

# De drie dagen van Pasen 2022 *naar een nieuw begin*



*een nieuw begin maken*

Paaswake  
16 april 2022



Welkom in de  
Stilte



# Wachten op het licht

## **Toewijding:**

Schenk uw licht in onze duisternis,  
verlicht ons in hetgeen ons zwaar valt,  
bevrijd ons van de donkere krachten in ons leven.

## **Zingen:**

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur  
dat nooit meer dooft...

Ik zie de Eeuwige tegemoet,  
mijn ziel ziet uit naar Die er zal zijn,  
reikhalzend naar goed bericht.  
Mijn ziel verlangt naar Die mensen te boven gaat,  
meer dan wachters naar de morgen,  
meer dan wachters hunkeren naar de morgen.

## **Stemmen**

- I Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?
- II Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!
- I Wachters op de morgen, hoe ver is de nacht?
- II Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!  
Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan!

# INTOCHT VAN HET LICHT - Lof aan de Eeuwige voor het levenslicht in Christus

**De paaskaars – symbool van het Licht van Christus-  
wordt binnengebracht**



A musical staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: "Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U." The word "diaken" is written above the first four notes, and "allen:" is written above the last four notes. The staff ends with a double bar line.

*diaken* *allen:*

Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

*terwijl we de paaswakekaarsen ontsteken zingen we herhalend:*

Licht! Licht! Alles wordt licht! Niets dan licht!  
Overal licht! Alles is licht geworden!



## **Gebed**

Uit uw verborgenheid  
nu aan de dag getreden,  
hebt Gij uw heil gezocht  
bij mensen hier en heden.  
Zoals Gij kwam om ons  
met vrede te ontmoeten  
laat het ook vrede zijn  
waarmee wij U begroeten.

**Lied 195** (Ere zij de Vader en de Zoon en de Heilige Gees)



E - re zij de Va - der en de Zoon



en de hei - li - ge Geest,



als in den be - gin - ne, nu en im - mer



en van eeu-wig-heid tot eeu - wig-heid. A-men.

## **Muzikale meditatie**

“Licht dat ons aanstoot in de morgen”

# De schepping en herschepping met Lied 987 (Bron van het zijnde)

*refrein: 1 voorzang, 2 allen*

Bron van het zijn - de,  
groot zigt Gij:  
eeu - wig on - ein - dig,  
en zo na - bij.

Dat wij uw licht niet doven...



In het begin was er duister, over de wateren waakte uw Geest;  
toen klonk uw stem: 'Er zij licht!' – nooit is de nacht meer blijvend geweest.

Dat wij uw licht niet doven...



Bron van het zijn - de, groot zigt Gij:  
eeu - wig on - ein - dig, en zo na - bij.

Dat wij uw licht niet doven...



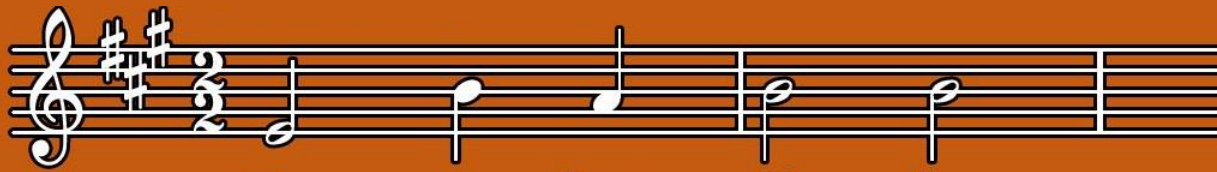
Dat wij uw hemel hoog houden...



Gij hebt de hemel geschapen: veilige koepel boven ons hoofd,  
opdat wij vrij mogen leven hier in het land dat Gij hebt beloofd.

Dat wij uw hemel hoog houden...

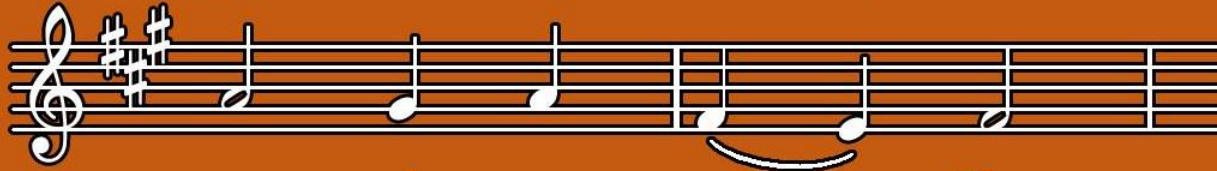




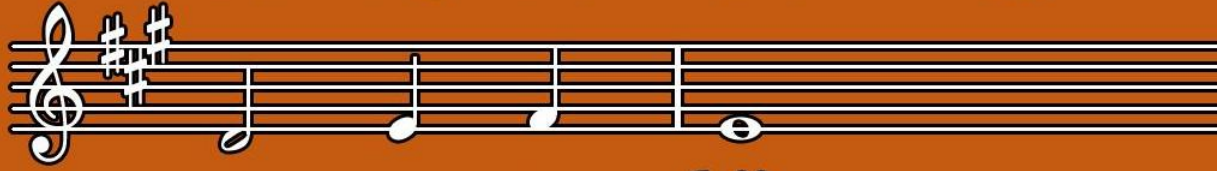
Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,



en zo na - bij.

Dat wij uw hemel hoog houden...



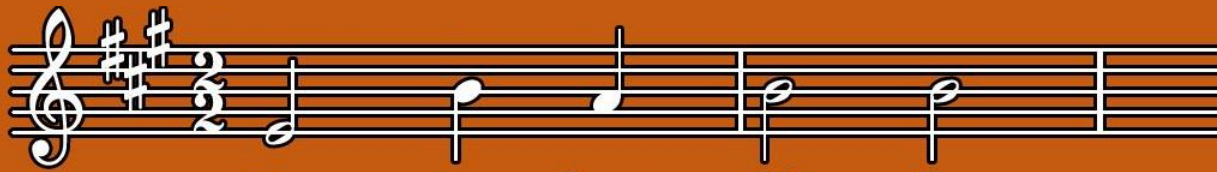
Dat wij uw schepping bewaren...



Water verzameld tot zeeën; aarde, niet langer bedreigd door de vloed,  
kon nu haar vruchten gaan geven: bomen en bloemen, – zie het was goed.

Dat wij uw schepping bewaren...

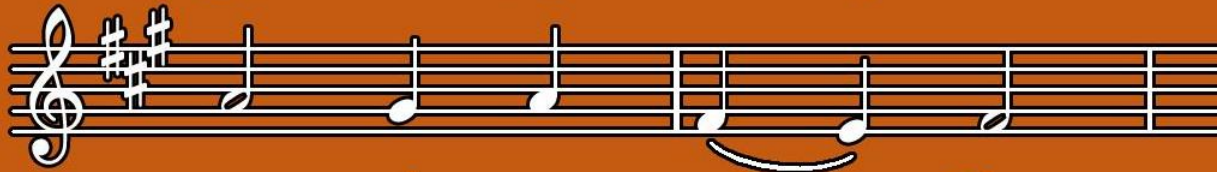




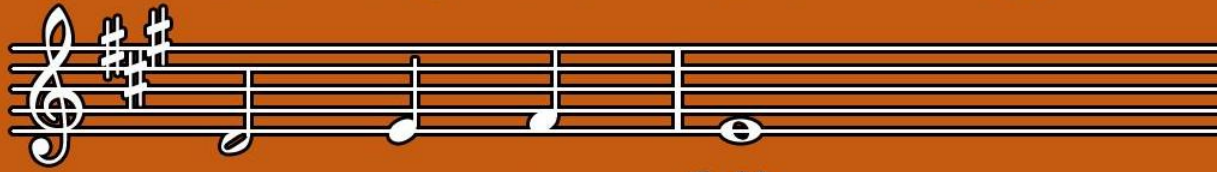
Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,



en zo na - bij.

Dat wij uw schepping bewaren...



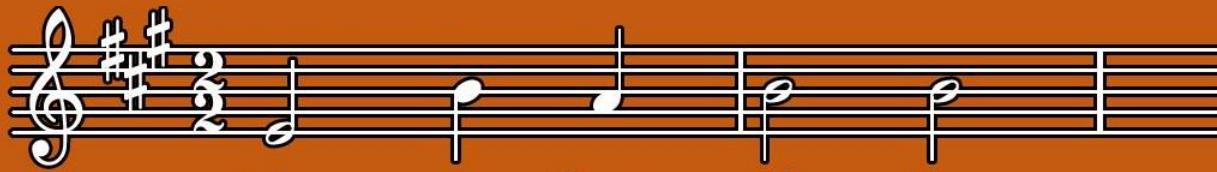
Dat wij uw tekens verstaan ...



Zon om de dagen te voeden, maan om te hoeden over de nacht,  
sterren om ons te doen weten wanneer de lente mag worden verwacht.

Dat wij uw tekens verstaan ...

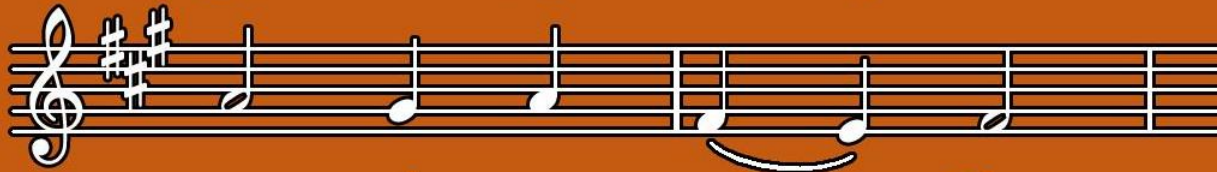




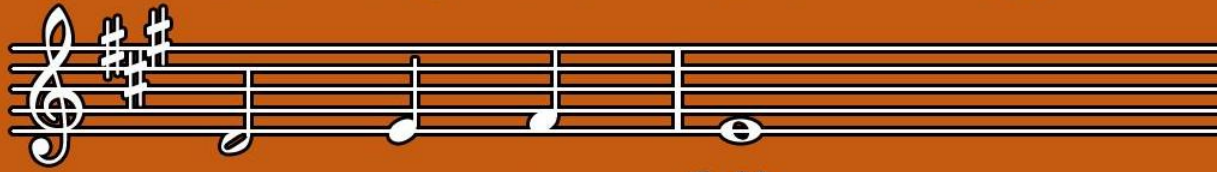
Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,



en zo na - bij.

Dat wij uw tekens verstaan...



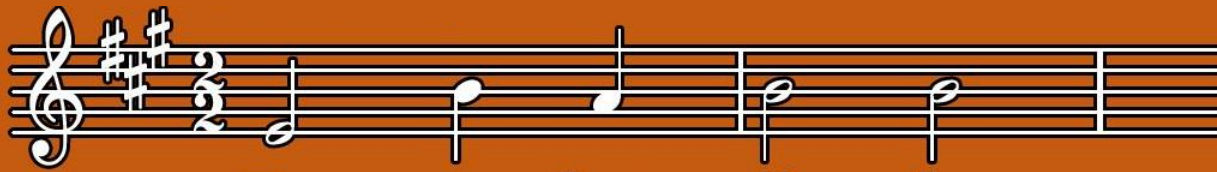
Dat wij uw evenwicht in ere houden...



Zee, waar het wemelt van leven: grote gedrochten en klein gekrioel;  
hemel vol vogels, – gezegend: heel hun uitbundig bestaan is uw doel.



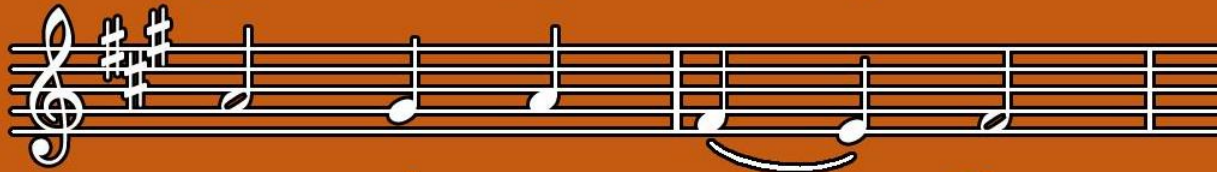
Dat wij uw evenwicht in ere houden...



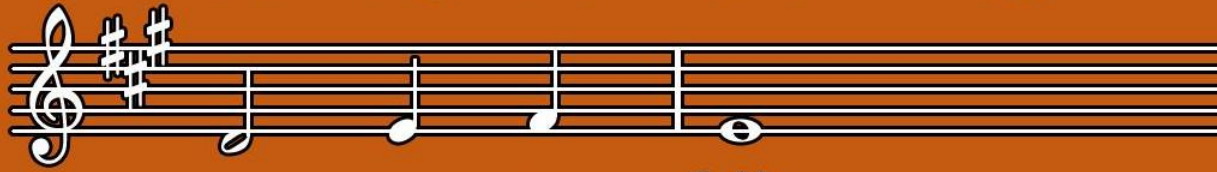
Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,



en zo na - bij.



Dat wij uw evenwicht in ere houden...

Dat mens en dier in vrede leven...



Dieren, zij mogen hier wonen; zij zijn uw werk, met als kroon: de mens,  
manlijk en vrouwlijk als Gij, – liefde uw waagstuk, uw diepste wens.

Dat mens en dier in vrede leven...





Bron van het zijn - de, groot zijt Gij:  
eeu - wig on - ein - dig, en zo na - bij.



Dat mens en dier in vrede leven...

Dat mensen samen rust vinden...



Zo hebt Gij alles geschapen; het was zeer goed, toen Gij het bezag.  
En om dat voortaan te vieren zegende Gij de zevende dag.

Dat mensen samen rust vinden...



Bron van het zijn - de, groot zijt Gij:  
eeu - wig on - ein - dig, en zo na - bij.

Dat mensen samen rust vinden...



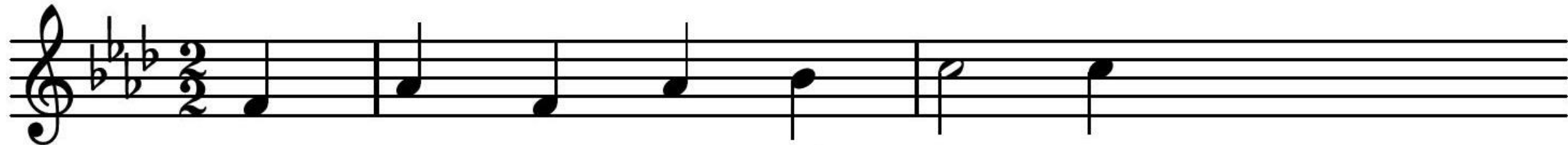


**Muzikale meditatie (fluit en piano)**  
uit het Paasoratorium "Het Lam dat ons doet leven": In alle vroegte.

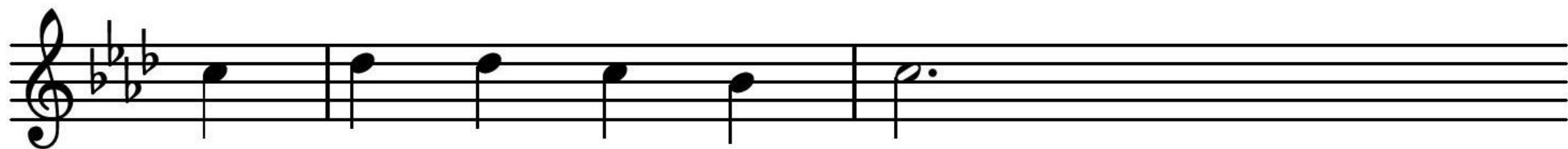
## **Bevrijding en gaan door het water**

Lezing uit Exodus 14, 19-25 en 15, 1

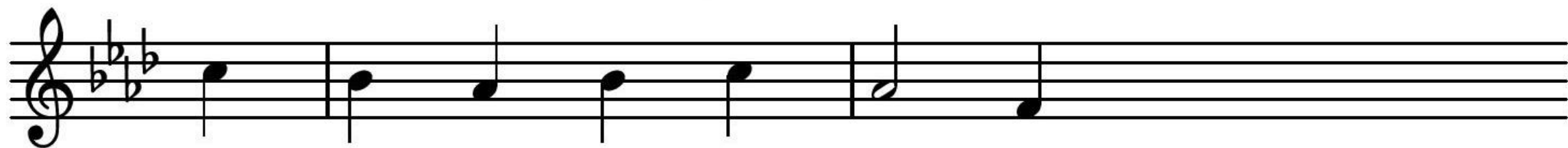
beantwoord met lied 605 (De toekomst is al gaande)



1 De toe-komst is al gaan - de,



lokt on-danks te - gen - stand



ons weg uit het be - staan - de



naar eens te vin - den land.



2 De toe-komst is al gaan - de,



schept door-gang door de vloed,



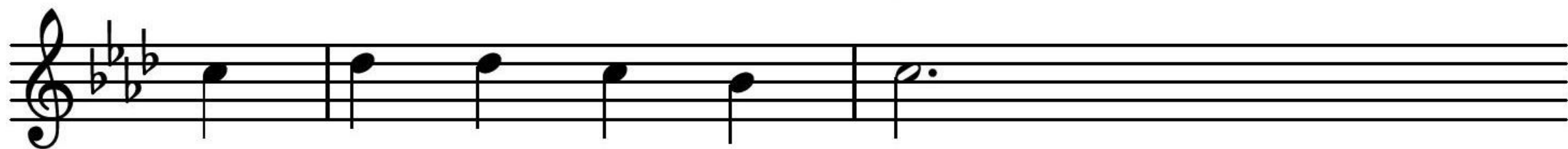
dwars door het on - ge - baan - de



een pad dat voort-gaan doet.



3 De toe-komst is al gaan - de,



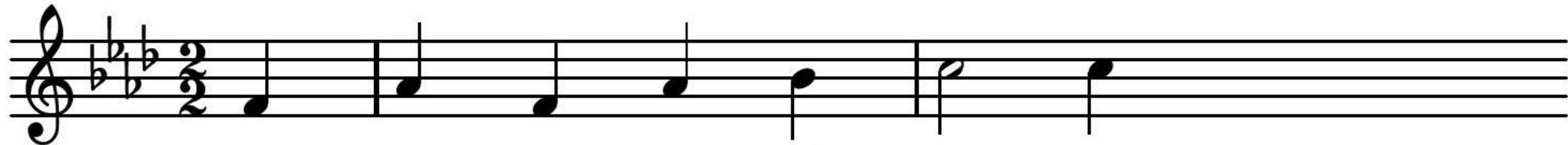
een bron in de woës - tijñ



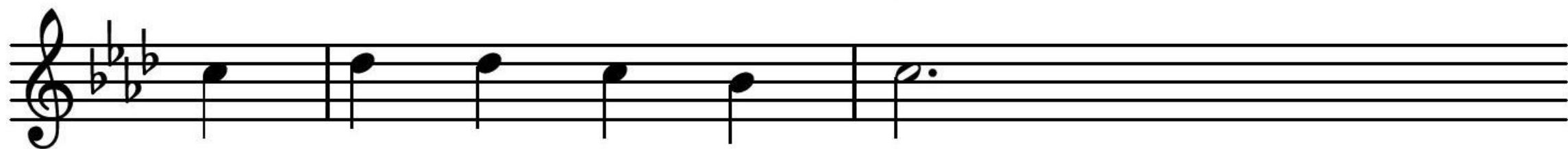
zingt te - gen het ver - gaan in:



de dood zal niet meer zijn.



4 De toe-komst is al gaan - de,



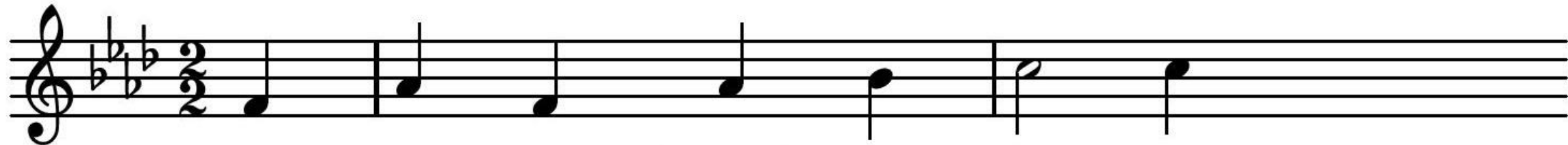
ver - bor - gen en ge - zien,



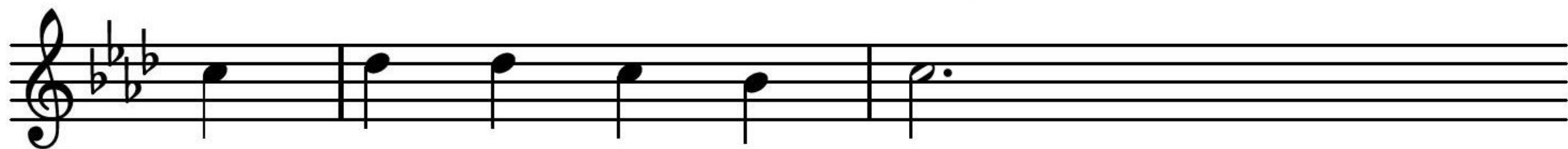
een stem die te ver - staan is,



een God die draagt en dient.



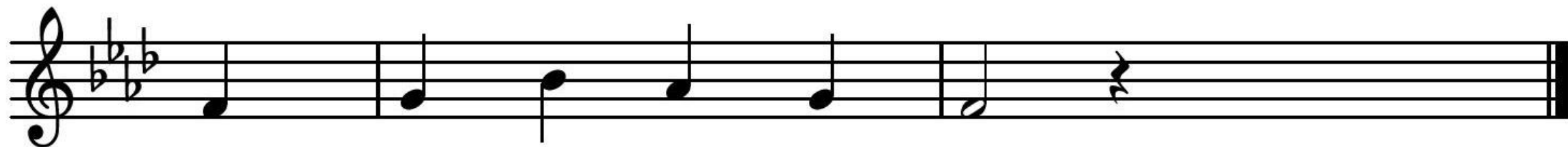
5 De toe-komst houdt ons gaan - de,



voert on-danks te - gen - stand



ons uit het doods be - staan - de



naar nieuw, be-woon-baar land.

## **Gebed met woorden uit Psalm 16**

Behoed mij, God, ik schuil bij u.

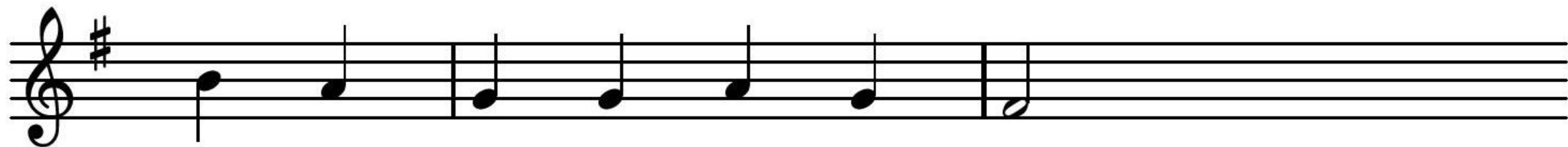
Eeuwige, mijn enig bezit, mijn levensbeker,  
u houdt mijn lot in handen.

Een lieflijk land is voor mij uitgemeten,  
ik ben verrukt van wat mij is toebedeeld.

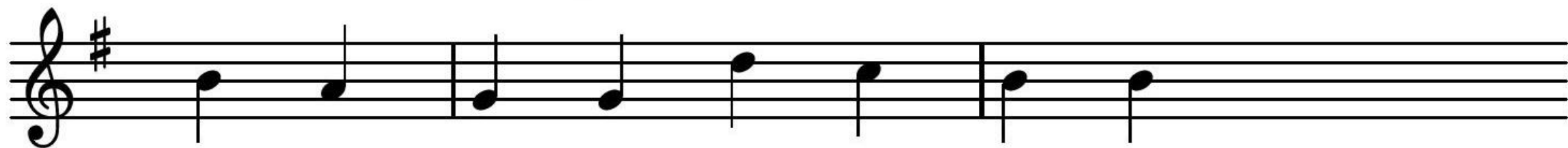
**Kyrie en Gloria** lied 299j



1 Om de men-sen en de die-ren,



om de hon-ger en de dood,



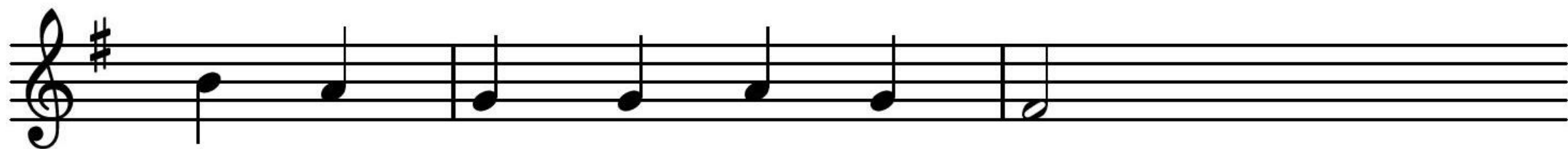
om de klei-nen en de gro-ten,



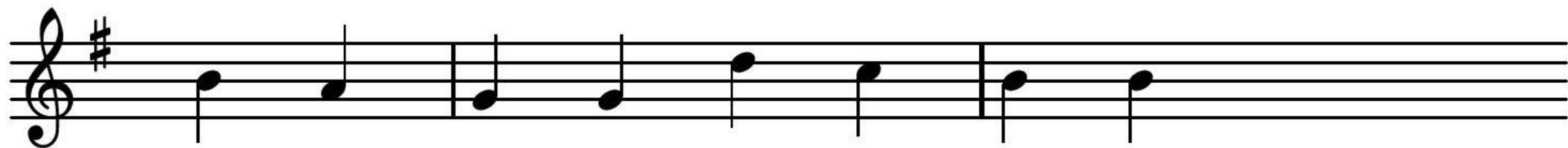
al uw schep-se - len in nood,



2 om een we-reld zon-der toe-komst,



om de macht die ons klei-neert,



roe-pen wij voor al - le vol-ken:



Ky-rie\_e-leis, ont-ferm u, Heer.



3 Eer zij de God van de he-mel,



zijn naam richt de ge-schie-de-nis.



Eer aan de ko-ning der vol-ken:



Glo-ri - a in ex - cel - sis.



4 Vre-de bij men-sen op aar - de,



waar zijn toe-komst al be - gon-nen is.



Vre-de bij klei-nen en gro - ten:



Glo-ri - a in ex - cel - sis.



## Lezing uit de profeten:

Jesaja 55

Beantwoord met lied 321: 5 *voorzang*

*Blinden herkennen de hand  
dovemansoren verstaan Hem.*

*Zalig de man die geloofd,*

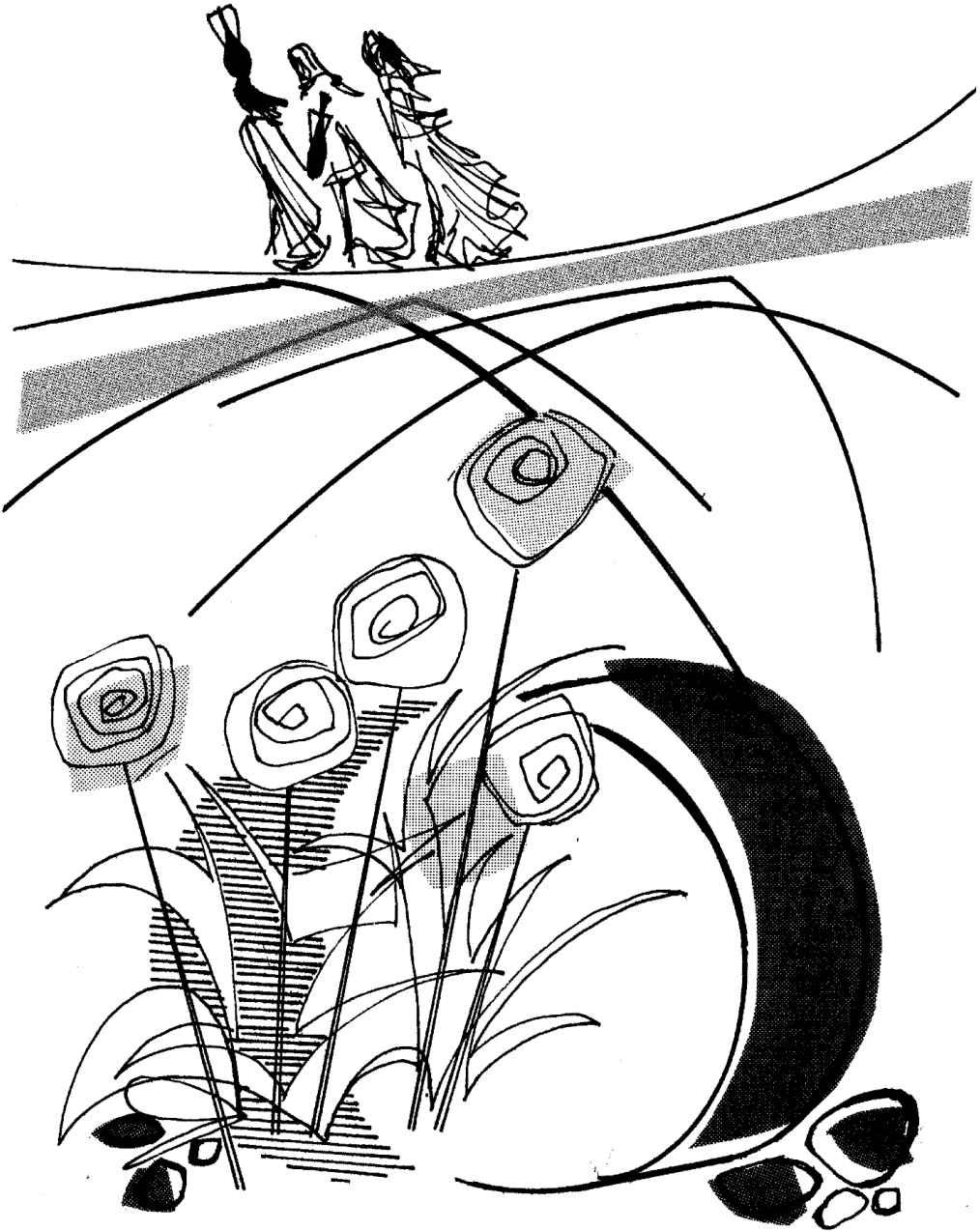
*Zalig de vrouw aan de bron*

# Lezing uit evangelie over het lege graf:

Lucas 24, 1–10

Beantwoord met lied 321: 6 *voorzang*

*Niet in het graf van voorbij,  
niet in een tempel van dromen,  
hier in ons midden is Hij,  
hier in de schaduw der hoop.*



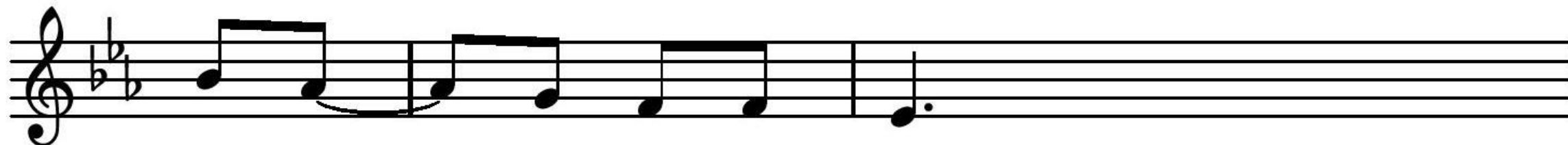
## **Doopgedachtenis**

Lezing uit Psalm 42, 2 en 3

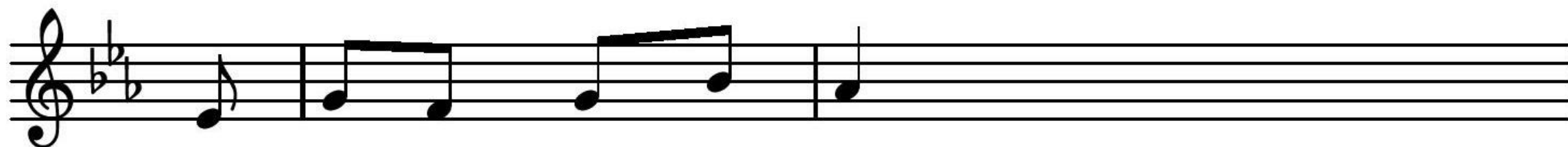
beantwoord met lied 686 (De Geest des Heren heeft...)



1 De Geest des He-ren heeft



een nieuw be-gin ge-maakt,



in al wat groeit en leeft



zijn a - dem uit-ge - zaaid.



De Geest van God be - ziet



wie koud zijn en ver-steend



her-bouwt wat is ver-nield



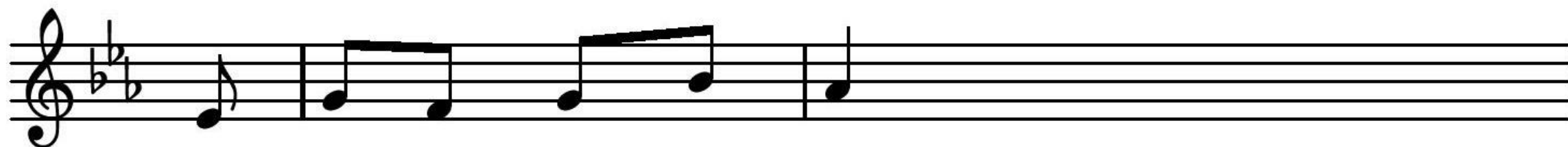
maakt één wat is ver - deeld.



2 Wij zijn in Hem ge-doopt



Hij zalft ons met zijn vuur.



Hij is een bron van hoop



in al - le dorst en duur.



Wie weet van-waar Hij komt



wie wordt zijn licht ge - waar?



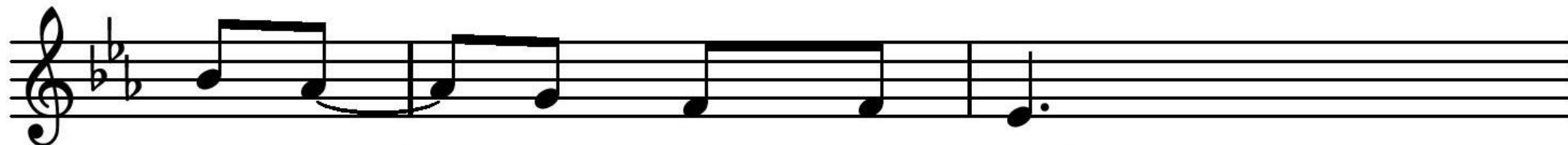
Hij o-pent ons de mond



en schenkt ons aan \_\_\_\_\_ el - kaar.



3 De Geest die ons be-woont



ver - zucht en smeekt naar God



dat Hij ons in de Zoon



doet op - staan uit de dood.



Op - dat ons le-ven nooit



in weer en wind be-zwijkt,



kom Schep-per Geest, vol-tooi



wat Gij be - gon - nen zijt.

## **Gebed**

Moge de almachtige God,  
de Vader van onze Heer Jezus Christus,  
die ons heeft doen herboren worden  
uit Water en Geest  
en ons vergevingsgezind is,  
ons door zijn genade bewaren  
tot eeuwig leven in Christus, onze Heer.  
AMEN

## **Gedachtenis**

*Allen die gedoopt zijn, worden naar voren genodigd om met het water uit de doopvont te ontvangen -uitgegoten over de handen- als teken van het gedenken en beamen van de doop.*

Terwijl mensen naar voren komen en de doopgedachtenis ontvangen zingen we



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some chords. The lyrics are written below the staff, and the Dutch translation is written below the lyrics.

Ve-ni sanc-te Spi-ri-tus, tu-i a-mo-ris ig-nem accen-de. Ve-ni sanc-te Spi-ri-tus, ve-ni sanc-te Spi-ri-tus.

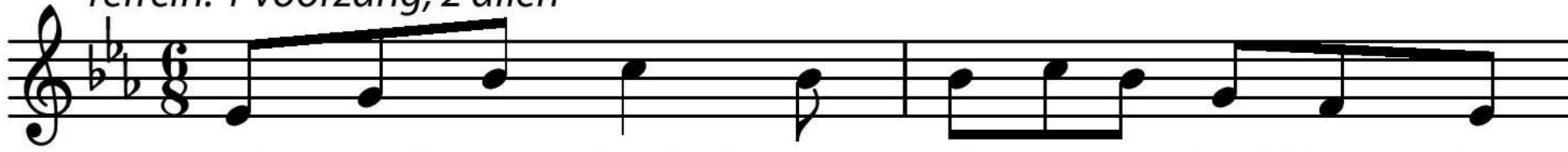
Kom Heilige Geest en ontsteek in ons het vuur van jouw liefde

## **Profetenlezing**

Sefanja 3

Beantwoord met Psalm 126a (Als God ons thuisbrengt)

*refrein: 1 voorzang, 2 allen*



Als God ons thuis-brengt uit on-ze bal-ling-schap,



dat zal een droom zijn. Als God ons thuis-brengt



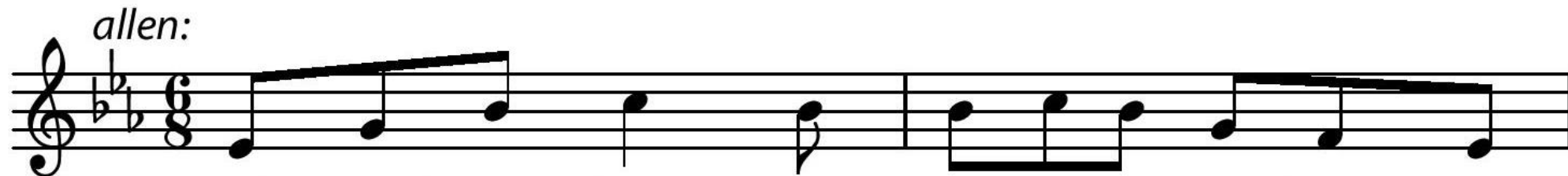
uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

voorzang 1 Wij zullen zingen, lachen, gelukkig zijn.

Dan zegt de wereld: 'Hun God doet wonderen.'

Ja, Gij doet wonderen, God in ons midden,

Gij onze vreugde.



Als God ons thuis-brengt uit on-ze bal-ling-schap,



dat zal een droom zijn. Als God ons thuis-brengt

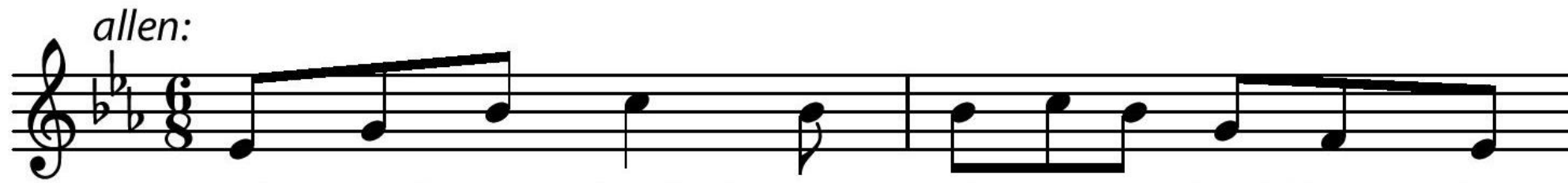


uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

*voorzang* **2** Breng ons dan thuis, keer ons tot leven  
zoals rivieren in de woestijn  
die, als de regen valt, opnieuw gaan stromen.

*voorzang* **3** Wie zaait in droefheid zal oogsten in vreugde.  
Een mens gaat zijn weg en zaait onder tranen.  
Zingende keert hij terug met zijn schoven.

*allen:*



Als God ons thuis-brengt uit on-ze bal-ling-schap,



dat zal een droom zijn. Als God ons thuis-brengt



uit on-ze bal-ling-schap, dat zal een droom zijn.

## **Muzikale meditatie**

“Wees mijn brood en mijn beker ”

uit paasoratorium “Het Lam doet ons leven”

## **Collecte afkondiging**

# De Tafel gedenken bij brood en wijn

## Nodiging

Voor ieder van ons een welkom aan de tafel van eerbied vervuld, van angsten bevrijd, een plaats om te zijn, een plaats om te worden getuige van leven, met brood en met wijn.

## Voorbeden

WIJ DRAGEN DE MENSHEID AAN U OP, O EEUWIGE, die in ieder enkel mens belichaamd wordt.

WIJ DRAGEN DE MENSHEID AAN U OP, O EEUWIGE, die in Jezus door de dood is heengegaan.



## Tafelgebed

Laat ons hart zich opheffen

ONS HART IS GERICHT OP DE EEUWIGE

De Heer is opgewekt

EN EEN NIEUW LEVEN IS IN ONS BEGONNEN

Laten wij danken en de

Grote Naam bezingen

HIJ IS ONZE DANK WAARDIG

*1. Voorzang; 2. Allen:*



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The tempo/style is indicated as "1. Voorzang; 2. Allen:". The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!". The music is written in a simple, homophonic style, with the vocal line and piano accompaniment moving in parallel motion. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

## **Tafelgebed** (vervolg)

Hoe wonderlijk de wegen die Gij met ons gaat;  
Gij roept ons aan de dag uit duisternis en chaos,  
noemt ons bij name,  
om evenbeeld van U te zijn,  
en de aarde te dienen ' en te bewaren.

Wij danken U, die mensen kent en  
noemt bij naam, hun roepen hoort  
in slavernij en onderdrukking,  
hen komt bevrijden, vertrouwd maakt  
met uw eigen Naam en als herder  
hen levenslang wilt behoeden:

*1. Voorzang; 2. Allen:*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as "1. Voorzang; 2. Allen:". The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!". The music is written in a simple, homophonic style. The vocal line features a melody of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

## **Tafelgebed** (vervolg)

Wij danken U, die meegaat op hun tocht,  
in wolk en vuur hen leidt op weg in de woestijn  
en naar uw land voert,  
het manna uit de hemel zendt  
en hun levensdorst stilt met verkwikkend water.

Wij danken U, die ons de weg wijst  
in een mens Jezus van Nazareth,  
uw welbeminde Zoon, woord vol  
belofte dat vrede brengt  
waar oorlog is als een licht  
dat de duisternis doet verdwijnen:

*1. Voorzang; 2. Allen:*



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The tempo/style is indicated as "1. Voorzang; 2. Allen:". The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!". The music is written in a simple, homophonic style. The vocal line features a melody of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

## **Tafelgebed** (vervolg)

Wij danken U voor Hem, die onderweg ons vergezelt  
en ons weer horen doet hoe Gij met mensen omgaat,  
de Schriften opent  
en leert dat sterven leven is,  
wie zijn leven verliest, opnieuw wordt geboren.

Want op de avond voor zijn lijden  
en dood heeft Hij het brood gedeeld,

Hij gaf het ons en zei:

Dit is als mijn lichaam,  
wanneer gij hiervan samen eet,  
zult Gij mij in uw midden  
voorgoed gedenken.

En na de maaltijd prees Hij dankbaar Uw Naam,  
Hij zegende de beker  
en gaf hem ons en zei:  
‘Drinkt hiervan allen,  
dit is als mijn bloed, mijn levenskracht,  
tot vergeving van zonden,  
voor u vergoten’.

Wij danken U voor Hem, die alles  
heeft volbracht, Gij hebt uw trouw  
betoond, het dode graf ontsloten,  
Hem hoog verheven: het graan  
dat in de aarde viel, werd het brood  
voor het leven van heel de wereld:

*1. Voorzang; 2. Allen:*



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of two staves: a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat. The score is enclosed in a large bracket on the left side.

## **Tafelgebed** (vervolg)

Zend ons uw Geest, die ons met levenskracht vervult,  
en onze wereld zal herscheppen tot uw land  
een nieuwe aarde waar voedsel is in overvloed  
en de mensen vervuld zijn van hoop en vreugde.

Zend ons uw Geest, die alle volken  
zó verbindt dat zij elkaar opnieuw  
de vredeshand gaan reiken,  
een nieuwe wereld  
want al het oude is voorbij  
in het heldere licht  
van de nieuwe morgen:

*1. Voorzang; 2. Allen:*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!

The image shows a musical score for a piece titled "Alleluia". It consists of two staves: a vocal line on the top staff and a piano accompaniment on the bottom staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!". The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat. The score is enclosed in a large bracket on the left side.

## **Tafelgebed (vervolg)**

GEZEGEND GIJ, DIE HEBT GEROEPEN: 'ER ZIJ LICHT',  
EN HET WERK VAN UW HANDEN NOOIT MEER ZULT VERLATEN,  
EERSTE EN LAATSTE,  
GEZEGEND ZIJ UW GROTE NAAM,  
BRON VAN LEVEN EN LICHT OP AL ONZE WEGEN:

*1. Voorzang; 2. Allen:*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: al - le lu - ia!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

**Onze vader**

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

## Kring en vredegroet

We vormen een kring terwijl we elkaar groeten toezingen.

*Neemt u uw kaarsje mee?*



The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/2. The melody consists of the following notes: a quarter rest, a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The lyrics are written below the staff, with hyphens under the words 'vre - de' and 'ge - ze - gend'.

*allen* Met vre - de ge-groet en ge - ze - gend met licht!

# Gemeenschap bij brood en wijn

terwijl we zingen:

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. The second system starts with a decrescendo (*dim.*) and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are written below the vocal lines.

Je - sus Christ, bread of life, those who come to you will not hun - ger.

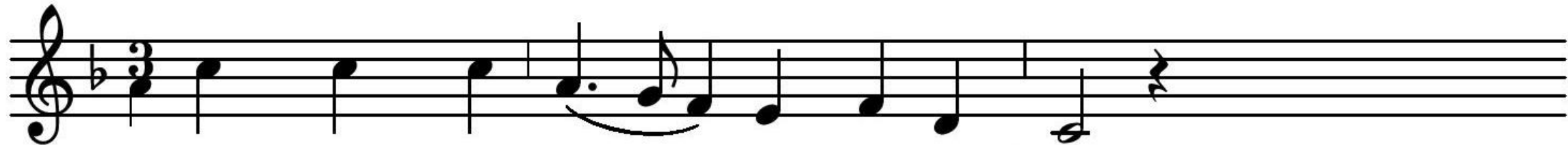
Je - sus Christ, Ri - sen Lord, those who trust in you will not thirst.

## **Gebed na de tafel**

Geloofd en gedankt zijt Gij in Christus, o Eeuwige;  
laat uw Geest van licht en liefde ons blijven bezielen,  
maak allen één van hart en doe ons leven als herschapen mensen  
AMEN

## **Slotlied**

Lied 630 (Sta op! – Een morgen ongedacht)



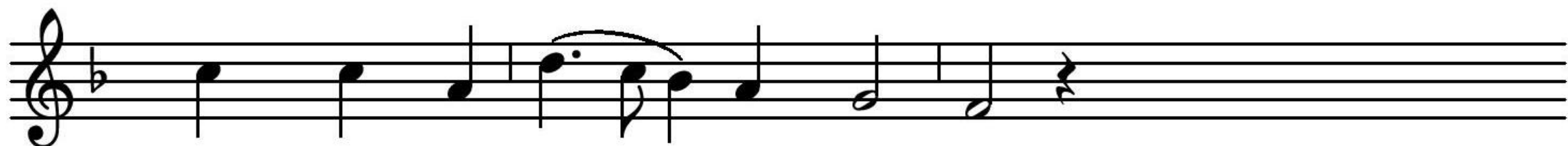
1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,



Gods dag is aan - ge-bro-ken,



er is in één — be-wo-gen nacht



een nieu-we len - te ont-lo-ken.

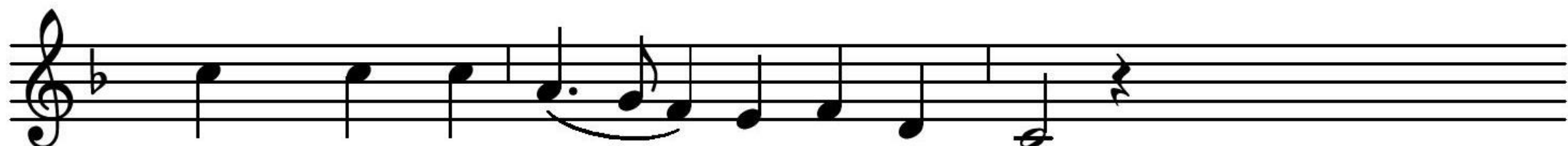




2 Hij heeft ge - zegd: Gij mens, kom uit,



o-pen uw do - de o - ren;



kom uit het graf dat u om-sluit,



kom uit en word ge-bo-ren!



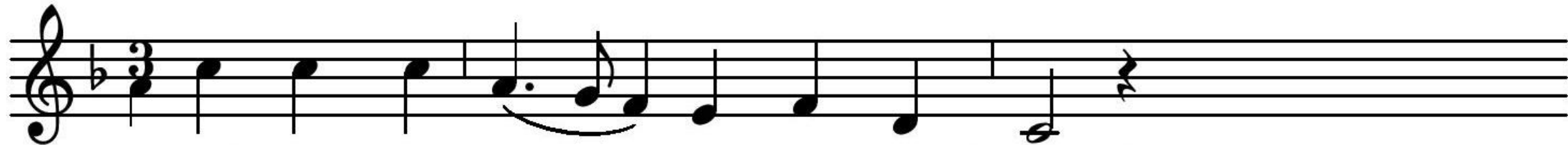
Toen heeft zich in het vroeg-ste licht



de nieu-we A-dam op-ge-richt,



ons al-len lang te-vo-ren.



3 Al wat ten do - de was ge-doemd



mag nu de hoop her-win-nen;



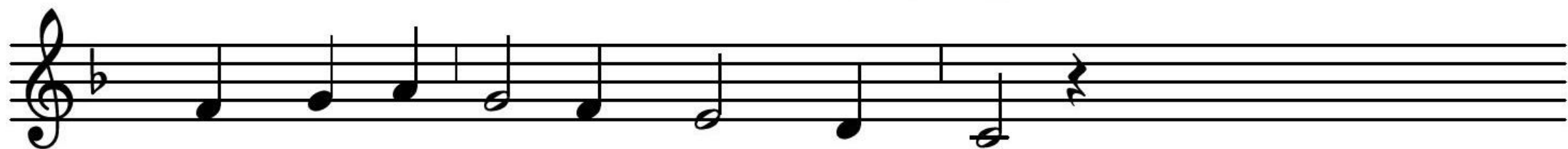
bloe-men en vo - gels, - al-les roemt



Hem als in den be-gin-ne.



Keer-de de Heer der schep-ping weer,



dan is het te-ver-geefs niet meer



te bloei-en en te min-nen.



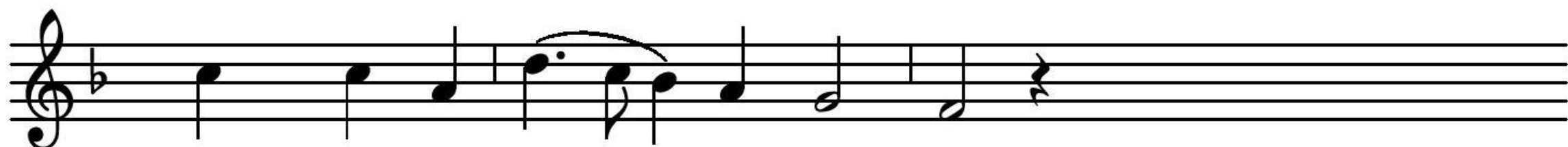
4 Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,



de schoot van 't graf ont-ko-men.



De mor-gen is vol nieuw ge-luid, –



werp af uw bo - ze dro-men.



Waar Hij, ons hoofd, is voor-ge-gaan,



is voor het li-chaam nu vrij baan



naar een be - staan vol-ko-men.

**zegen, met gezongen 'Amen'**



We ontsteken ons paaswakekaarsje weer en verlaten de kerk  
terwijl we zingen:

Licht! Licht!

Alles wordt licht!

Niets dan licht!

Overal licht!

Alles is licht geworden!

Licht! Licht! Alles wordt licht! Niets dan licht!  
Overal licht! Alles is licht geworden!



Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk

Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon