

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

**Zondag 5 februari 2023** – 6e van epifanie: Septuagesima, 70 dagen voor pasen

**Liederen uit het liedboek:**67 / 513 / 367d / 146c / 145 / 339a / 119 / 367e / 840 / 403d / 838

**Lezingen:** Jesaja 43, 9-12 / Matteüs 5, 13-16

**Voorganger:** Ds. T. van Andel uit Valkenswaard / **Organist:** Mathieu Adriaens

OM TE BEGINNEN

**Welkom en mededelingen**

**Toewijding:**

Ontsteken kaars

Muziek

Stilte

**Bemoediging**

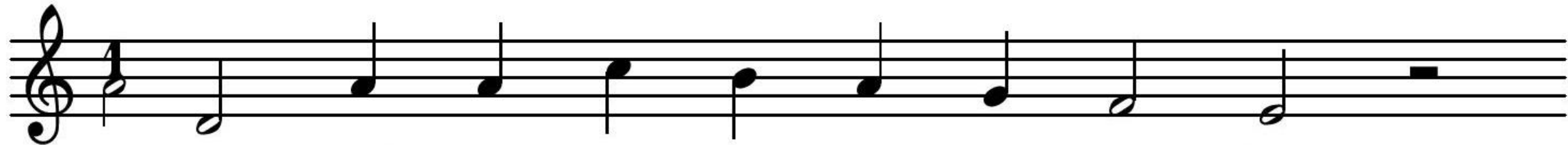
Onze hulp is in de naam van de Heer  
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

**Drempelgebed**

..... door Jezus Christus, onze Heer.  
AMEN

**De Psalm**

Psalm 67: 1 en 2  
*staande gezongen*



1 God zij ons gun-stig en ge - na - dig.



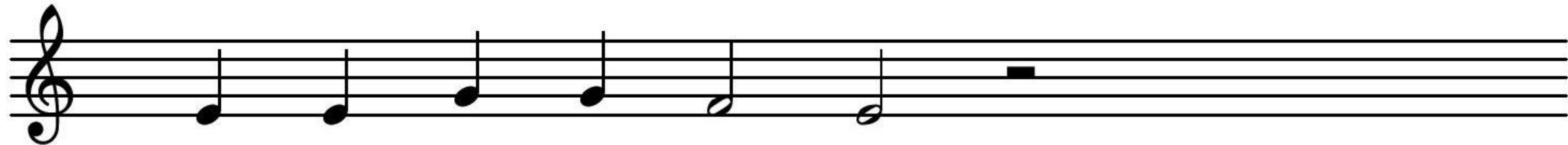
Hij schen-ke ons 't ge - ze - gend licht



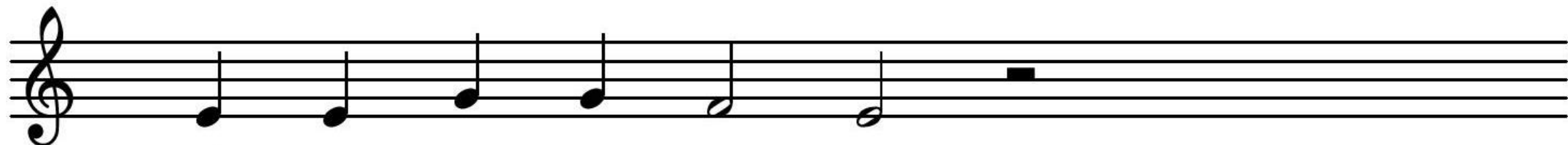
dat o - ver-vloe-dig en ge - sta - dig



straalt van zijn hei - lig aan - ge - zicht:



op - dat hier op aar - de



elk uw weg aan-vaar - de



en tot U zich wend',



zo, dat al - ler - we - gen



ie - der volk de ze - gen



van uw heil er - kent.



2 De vol-ken zul-len U be-lij-den,



o God, U lo-ven al te-zaam!



De lan-den zul-len zich ver-blij-den



en jui-chen o-ver u-we naam.



Vol-ken zult Gij rech - ten,



hun ge - ding be - slech - ten



in ge - rech - tig - heid,



vol-ken op de-ze aar-de,



die uw arm ver-gaar - de,



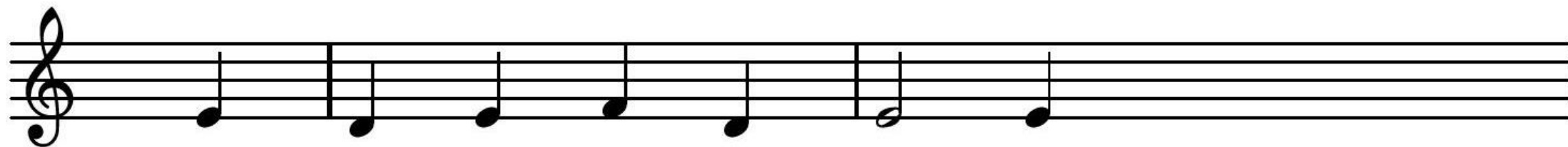
die Gij vei - lig leidt.

## **Moment met de kinderen**

*Lied met de kinderen: 513: 1 en 2*



1 God heeft het eer - ste woord.



Hij heeft in den be - gin - ne



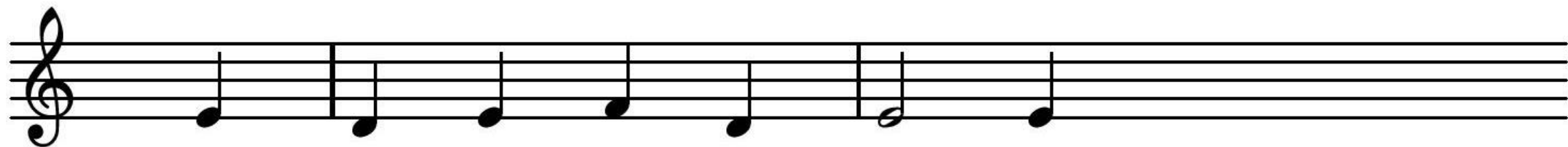
het licht doen o - ver - win - nen,



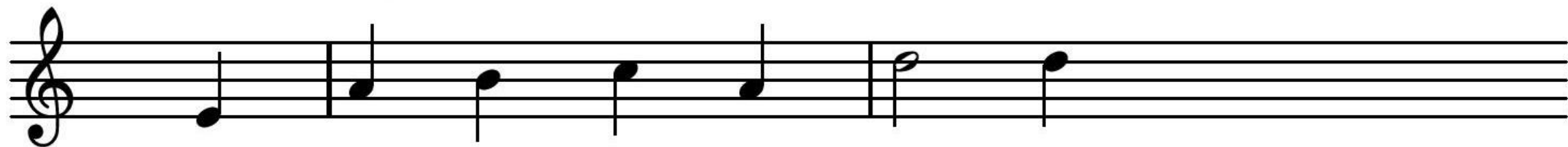
Hij spreekt nog al - tijd voort.



2 God heeft het eer - ste woord.



Voor wij ter we - reld kwa - men,



riep Hij ons reeds bij na - me,



zijn roep wordt nog ge - hoord.



De kinderen gaan met het licht van de paaskaars  
naar de kindernevendienst

## Smeekebed met gezongen responsie (367d):



Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.

The image shows a musical score for a prayer with a sung response. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.' The melody is simple and repetitive, with a final cadence. The bass line provides a steady accompaniment.

## Lofprijzing

Lied 146c: 1 en 4



1 Al-les wat a-dem heeft lo-ve de He-re,



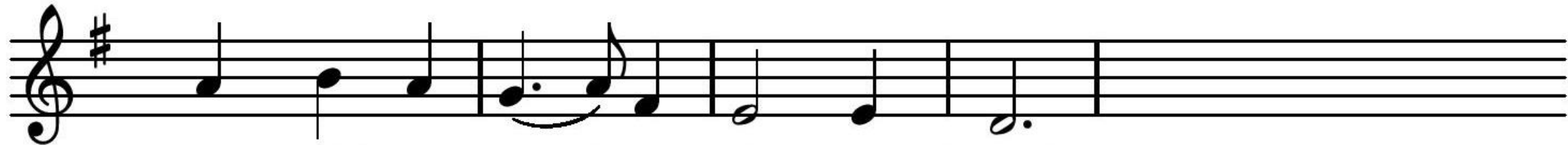
zin-ge de lof van Is-raëls God!



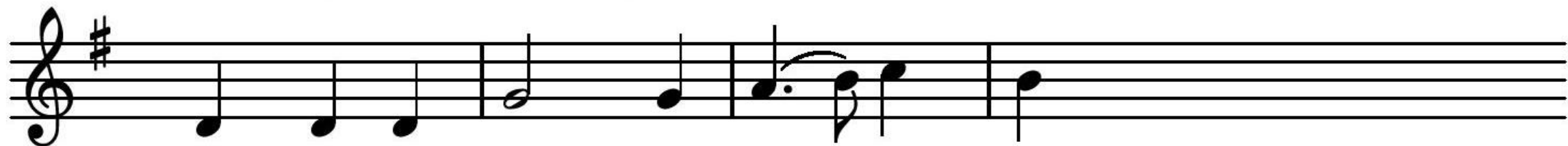
Zo-lang ik hier in het licht mag ver-ke-ren,



roem ik zijn lief-de en prijs mijn lot.



Die lijf en ziel\_gescha-pen heeft



wor-de ge-loofd door al\_wat leeft.



Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu - ja!



4 Hij is 't, die he-melen, zee-en en aar-de,



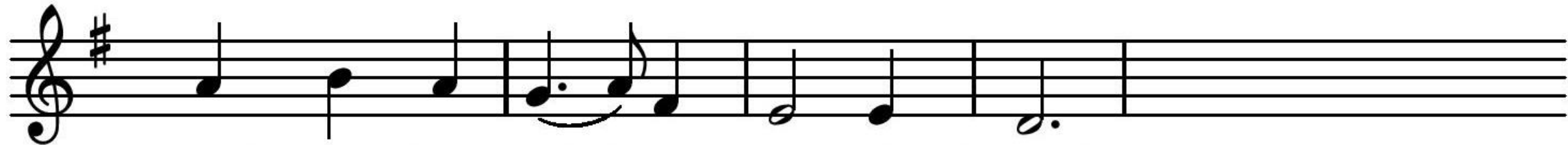
die al wat is tot aan-zijn riep,



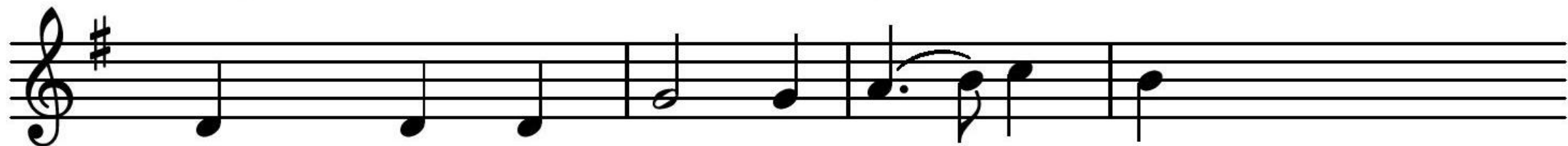
de eni-ge God die zijn macht o-pen-baar-de,



Hem is ge - hoor-zaam wat Hij schiep.



Hij, die het al heeft in zijn hand,



houdt ook ons zwak ge - loof in stand.



Hal-le - lu - ja! Hal-le-lu - ja!

# **NADEREN OM TE HOREN**

## **Groet**

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

## **Gebed van de zondag**

..... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN.

## **Lezing uit de profeten**

Jesaja 43, 9-12

Lied 145: 2

## **lezing uit het evangelie**

Matteüs 5, 13-16

Acclamatie: U komt de lof toe (Lied 339a)

## Jesaja 43, 9-12

Alle volken zullen zich verzamelen,  
alle naties komen bijeen.

Wie van hun goden heeft aangekondigd  
wat eertijds nog te gebeuren stond?

Laten zij getuigen leveren om hun gelijk te bewijzen,  
opdat ieder die hen hoort zal zeggen: 'Het is zo!'

Mijn getuige zijn jullie – spreekt de HEER –,  
mijn dienaar, die Ik uitgekozen heb

opdat jullie Mij zouden kennen en vertrouwen,  
en zouden inzien dat Ik het ben.

## Jesaja 43, 9-12

Vóór Mij is er geen god gevormd,  
en na Mij zal er geen zijn.

Ik, Ik ben de HEER!

Buiten Mij is er niemand die redt.

Ik heb redding aangekondigd en redding gebracht,  
jullie hoorden het van Mij, niet van een vreemde.

Jullie zijn mijn getuige – spreekt de HEER –,  
dat Ik alleen God ben



2 Ik zal ge-tui-gen van uw heer-lijk licht,



van al de won-deren die Gij hebt ver-richt,



op-dat men al-om spre-ke van uw kracht,



en roe-me in uw o-ver-win-nings-macht.



## **lezing uit het evangelie**

Matteüs 5, 13-16

Acclamatie: U komt de lof toe (Lied 339a)

## Matteüs 5, 13-16

Jullie zijn het zout van de aarde. Maar als het zout zijn smaak verliest, hoe kan het dan weer zout worden gemaakt? Het dient nergens meer voor, het wordt weggegooid en vertrapt.

Jullie zijn het licht voor de wereld. Een stad die op een berg ligt, kan niet verborgen blijven. Je steekt ook geen lamp aan om hem vervolgens onder een korenmaat weg te zetten, nee, je zet hem op een standaard, zodat hij licht geeft voor ieder die in huis is.

Zo moet jullie licht schijnen voor de mensen, zodat zij jullie goede daden kunnen zien en eer bewijzen aan jullie Vader in de hemel.



U komt de lof toe, U het ge-zang,



U al - le glo - rie, o Va - der,



o Zoon, o hei - li - ge Geest



in al - le eeu - wen der eeu - wen.

## **Woorden bij de woorden**

Muziek

Lied 119: 64 en 66



64 Een sme-ke-ling, zo kom ik tot uw troon:



leg met uw woord be-slag op mijn ge-dach-ten



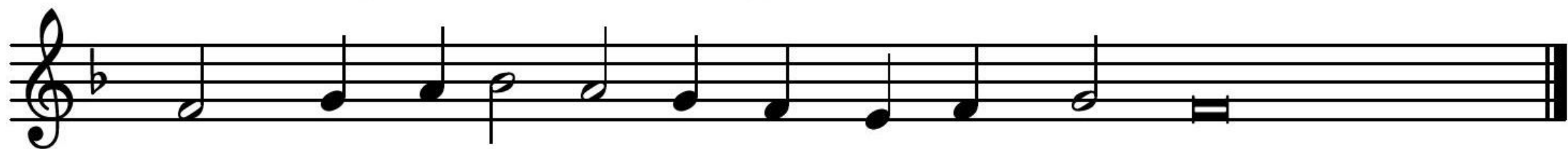
op-dat ik in het licht der waar-heid woon.



Laat niet ver-geefs mij op uw bij-stand wach-ten.



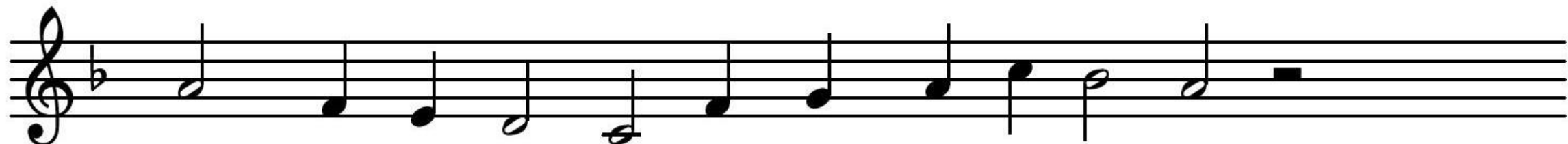
Leer mij uw wet, die goed is, waar en schoon,



dan loof ik U bij da-gen en bij nach-ten.



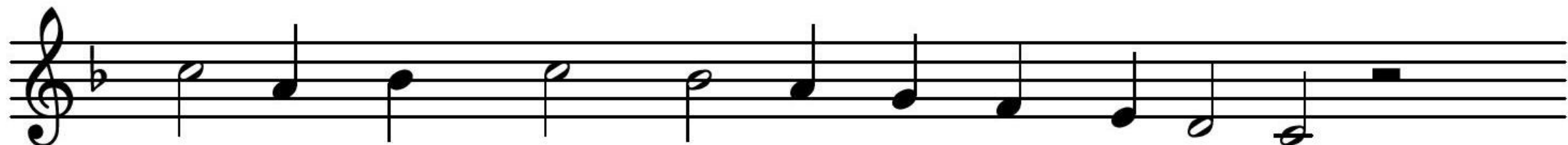
66 Geef le-ven aan mijn ziel, wees Gij mijn lied,



geef dat ik eeu-wig U mag toe-be-ho-ren.



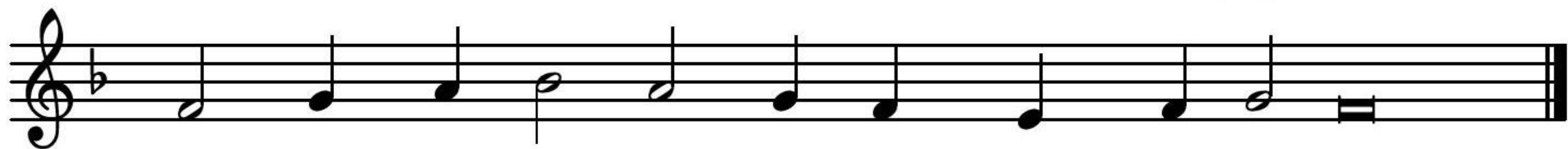
Ont-houd mij uw ge-tui-ge-nis-sen niet.



Ik was een schaap en had de weg ver-lo-ren.



Zoek, Heer, uw knecht. Ik hoor wat Gij ge-biedt.



Gij hebt mij im-mers tot uw dienst ver-ko-ren.

**Gedenken**



# BIDDEN EN GEVEN, BREKEN EN DELEN

**Voorbeden** met gezongen responsie (367e)



Heer, on-ze God, wij bid-den U, ver-hoor ons.

**Stil Gebed**

## **Collecte (afkondiging)**

1<sup>e</sup> collecte: avondmaalcollecte

2<sup>e</sup> collecte: eigen erediensten

3<sup>e</sup> collecte: ouderenpastoraat

De kinderen komen terug uit de kindernevendienst

**Nodiging**

**Tafellied**

*Terwijl de tafel gereed gemaakt wordt*

Lied 840



1 Lie-ve Heer, Gij zegt 'kom' en ik kom –



want mijn le-ven is on-der de macht ge-steld



van de Heer die mijn da-gen en nach-ten telt



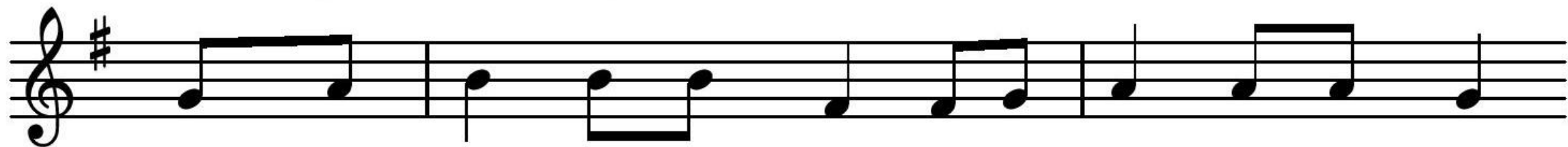
en de Heer zegt 'kom' en ik kom.



2 O mijn God, Gij zegt 'ga' en ik ga,



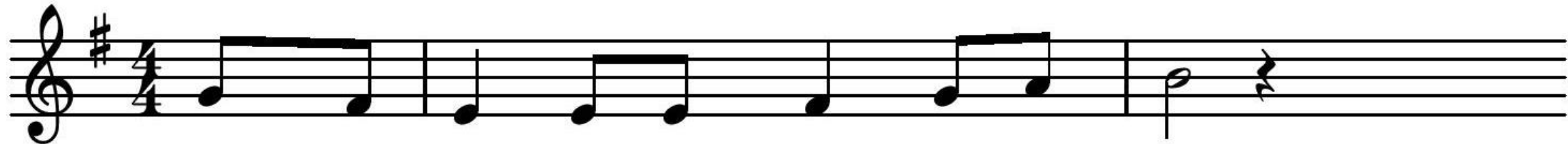
Gij zegt 'ga' en ik ga, laat mij niet alleen,



wees het woord in mijn vlees en de geest om mij heen,



wees de adem waaruit ik ontsta.



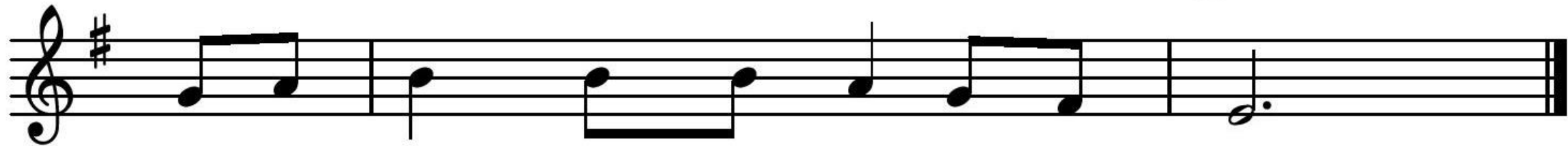
3 Want o Heer, ik zeg 'kom' en Gij komt,



ik zeg 'kom' en Gij komt en uw bloed wordt wijn



en uw lichaam brood voor wie hon-ge-rig zijn



en uw naam wordt een lied in mijn mond.

# Tafelgebed

Lied 403d

Die wij kennen als een Vader,  
die zichzelf ter sprake bracht  
In een mensenkind, een broeder

*allen:*

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'le - ven, wij ze - ge - nen U!' are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

Want Gij hebt ons beschaamd  
met uw goedheid, uw liefde  
Gij vult onze leegte met overvloed.  
Gij roept ons tot leven met nieuwe  
namen.

*allen:*

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are centered between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The melody continues from the first system. The lyrics are centered between the staves. The system concludes with a double bar line.

Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;  
met hen en met alles wat ademt van genade  
zingen wij hier...

*allen:*

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are centered between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The melody continues from the first system. The lyrics are centered between the staves. The system concludes with a double bar line.

Wij zegenen u  
om het hoge woord van den beginne,  
dit licht in ons duister,  
dit brood uit de hemel,  
de Zoon naar uw hart  
gezonden opdat wij allen U kennen  
voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden

*allen:*

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

Je - zus Mes - si - as!

Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,  
de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.  
Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken.  
Hij opent ons de ogen,  
is het licht dat ons vooruit gaat.

*allen:*

Hij, wa - re her - der, woord van

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are printed below the notes.

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. It continues the melody from the first system, ending with a double bar line. The lyrics are printed below the notes.

Hij heeft zich gegeven, verloren als graan  
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst,  
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.  
Geen grotere liefde:  
zijn laatste adem gaf ons het leven.

Hij was als brood, gebroken,  
gedeeld, levend brood:  
als zijn lichaam voor ons.

Hij werd onze beker,  
een overvloed van bruiloftswijn:  
als zijn bloed voor ons.

Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:  
wij reiken hier elkaar wat Hij ons gaf.

*allen:*

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics 'Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,' are centered below the staves. The word 'he' is hyphenated to 'mel'.

Je - zus Mes - si - as!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The melody continues from the first system. The lyrics 'Je - zus Mes - si - as!' are centered below the staves. The word 'Je' is hyphenated to 'zus', and 'Mes' is hyphenated to 'si', which is then hyphenated to 'as!'.

Erfgenamen van zijn vrede,  
wij, voorgoed genoemd zijn lichaam  
dat wij woning zijn voor U.  
Dat wij ranken van zijn hart zijn,  
vruchten dragen, die hemel en aarde verheugen.

*allen:*

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4. The lower staff is in bass clef with the same key signature. It contains a bass line of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2. The lyrics 'Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig' are centered between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. It contains a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, ending with a double bar line. The lower staff is in bass clef with the same key signature. It contains a bass line of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, ending with a double bar line. The lyrics 'le - ven, wij ze - ge - nen U!' are centered between the two staves.

## Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

## **Viering in de kring**

*Iedereen is uitgenodigd*

*We vormen een kring terwijl er muziek klinkt*

## **Vrede**

*We wensen elkaar de vrede van God toe...*

## **Brood en Wijn**

*Het brood wordt gebroken en gedeeld*

*De beker gaat rond*

# GEZEGEND OP WEG

**Dankgebed**


**Slotlied**

Lied 838: 1 en 4

*Staande gezongen*



1 O gro-te God die lief-de zigt,



o Va-der van ons le - ven,



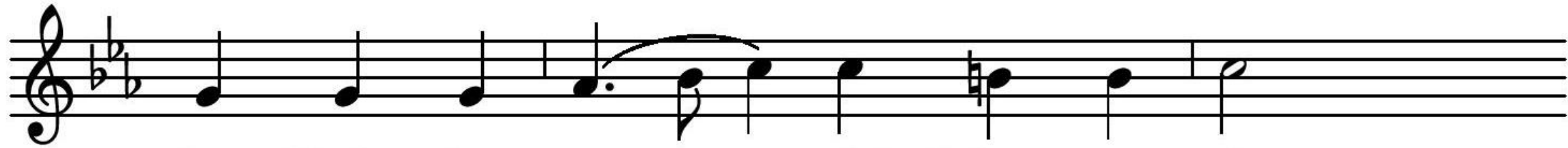
ver-vul ons hart, dat wij al - tijd



ons aan uw lief-de ge - ven.



Laat ons het zout der aar - de zijn,



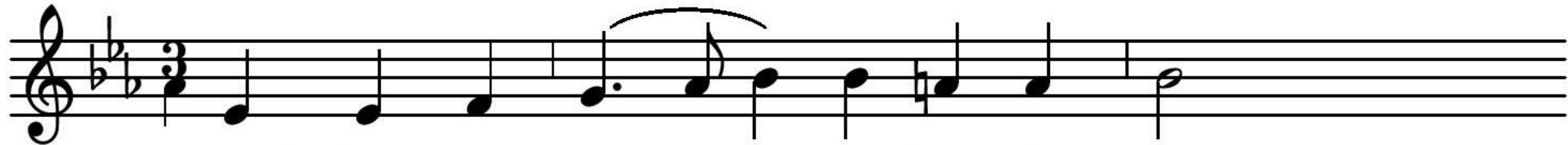
het licht der we - reld, klaar en rein.



Laat ons uw woord be-wa-ren,



uw waar-heid o-pen-ba - ren.



4 Wij dan-ken U, o lief-de groot,



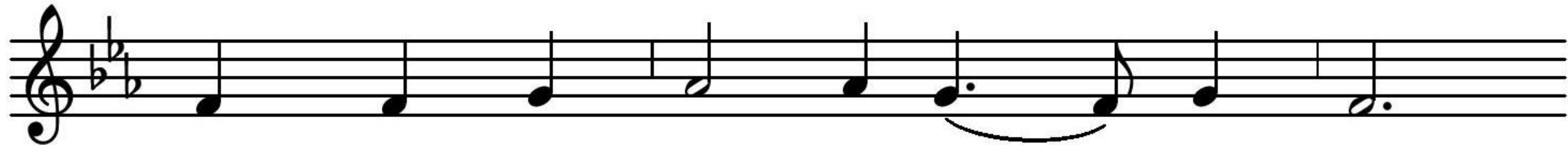
dat Chris-tus is ge - ko - men.



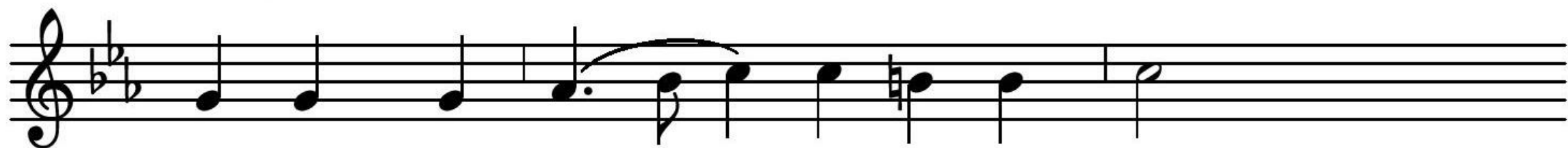
Wij heb-ben in zijn ster-vens-nood



uw diep-ste woord ver - no - men.



Nog klinkt dat woord; het spreekt met macht



en het wordt o - ver-al vol-bracht



waar lief-de wordt ge-ge-ven,



wij uit uw lief-de le - ven.

**zegen, met gezongen 'Amen'**



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single staff of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes.



**Fijne zondag**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998  
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon