

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 24 juli 2022 – 6<sup>e</sup> zondag van de zomer

**Liederen uit het liedboek:** 217 / 301e / 216/ 139 / 458a / 833/ 978

**Lezingen:** uit de brieven van Vincent / Johannes 12, 20 – 36

**Voorganger:** Ds. Wil van Egmond uit Eindhoven/ **Organist:** Mathieu Adriaens



OM TE BEGINNEN

## **Welkom en mededelingen**

### **Toewijding:**

Ontsteken kaars

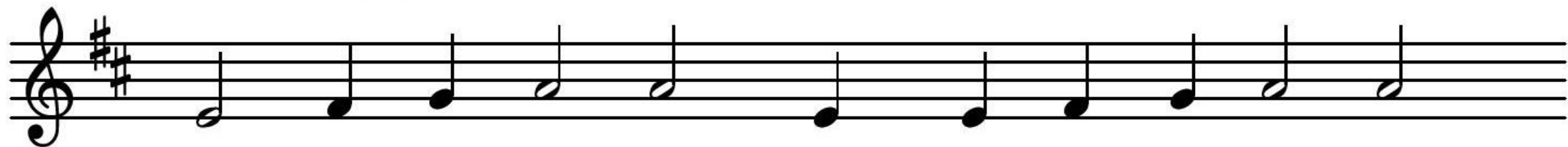
Orgelspel

Stilte

Aanvangslied: 217 1,2,3,4 (De dag gaat open voor het woord des Heren)



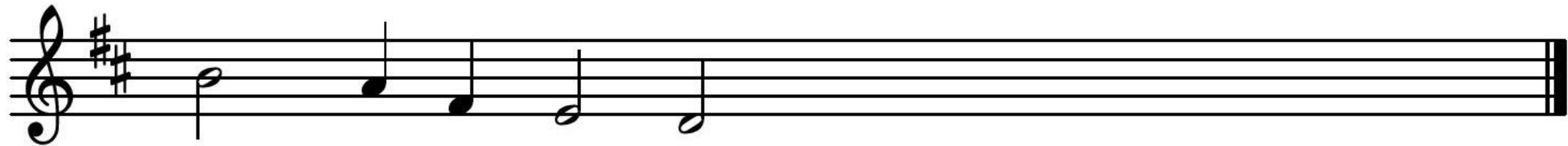
1 De dag gaat o - pen voor het woord des He-ren,



zon die wij zoe-ken, kracht die wij ont-be-ren,



bron die wij ho-ren als wij tot Hem ke-ren,



vroeg in de mor-gen.



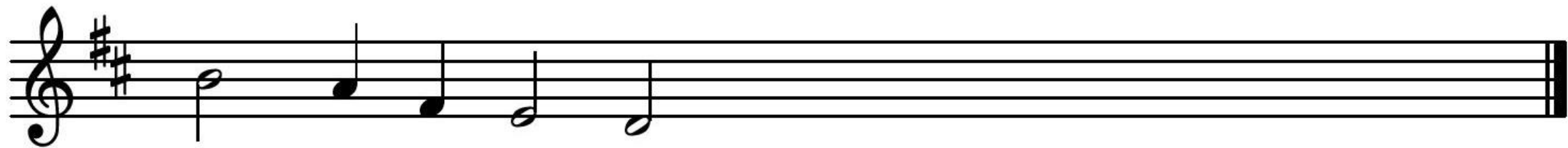
2 Voor wij be-ston-den, riep Hij ons bij na-me,



voor wij ont-waak-ten en ter we-reld kwa-men,



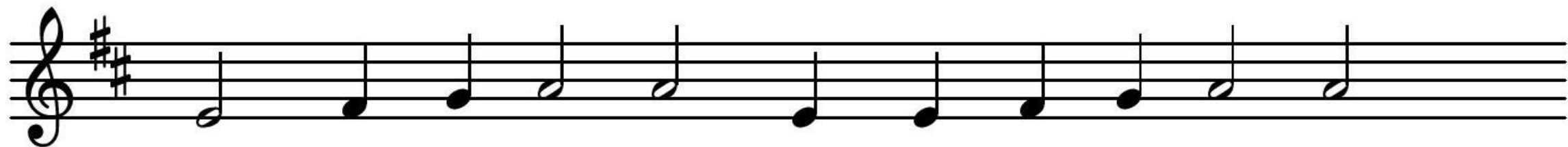
zag Hij ons aan en bracht Hij ons te-za-men,



God on-ze Va-der.



3 Door U ge-scha-pen om uit U te le-ven;



hart-slag en a-dem hebt Gij ons ge-ge-ven,



land waar wij wo-nen, licht waar-naar wij stre-ven,



oor-sprong en toe-komst.



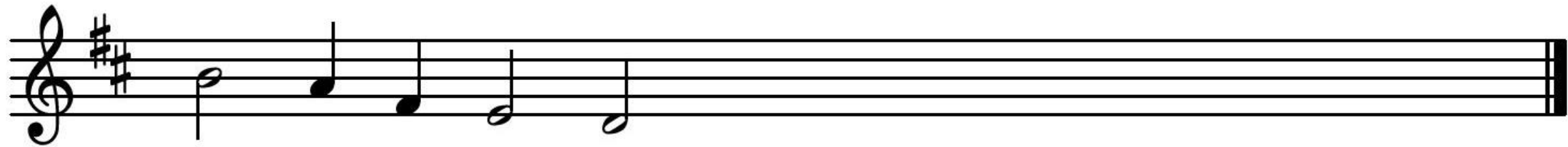
4 Wilt Gij van-daag en tot het eind der da-gen



ons doen en la - ten zui-ve-ren en dra-gen,



dan stijgt de vreug-de van uw wel-be-ha-gen



in on-ze we-reld.

## **Bemoediging en Drempelgebed:**

V: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige

**A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT**

V: Die ons gevormd heeft en ons ten diepste kent

**A: In uw handen ligt het geheim van ons leven omsloten**

V: Wij loven u om het wonder van ons bestaan

**A: Richt ons op en zet ons in het licht**

V: leid ons op de weg ten leven

**A: door Jezus Christus, onze Heer, AMEN**

**Moment met en voor de kinderen**



De kinderen gaan met het licht van de paaskaars  
naar de kindernevendienst

# Gebed om ontferming

Lied 301e:

Musical score for 'Gebet om ontferming' (Lied 301e). The score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. The second staff includes the instruction '(intentie ...)' under a long note.

**Glorialied:** Lied 216 (Dit is een morgen...)



1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,



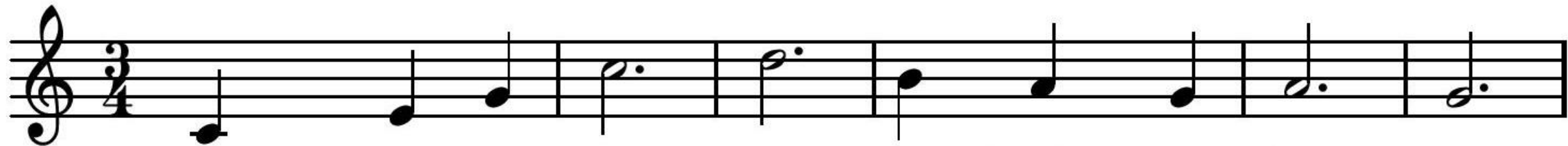
zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door. —



Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,



bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.



2 Dauw op de aar - de, zon-licht van bo - ven,



voch-ti-ge gaar - de, geu-rig als toen.



Dank voor ge - was - sen, gras-sen en bo - men,



al wie hier wan - delt, ziet: het is goed.



3 Dag van mijn le - ven, licht voor mijn o - gen,



licht dat ooit speel - de waar E-den lag.



Dank el-ke mor - gen Gods nieu-we schep-ping,



dank op-ge - to - gen Gods nieu-we dag.

# **NADEREN OM TE HOREN**

## **Groet**

V: De Heer zij met U

**A: DE HEER ZEGENE U**

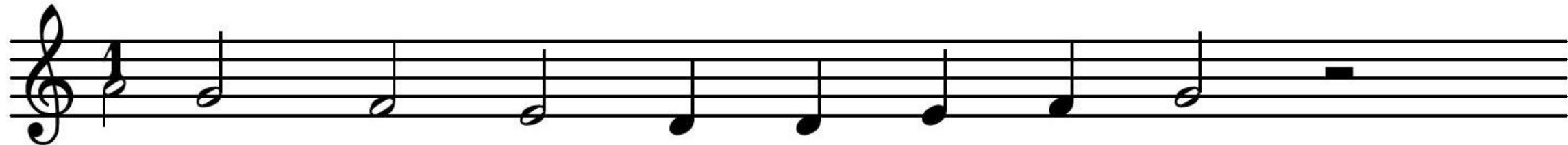
## **Gebet bij de opening van het woord:**

..... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN.

Eerste lezing: **uit de brieven van Vincent**

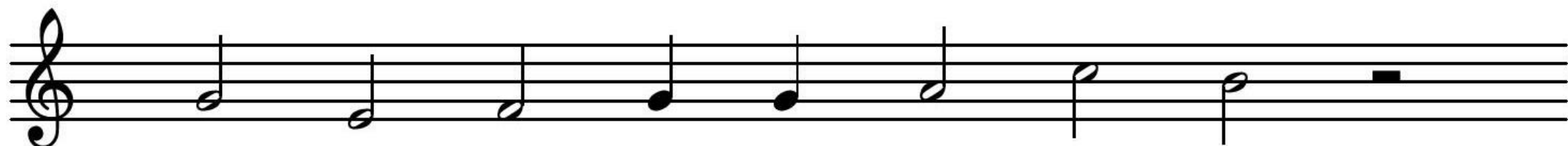
Lied: psalm 139 1,2 en 6 (Heer die mij ziet...)



1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,



die - per dan ik mij - zelf ooit ken,



kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,



Gij volgt mij waar ik zit of sta.



Wat mij ten diep-ste houdt be - wo - gen,



't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.



2 Gij zijt zo diep ver-trouwd met mij:



wie weet mijn we - gen zo - als Gij?



Gij kent mijn le - ven woord voor woord,



Gij hebt mij voor ik spreek ge-hoord.



Ja o - ver - al, op al mijn we - gen



en al - tijd weer komt Gij mij te - gen.



6 Wan-neer ik mij ge - bor - gen dacht



in 't val-lend duis - ter van de nacht,



werd dan de nacht niet als het licht?



Hier lig ik voor uw aan - ge-zicht,



o God, hoe licht is zelfs het duis - ter,



de nacht een dag die blinkt van luis - ter.

2e lezing : **Johannes 12 20 - 36**

Lied 458a (Zuivere vlam...)

<sup>20</sup>Nu was er ook een aantal Grieken naar het feest gekomen om God te aanbidden.

<sup>21</sup>Zij gingen naar Filippus uit Betsaïda in Galilea, en vroegen of ze Jezus konden zien.

<sup>22</sup>Filippus ging dat tegen Andreas zeggen en samen gingen ze naar Jezus.

<sup>23</sup>Jezus zei: 'De tijd is gekomen dat de Mensenzoon tot majesteit wordt verheven.

<sup>24</sup>Werkelijk, Ik verzeker u, als een graankorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft het één graankorrel, maar wanneer hij sterft brengt hij veel vruchten voort.

<sup>25</sup>Wie zich aan zijn leven vastklampt, verliest het, maar wie in deze wereld zijn leven loslaat, behoudt het voor het eeuwige leven.

<sup>26</sup>Wie Mij dient moet Mij volgen: waar Ik ben zal ook mijn dienaar zijn, en wie Mij dient zal door de Vader geëerd worden.

<sup>27</sup>Nu slaat de angst Mij om het hart. Wat moet Ik zeggen? Vader, laat dit ogenblik aan Mij voorbijgaan? Maar hiervoor ben Ik juist gekomen.

<sup>28</sup>Laat nu zien hoe groot uw naam is, Vader.' Toen klonk er een stem uit de hemel: 'Ik heb mijn grootheid getoond en Ik zal mijn grootheid weer tonen.'

<sup>29</sup>De mensen die daar stonden en dit hoorden, zeiden: 'Een donderslag!' Maar er waren er ook die zeiden dat het een engel was die tegen Hem gesproken had.

<sup>30</sup>Jezus zei: 'Die stem heeft niet voor Mij gesproken, maar voor u.

<sup>31</sup>Nu wordt het oordeel over deze wereld geveld, nu zal de heerser van deze wereld uitgebannen worden.

<sup>32</sup>Wanneer Ik van de aarde omhooggeheven word, zal Ik iedereen naar mij toe halen.'

<sup>33</sup>Daarmee duidde Hij aan welke dood Hij zou sterven.

<sup>34</sup>De mensen zeiden: ‘Maar wij hebben uit de wet begrepen dat de messias eeuwig blijft leven. Waarom zegt U dan dat de Mensenzoon omhooggeheven moet worden? Wie is die Mensenzoon?’

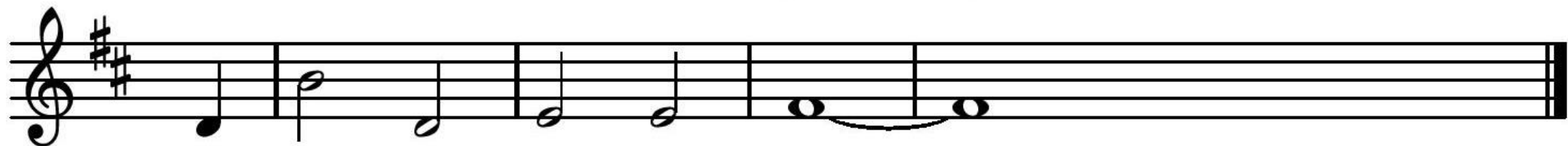
<sup>35</sup>‘Nog een korte tijd is het licht bij u,’ antwoordde Jezus. ‘Ga uw weg zolang het licht is en laat de duisternis u niet overvallen; wie in het donker loopt weet niet waar hij heen gaat.’

<sup>36</sup>Geloof in het licht zolang u het licht bij u hebt, dan bent u kinderen van het licht.’ Na deze woorden ging Jezus weg en Hij hield zich voor hen schuil.

Lied 458a (Zuivere vlam, verdrijf met je licht...)



Zui-ve-re vlam, ver-drijf met je licht



de ang-sten van ons hart. —

Zui-ve-re vlam, ver-drijf met je licht

de ang-sten van ons hart.

**Overweging**

Muziek



Lied 833 (Take, o take me as I am...)

Take, o take me as I am;

The first system of music features a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, and D5. The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and time signature. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, and D3. The lyrics 'Take, o take me as I am;' are centered under the notes.

sum - mon out what I shall be;

The second system of music features a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, and D5. The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and time signature. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, and D3. The lyrics 'sum - mon out what I shall be;' are centered under the notes.

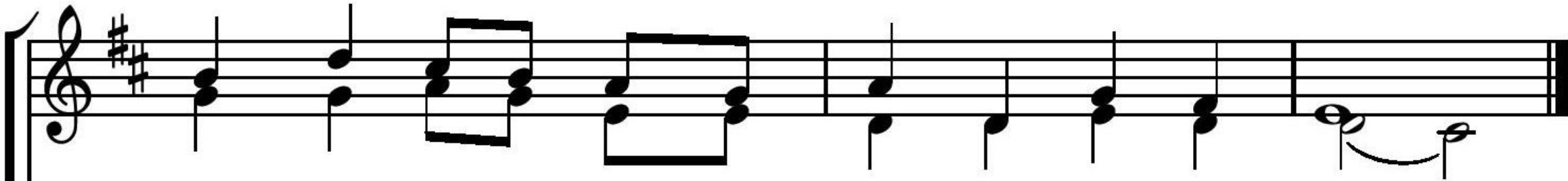


Neem mij aan zo - als ik ben,

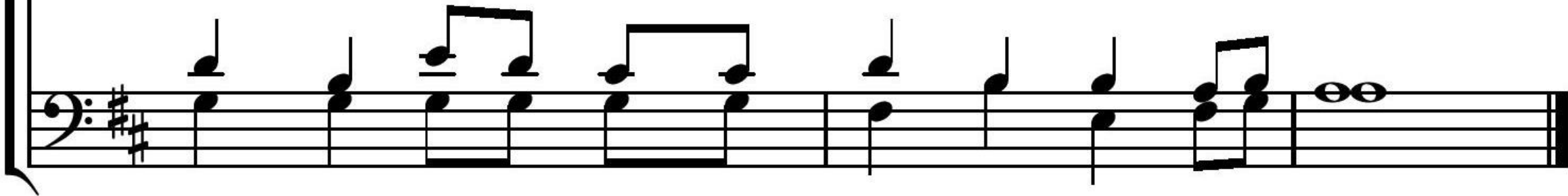
The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves are in G major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by a half note A3, then a quarter note B3, a quarter note C4, and a quarter note D4. The lyrics "Neem mij aan zo - als ik ben," are written below the vocal line.

wek in mij wie ik zal zijn,

The second system of the musical score continues with two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves are in G major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note E5, followed by a half note F5, then a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. The piano accompaniment (bass clef) starts with a half note E4, followed by a half note F4, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "wek in mij wie ik zal zijn," are written below the vocal line.



druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.





**Bidden en geven**

**Dank- en Voorbeden**

**Stil Gebed**

**Onze Vader**

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

## **Collecte** (afkondiging)

1<sup>e</sup> collecte: Diaconie

2<sup>e</sup> collecte: Eigen erediensten

3<sup>e</sup> collecte: Bloemenfonds

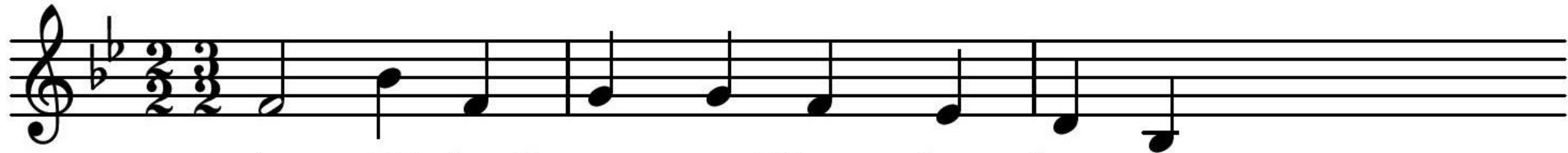
De kinderen komen terug uit  
de kindernevendienst

# Gezegend op weg

## Slotlied

**Lied 978** (Aan U behoort, o Heer der heren...)

*Staande gezongen*



1 Aan U be-hoort, o Heer der he-ren,



de aar-de met haar wel en wee,



de stei-le ber-gen, koe-le me-ren,



het vas-te land, de on-ze-ke-re zee.



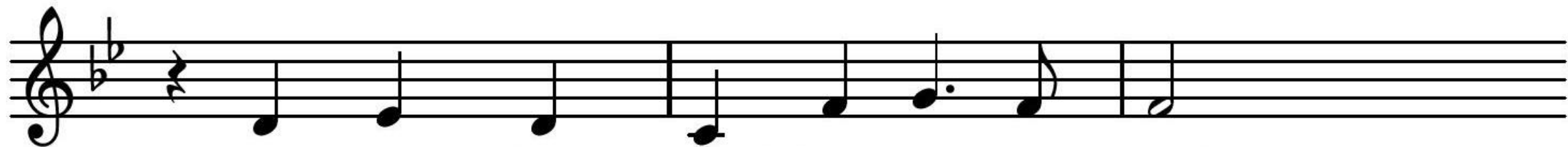
Van U ge - tui-gen dag en nacht.



Gij hebt ze heer-lijk voort-ge-bracht.



2 Gij roept het jon-ge le-ven wak-ker,



een tuin bloeit rond het o - pen graf.



Er rui-sen hal-men op de ak-ker



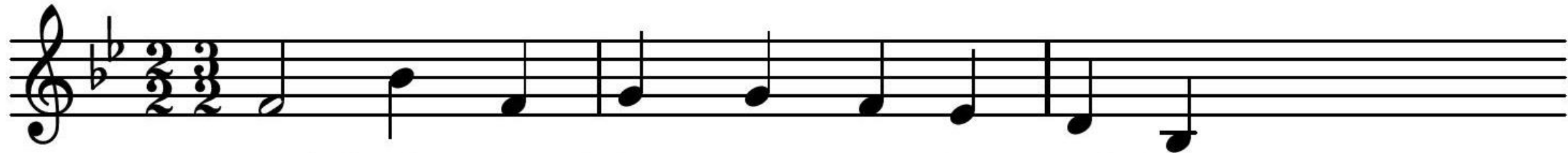
waar zich het zaad ver-lo-ren gaf.



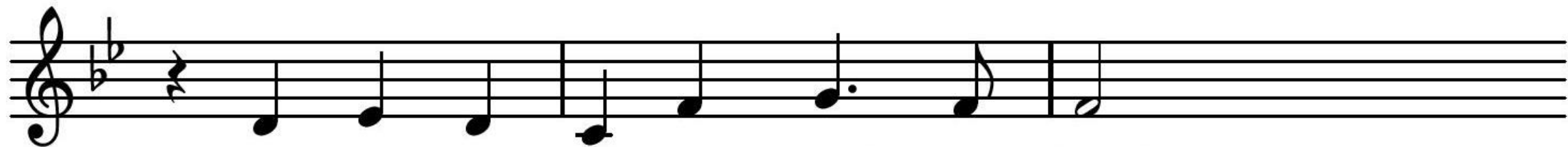
En ve - le kor-rels vor-men saam



een kost-baar brood in u - we naam.



3 Gij hebt de bloe-men op de vel-den



met ko-nink-lij - ke pracht be-kleed.



De zor-ge - lo - ze vo-gels mel-den



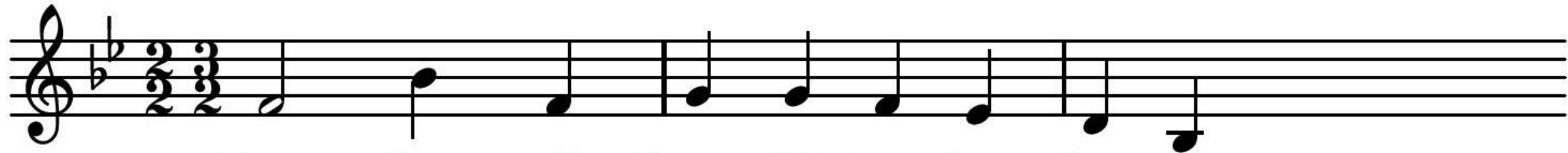
dat Gij uw schep-ping niet ver-geet.



't Is al-les een ge-lij-ke-nis



van meer dan aards ge-hei-me-nis.



4 Laat dan mijn hart U toe-be - ho-ren



en laat mij door de we-reld gaan



met o-pen o-gen, o-pen o-ren



om al uw te-kens te ver-staan.

**zegen, met gezongen 'Amen'**



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes. The final note, D4, is a half note.



**Fijne zondag**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998  
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon