

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 3 juli 2022 – 3^e zondag van de zomer: liturgische kleur: groen

Liederen uit het liedboek: 66 / 421 / 301k/ 657 / 1001 / 305/ 973/ 368g / 802/ 431c

Lezingen: Jesaja 66, 10 – 14 / Lucas 10, 1 – 11

Voorganger: Ds. G. Nieuwburg uit Heythuysen/ Organist: Nol van Herpen

KONINKRIJK GODS

messiaans visioen van volle vrede



ירושלם

Jeruzalem

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Toewijding:

Ontsteken kaars

Orgelspel

Stilte

Bemoediging

V: Onze hulp is in de naam van de Heer

A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed: ./.

V: Eeuwig goede God
te midden van een wankelende wereld
komen wij hier samen in dit huis van gebed
en zoeken U als Bron van ons leven.
In een wereld vol tegenstellingen
tussen mensen, groepen en volken
zoeken wij de éénheid van uw Geest
overdenken wij het visioen van uw toekomst
en vieren wij de hoop op vernieuwing van de schepping.

A: ZIE ONS AAN ZOALS WIJ ZIJN,
WEES AANWEZIG IN ONS MIDDEN;
WIL ONTMOETEN WIE U ZOEKEN
SCHENK UW LICHT IN ONZE OGEN.
NU EN HEEL ONS LEVEN, AMEN

Psalm van de zondag: Lied 66 vers 3 (*staande gezongen*)



3 Doe on - ze God uw lof - lied ho - ren,



gij vol - ken, zing al - om op aard,



loof Hem door wie wij zijn her - bo - ren,



die ons voor wan - kelen heeft be - waard.



Gij toetst ons, Gij be-proeft ons le - ven,



zo - als men erts tot zil - ver smelt.



Gij die ons, aan het vuur ont - he - ven,



ge - lou-terd voor uw o - gen stelt.

Moment met de kinderen

Kinderlied (de kinderen gaan naar de kindernevendienst)

Lied 421 – Vrede voor jou



Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre-de voor jou.



Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre-de voor jou.



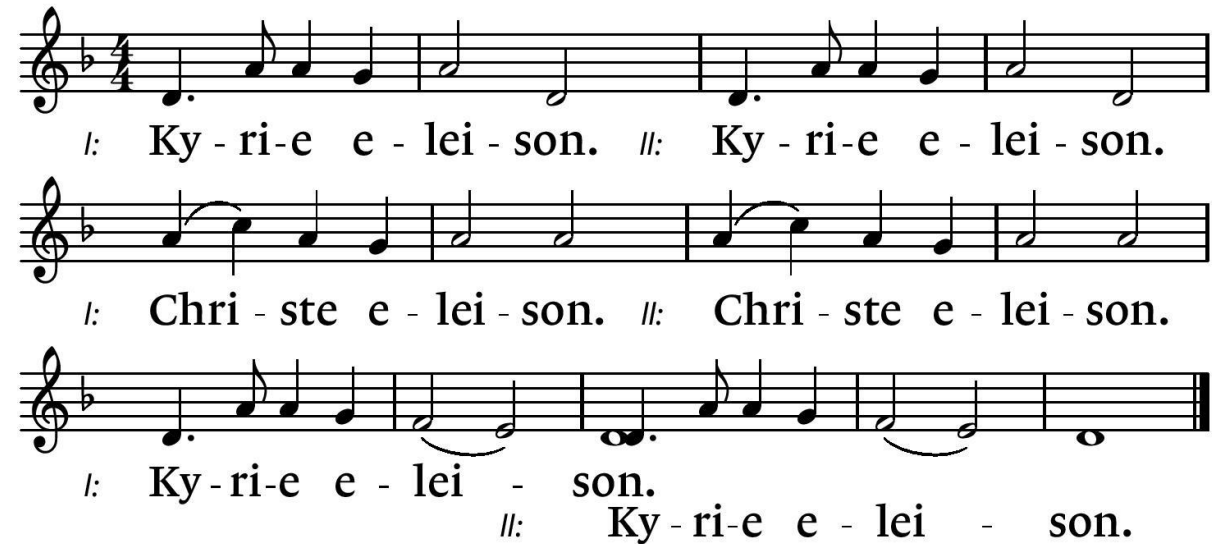
De kinderen gaan met het licht van de paaskaars
naar de kindernevendienst

Smeekebed/ kyrie

(gesproken kyriegebed met gezongen responsie)

Lied 301k (I-Voorganger II-Allen):

Lied 301k:1



The musical notation consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the first line of the response. The second staff contains the melody for the second line. The third staff contains the melody for the third line. The lyrics are written below the notes, with a repeat sign (//) indicating a second performance of the same phrase.

l: Ky - ri - e e - lei - son. *||:* Ky - ri - e e - lei - son.
l: Chri - ste e - lei - son. *||:* Chri - ste e - lei - son.
l: Ky - ri - e e - lei - son.
||: Ky - ri - e e - lei - son.

Glorialied: Lied 657 vers 4 (Ons lied wordt steeds gedragen...)



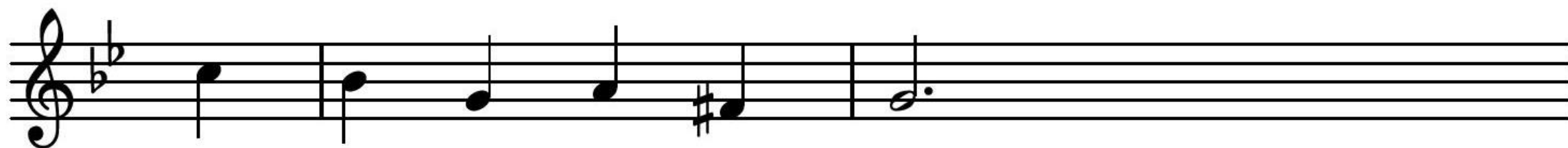
4 Ons lied wordt steeds ge - dra - gen



door vleu-gels van de hoop.



Het stijgt de angst te bo - ven



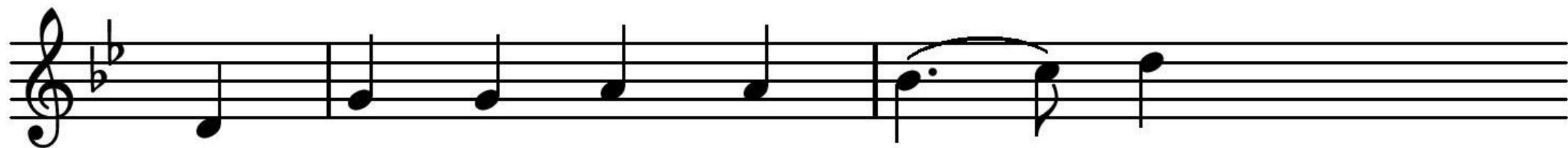
om le - ven dat ver - loopt.



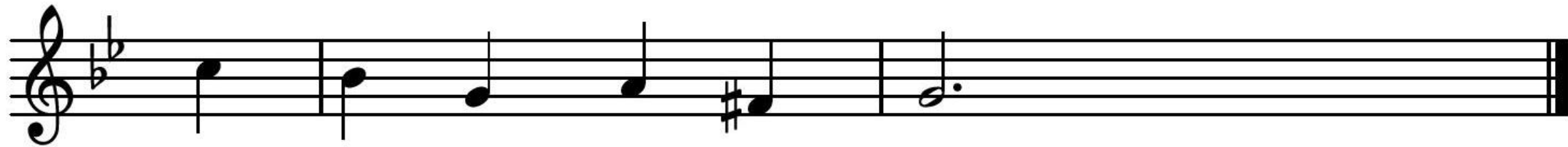
Het zingt van ver - ge - zich - ten,



het a - demt van uw Geest.



In ons ge - zang mag lich - ten



het ko - mend brui - lofts - feest.

NADEREN OM TE HOREN

Groet

V: De Eeuwige is met U

A: DE EEUWIGE ZEGENE U

Gebed van de zondag:

..... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN.

Eerste Testament : **Jesaja 66 verzen 10 - 14**

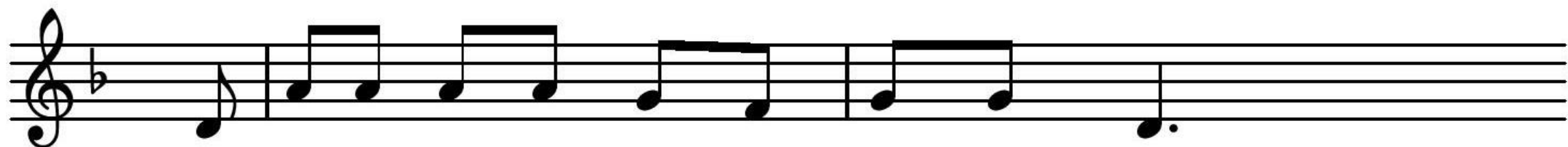
Lied 1001: De wijze woorden en het groot vertoon



1 De wij-ze woor-den en het groot ver-toon,



de goe-de sier van goe-de wer-ken,



de ij-del-he-den op hun pau-wen-troon,



de lucht-kas-te-len van de ster-ken:



al wat hoog staat aan-ge - schre-ven



zal Gods woord niet o-ver - le - ven;



Hij wiens kracht in on-ze zwak-heid woont



be-schaamt de o-gen van de ster-ken.



2 Zijn woord wil de-ze we-reld om-ge-keerd:



dat la-chen zul-len zij die we-nen,



dat wo-nen zal wie hier geen woon-plaats heeft,



dat dorst en hon-ger zijn ver-dwe-nen –



de on-vrucht-ba-re zal vrucht-baar zijn,



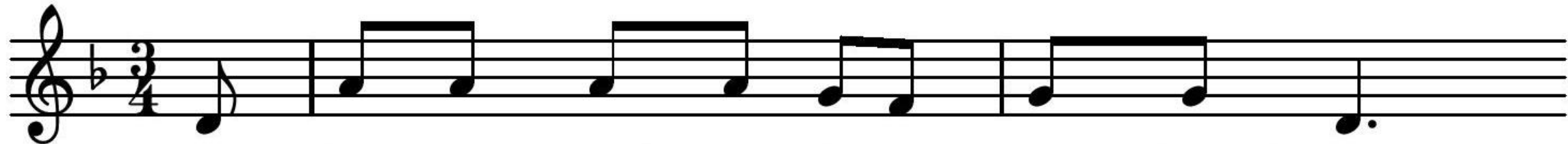
die geen va-der was, zal va-der zijn;



men-sen zul-len an-dere men-sen zijn,



de bier-kaai wordt een stad van vre-de.



3 Wie den-ken durft dat de-ze droom het houdt,



een vlam die kwijnt maar niet zal do-ven,



wie zich aan de-ze dwaas-heid toe-ver-trouwt,



al komt de on-der-ste steen bo-ven:



die zal kreu-nen on-der zor-gen,



die zal vech-ten in 't ver-bor-gen,




die zal wa-ken tot de mor-gen dauwt –



die zal zijn o-gen niet ge-lo-ven.

Lezing uit de Evangelie : **Lucas 10 verzen 1 - 11**

Lied 305: Alle eer en alle glorie



1 Al - le eer en al - le glo - rie

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/2 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.




geldt de luis - ter - rij - ke naam!

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.



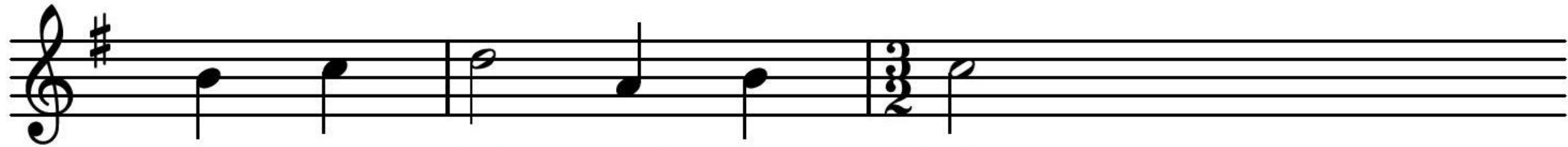
Vier de vre - de die Hij he - den

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A 3/2 time signature change occurs after the first measure.

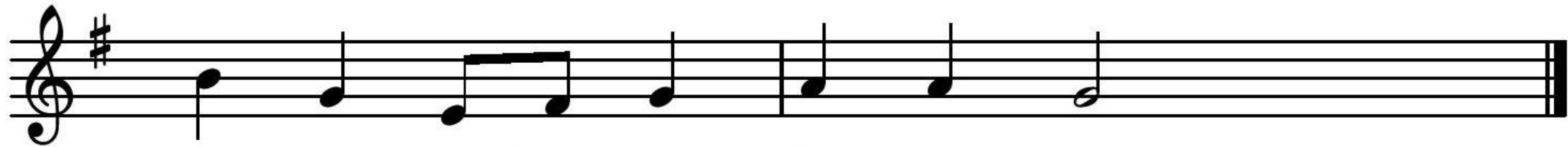


uit-roept o - ver ons be - staan.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. A 2/2 time signature change occurs after the first measure.



Aan-ge - zicht vol van licht,



zie ons vol ont - fer-ming aan!

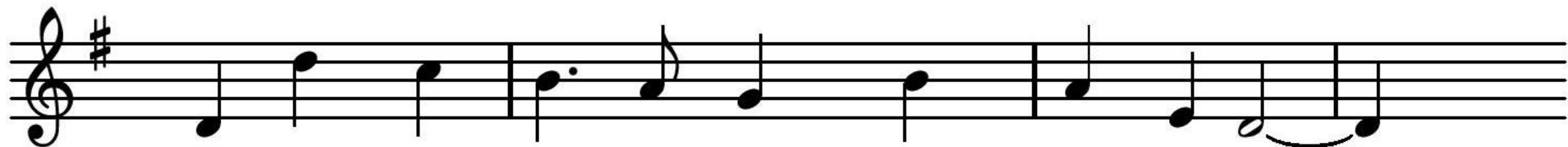
Verkondiging

Muziek

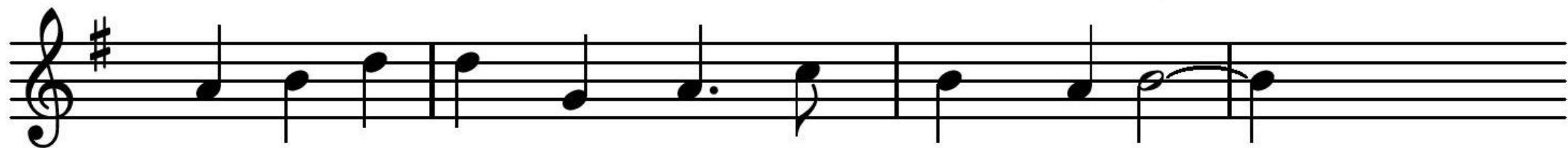
Lied 973: Om voor elkaar te zijn uw oog en oor



1 Om voor el-kaar te zijn uw oog en oor,



te zien wie niet ge-zien wordt, niet ge-hoord,



en op te van-gen wie zijn thuis ver-loor,



hal - le - lu - ja,



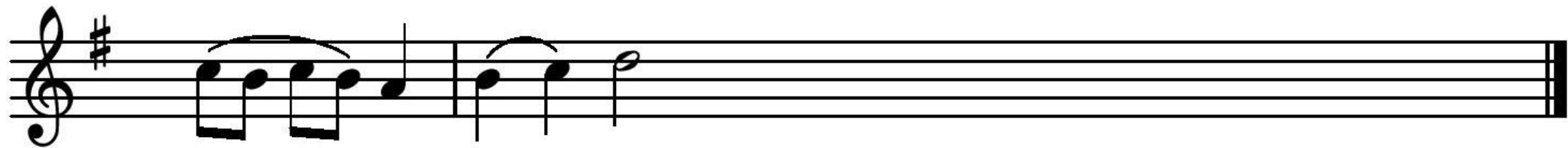
2 om voor el-kaar te zijn uw hand en voet,



te hel-pen wie geen hel-per had ont-moet:



wie dorst of hon-gert wordt ge-troost, ge-voed,



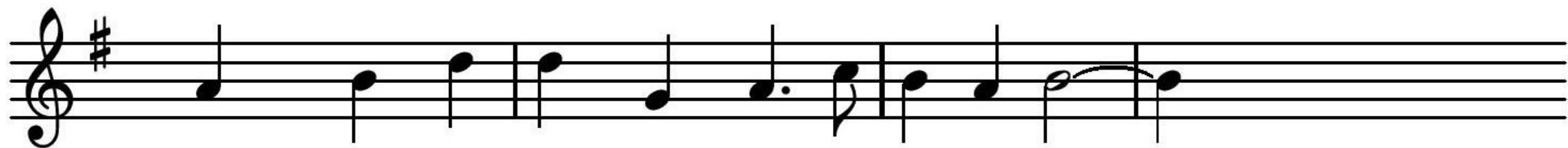
hal - le - lu - ja,



3 om voor el-kaar te zijn uw hart en mond,



om op te ko-men voor wie is ver-stomd,



voor wie ge-van-gen zit of is ge-wond,



hal - le - lu - ja,



4 roept U ons, Chris-tus, uw ge-zicht te zijn,



ge-rech-tig-heid en vre-de, brood en wijn,



uw lief-de, hoop, ge-loof uw zon-ne-schijn.



Hal - le - lu - ja!

Bidden en geven

Voorbeden

(te beantwoorden door een gezongen responsie)



A - dem van God, ver - nieuw ons be - staan.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of nine notes: A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, and A4. The notes are written as quarter notes, with the first three notes (A, B, C) beamed together. The staff ends with a double bar line.

Stil Gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte (afkondiging)

1^e collecte: KIA/Werelddiaconaat

2^e collecte: eigen erediensten

3^e collecte: onderhoud gebouwen

De kinderen komen terug uit de kindernevendienst

Gezegend op weg

Slotlied

Lied 802: 4,5 en 6 (Door de wereld klinkt een lied...)

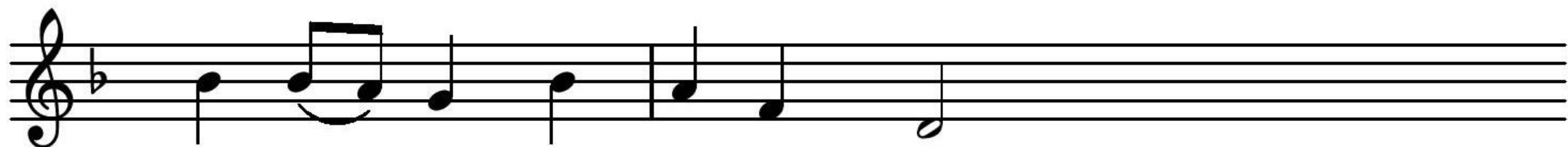
Staande gezongen



4 Door de we-reld klinkt een lied



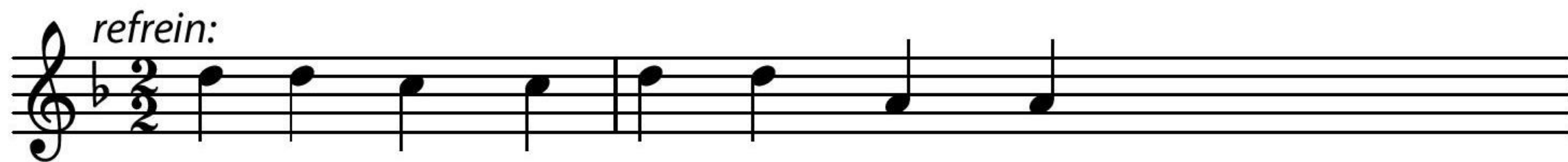
te-gen ang-sten en ver-driet,



te - gen on-recht, te-gen dwang



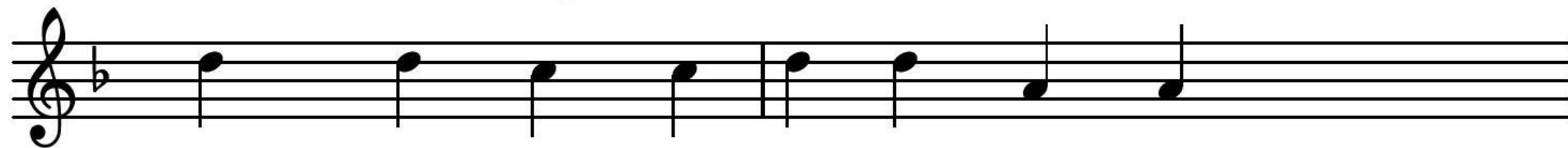
rich-ten pel-grims hun ge-zang.



He-re God, wij zijn ver-vreem-den



door te luis-teren naar uw stem.



Breng ons saam met uw ont-heem-den



naar het nieuw Je - ru - za - lem.



5 Ve-len, die de moed be-gaf,



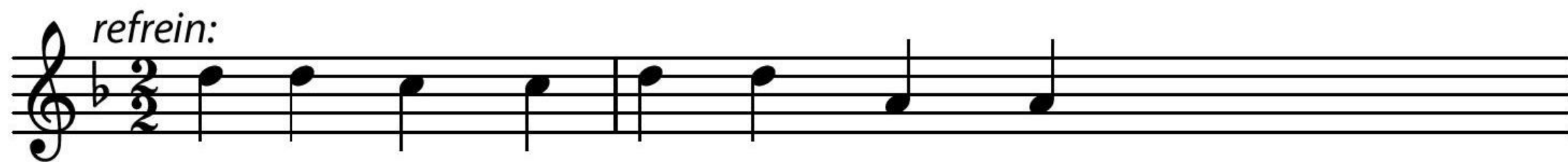
blij-ven staan of dwa-len af,



hun-kerend naar hun ou-de land.



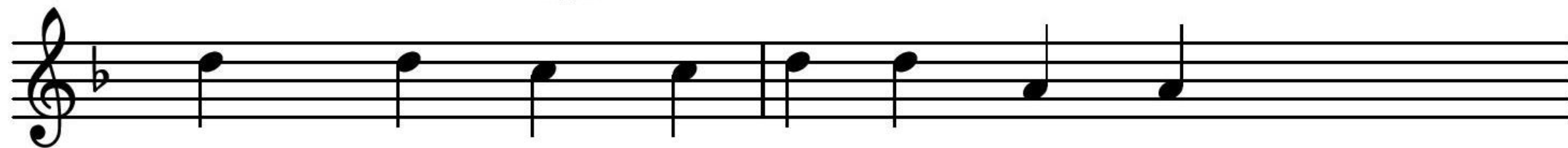
Reis-ge-no-ten, grijp hun hand.



He-re God, wij zijn ver-vreem-den



door te luis-teren naar uw stem.



Breng ons saam met uw ont-heem-den



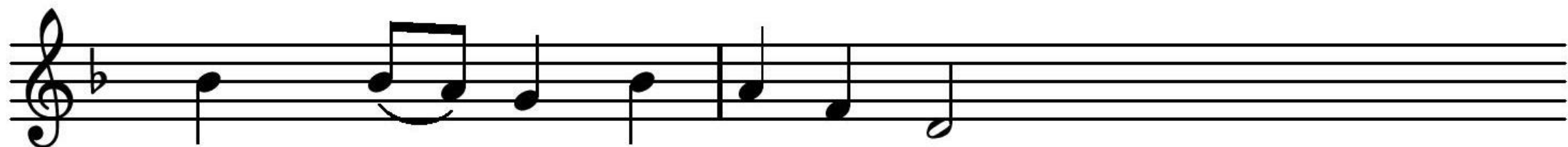
naar het nieuw Je - ru - za - lem.



6 Door de we-reld gaat een woord



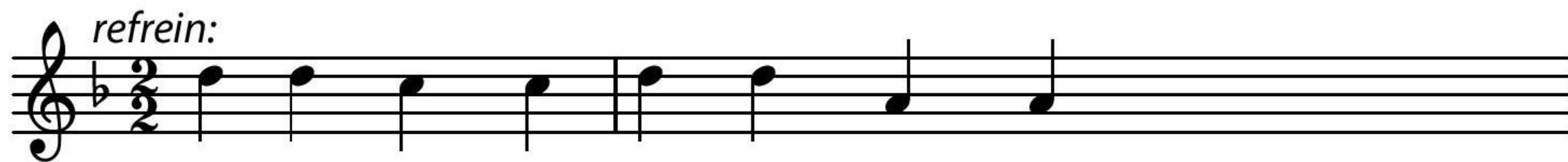
en het drijft de men-sen voort:



‘Breek uw tent op, ga op reis



naar het land dat Ik u wijs.’



He-re God, wij zijn ver-vreem-den



door te luis-teren naar uw stem.



Breng ons saam met uw ont-heem-den



naar het nieuw Je - ru - za - lem.

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single staff of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the notes. The first two phrases are separated by a comma, and the final phrase ends with a period. A slur is placed under the final 'a' and 'men'.



Fijne zondag

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon