

Liederen uit het liedboek

Lied Psalm 68: 3, 7

Lied 339a

Lied 311: 1, 8, 10

Lied 718: 1, 2, 3, 4

Lezing

Exodus 20: 14

Deut. 15: 1-11

Bethelkerk

Zondag 7 november 2021

MDO - dankdienst

Thema: 8^e gebod 'Steel niet'

Delen van de oogst

Voorganger: ds. Jolien Leeffers

Organist: Nol van Herpen

Tijdens het aansteken van de kaars kunt u ook thuis een kaarsje of lichtje aansteken.

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Aansteken kaars

Toewijding Muziek en stilte

Bemoediging Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

Lied Psalm 68: 3, 7



3 O God, de won-deren die Gij deed,



toen Gij daar voor ons he - nen schreed!



De aar - de werd be - wo - gen.



Dit is de berg van uw ver-bond!



Uw stro-men dren-ken hier de grond,



hier daalt Gij uit den ho - ge.



Een re - gen van vrij - ge - vig - heid



hebt Gij uw erf-deel toe - be - reid,



uw erf-deel dat ver-smacht-te.



Uw scha-re heeft zich daar ge-zet;



dit is uw woord, dit is uw wet:



Gij geeft ons nieu-we krach-ten.



7 God zij ge - pre - zen met ont - zag.



Hij draagt ons le - ven dag aan dag,



zijn naam is on - ze vre - de.



Hij is het die ons heeft ge - red,



die ons in ruim-te heeft ge - zet



en leidt met vas - te schre-den.



Hij die het licht roept in de nacht,



Hij heeft ons heil te - weeg - ge-bracht,



dat wordt ons niet ont - no - men.



Hij droeg ons door de diep - te heen,



de He - re He - re doet al - leen



ons aan de dood ont - ko - men.

Inleiding op de dienst



TIEN GEBODEN





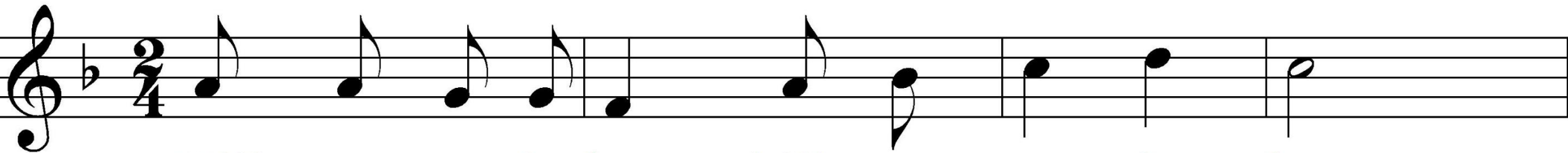
ZAKKENROLLERS

LET
OP!



STADSKEFEE
DuCom
SIEËR 19

Terras & Cocktail



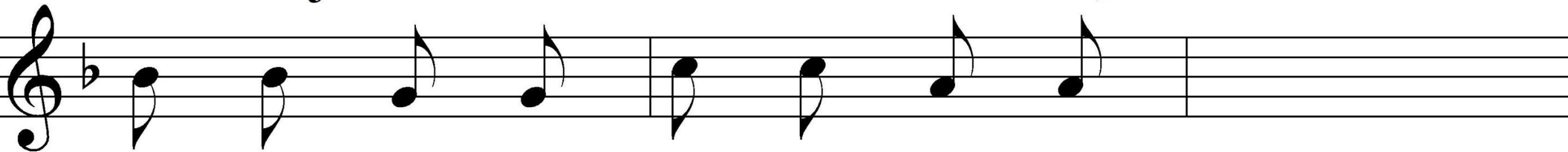
Kijk eens om je heen, kijk eens om je heen:




geef el - kaar de hand, je bent niet al - leen.



Want wij moe - ten sa - men de - len,

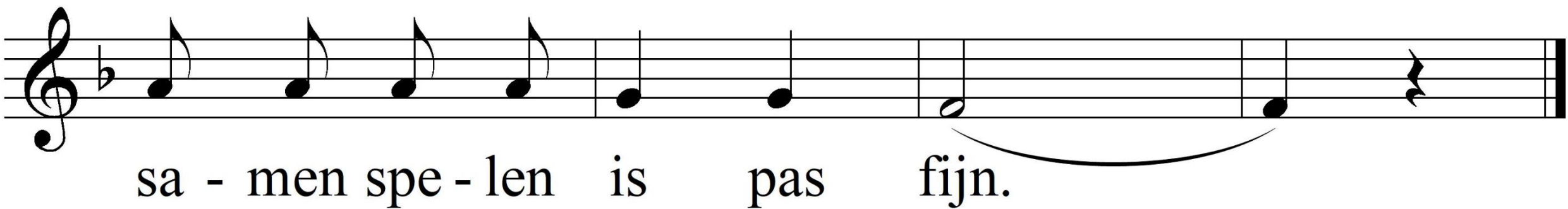


sa - men zin - gen, sa - men spe - len.



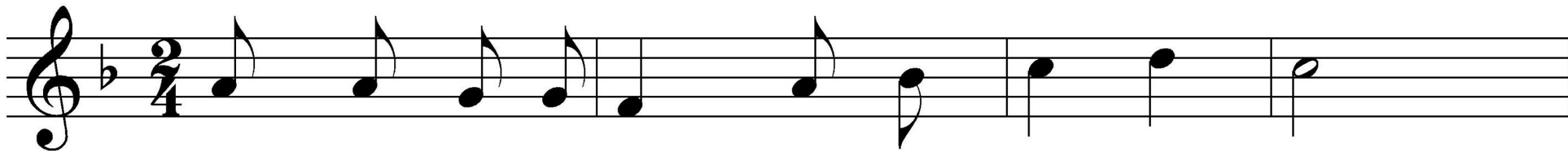
Ook al zijn we nog maar klein:

The first musical staff is in G major (one flat) and 4/4 time. It contains six measures of music. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), and G4 (half). The lyrics 'Ook al zijn we nog maar klein:' are written below the staff, aligned with the notes.



sa - men spe - len is pas fijn.

The second musical staff is in G major (one flat) and 4/4 time. It contains six measures of music. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), G4 (half), and G4 (half). A slur is placed under the notes for 'fijn.'. The lyrics 'sa - men spe - len is pas fijn.' are written below the staff, aligned with the notes.



Kijk eens om je heen, kijk eens om je heen:



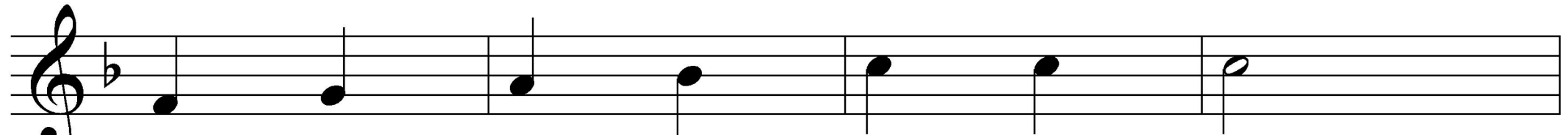
Wij zijn in de we - reld niet al - leen.



God kent ie - der kind bij na - me,

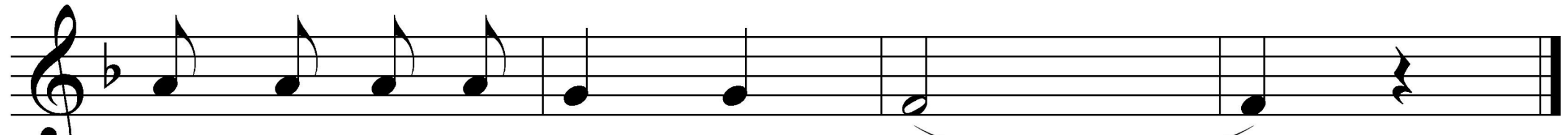


Zeg maar ja en zeg maar a - men.



Ook al zijn we nog maar klein,

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains five measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and B4 (half). The lyrics 'Ook al zijn we nog maar klein,' are aligned under the notes.



God wil on - ze Va - der zijn.

The second line of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains five measures. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (half), and D4 (half). A slur is placed under the notes for 'zijn.' The lyrics 'God wil on - ze Va - der zijn.' are aligned under the notes.

De kinderen gaan
met het licht
van de paaskaars
naar de kindernevendienst



Gebed



Lezing Exodus 20: 14 Steel niet.

Lezing Deuteronomium 15:1-11

[1] Elk zevende jaar moet u algemene kwijtschelding verlenen. [2] Dat houdt het volgende in: elke schuldeiser moet iedereen die iets van hem heeft geleend zijn schuld kwijtschelden; hij mag zijn volksgenoot, zijn broeder, niet tot afbetaling dwingen, want de kwijtschelding is afgekondigd in de naam van de HEER.

[3] Van een buitenlander mag u wel betaling vorderen, maar wat u van een volksgenoot te goed hebt moet u kwijtschelden. [4] Overigens zal niemand van u in armoede leven, zozeer zal de HEER u zegenen in het land dat hij u in bezit zal geven, [5] tenminste, als u hem gehoorzaamt en de geboden die ik u vandaag voorhoud zorgvuldig naleeft; [6] dan zal de HEER, uw God, u zeker zegenen, zoals hij beloofd heeft. U zult aan veel volken leningen verstrekken, maar zelf hoeft u niet te lenen. U zult over veel volken macht uitoefenen, maar zij niet over u.

[7] Zou er in een van de steden in het land dat de HEER, uw God, u zal geven toch iemand uit uw eigen volk gebrek lijden, dan mag dat u niet koud laten. U mag uw hand niet op de zak houden, [8] maar u moet diep in de buidel tasten en hem lenen zo veel als hij nodig heeft. [9] Wees niet zo berekenend om bij uzelf te denken: Het zevende jaar, het jaar van de kwijtschelding, komt eraan – waardoor u zich afsluit voor de ellende van uw volksgenoot en hem met lege handen laat gaan.

Als hij dan de HEER zijn nood klaagt om wat u hem hebt aangedaan, zal het u als zonde worden aangerekend. [10] Geef hem dus ruimhartig en zonder spijt, en de HEER, uw God, zal u erom zegenen in alles wat u doet en onderneemt. [11] Armen zullen er altijd zijn bij u. Daarom druk ik u op het hart om vrijgevig te zijn tegenover iedereen in uw land die in armoede leeft of er slecht aan toe is.

Lied 339a (U komt de lof toe)



U komt de lof toe, U het ge - zang,



U al - le glo - rie, o Va - der,



o Zoon, o hei - li - ge Geest



in al - le eeu - wen der eeu - wen.

Verkondiging

Muziek

Lied 311: 1, 8, 10



1 Wij kie-zen voor de vrij-heid



die God ons heeft be-loofd:



Hij heeft de bo-ze go-den



van al hun macht be-roofd.

Vrouwen



8 Wil zó ruim-har-tig de-len



dat nie-mand ste-len moet:



God liet ons sa-men wo-nen



in 't land van o-ver-vloed.

Mannen

10 Gun dan el - kaar het goe - de, zo

is het ons ge - gund: je le - ven is pas

Allen

le - ven als je ook ge - ven kunt.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, stepwise fashion. The bottom staff is also a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes. The lyrics are "le - ven als je ook ge - ven kunt." The word "le" is under the first note, "ven" under the second, "als" under the third, "je" under the fourth, "ook" under the fifth, "ge - ven" under the sixth and seventh, and "kunt." under the eighth. The score ends with a double bar line.

Allen



In deze video is een man met zijn machete de rijst aan het afdoen. Deze rijst wordt met de hand gedorst en daarna te drogen gelegd. Als de korrel uit de plant valt wordt hij bewaard in zakken van 70 kilo. Elke korrel wordt, nog een keer of 5, een dag te drogen gelegd. De korrel is droog genoeg als de zak nog ongeveer 50 kilo weegt. Dan gaat de rijst naar de pellerij. Degenen die geld hebben laten de rijst in de pellerij liggen totdat de prijs hoger is. Je kunt je voorstellen als iedereen zijn rijst tegelijk laat dorsen, dat dan de prijzen een stuk lager liggen. Een gepelde zak rijst van 50 kilo brengt in het seizoen 90.000 pesos [€20,00] op en dit bedrag loopt op naar 120.000 pesos [€33,00] buiten het seizoen.

Het gaat hier om traditionele rijst. Die wordt eerst in bedden uitgezaaid totdat de plant 20 cm hoog is. Daarna wordt hij met de hand in het water uitgeplant. Dit gebeurt op stukken land naast de rivier die in het regenseizoen onder water lopen. De rijst wordt in juli of augustus gezaaid en in oktober of november geoogst.

Voordeel van deze manier van zaaien is dat er geen bestrijdingsmiddelen nodig zijn omdat de planten in het water uitgeplant worden. Nadeel is dat het heel arbeidsintensief is en dat de opbrengst lager is. Opgroeiend onkruid wordt allemaal met de hand verwijderd. Nadeel is ook dat door de klimaatveranderingen het risico op te hoog water groot is. Adriaan heeft al verschillende keren meegemaakt dat de mensen al hun planten uit het water moesten halen en naar een hoger stuk land moesten overplanten. De opbrengst van de collecte van de Bethelkerk uit Weert zal gebruikt worden om aan gedupeerde boeren gratis zaaigoed beschikbaar te stellen voor het nieuwe rijstseizoen.

Gebed



Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Gedicht:

Vader geef dat ik meer mag troosten dan getroost worden

Geven dan ontvangen, begrijpen dan begrepen worden

Lachen dan huilen, prijzen in plaats van klagen.

Want door te geven ontvangen wij.

U gaf Uw enige Zoon en Hij ons het leven.

Collectiedoelen:

1^e Kerk in actie (zending)

2^e Eigen erediensten

3^e Ontmoetingsactiviteiten



Dit is opa Julian met zijn kleinzonen.

De grootste [Julian] zit op onze school en is 9 jaar oud. Opa leeft met zijn vrouw bij zijn dochter met haar man en 2 kinderen. Hij levert door zijn werk een grote bijdrage aan het gezin.

Hij zaait en oogst al 30 jaar zijn rijst langs de oever van de rivier de Sinu. Het is een man die niet veel praat maar liever zijn handen laat werken. Zoals de meeste kleine boeren die hier wonen.

Dit is hun werk en dit is hun leven. Julian heeft al aangegeven dat hij geen hulp nodig heeft maar dat hij enkele burens heeft die zwaar te lijden hebben gehad met het hoge water.

Opa Julian is een mens naar mijn hart. Eerlijk openhartig en een harde werker die alles overheeft voor zijn familie.

GEZEGEND OP WEG

Slotlied 718: 1, 2, 3, 4



1 God, die le - ven



hebt ge - ge - ven



in der aar - de schoot,



al - le vrucht der vel - den



moe-ten we U ver - gel - den, -



dank voor 't da-gelijks brood.



2 Niet voor schu - ren,



die niet du - ren,



gaf Gij vrucht - baar - heid,



maar op - dat op aar - de,



in uw goe - de gaar - de,



nie-mand hon-ger lijdt.



3 Maar wij rij - ken,



ach, wij blij - ken



hard en on - ver-stoord.



O - pen on - ze o - ren,



Heer, op - dat wij ho - ren



't roe-pen aan de poort.



4 Wil dan ge - ven,



dat ons le - ven



zelf ook vrucht-baar zij.



Laat in goe - de da - den



't woord van uw ge - na - de



op - gaan, sterk en vrij.

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (quarter). The notes are grouped into three phrases: 'A - men,' (G4, A4, B4), 'a - men,' (A4, G4, F#4), and 'a - men.' (E4, D4). The final note, D4, is a half note with a fermata above it. The staff ends with a double bar line.



Fijne zondag



**Drinkt u nog een kopje
koffie mee?**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon