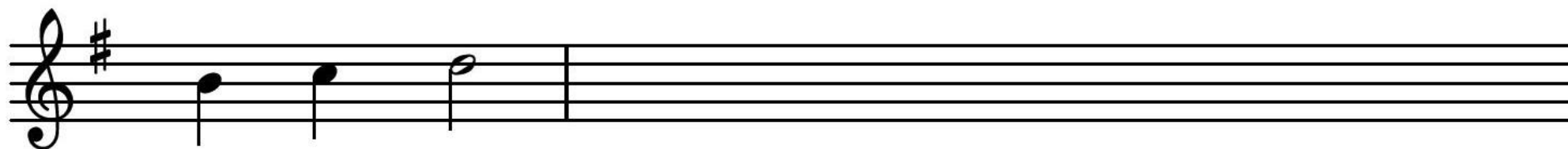
1 Nu wij uit-een-gaan vra-gen wij God:



ga met uw licht voor ons uit!



Nu wij uit-een-gaan wens ik jou toe:



Ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!



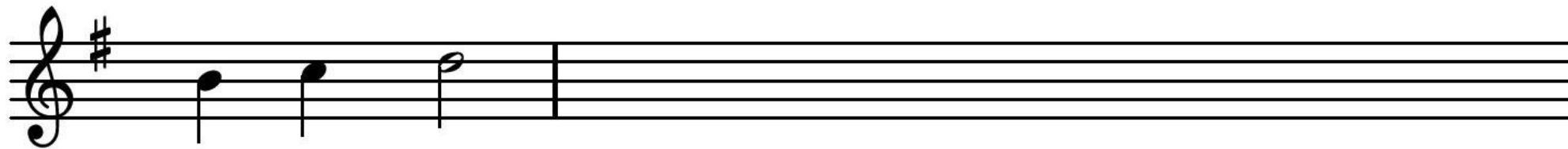
2 Voor wie ons lief zijn vra-gen wij God:



ga met uw licht vóór hen uit!



Al on-ze vrien-den wen-sen wij vrede:



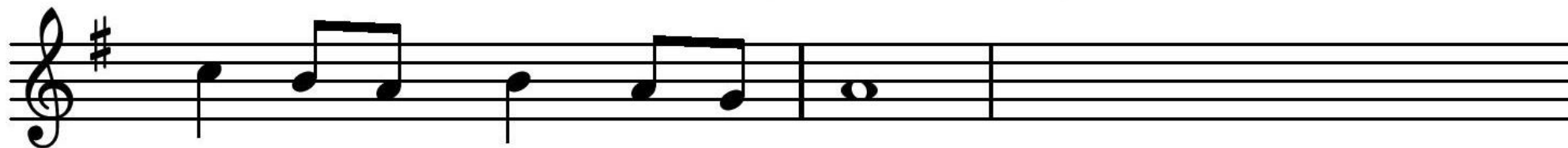
ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!



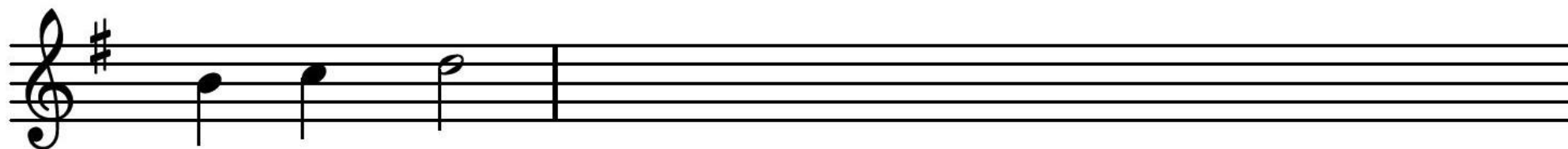
3 Voor al-le men-sen op on-ze weg:



vre-de en goeds in elk huis!



Voor al wie kwa-men on-der dit dak:



ga met God!



Va-ya con Dios en à Dieu!

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is G major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The notes are grouped into three phrases: 'A - men,' (G, A, B, A, G), 'a - men,' (F#, E, D), and 'a - men.' (G, F#, E). The first two phrases end with a comma, and the third ends with a period. The notes are connected by stems, and there are vertical bar lines separating the phrases.



Fijne zondag

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk

Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon