

Wij zingen door de tranen heen

Vieringen in de goede week 2023

Vrijdag 7 april 2023 – Goede Vrijdag

In stilte bereiden we ons voor op deze viering

Het is stil geworden in de stad Jeruzalem.
Slechts wat vrienden en belangstellenden
zijn op Golgotha achtergebleven.
Het is stil en sober ook in deze kerk.
Misschien is het dat nog niet in onszelf.
We komen van ons werk, van school,
van thuis, waar we met van alles bezig waren....
Mogen we eerst even de tijd nemen om het wat stil te maken,
om even de drukte af te leggen en te voelen wat in ons leeft.

stilte

Moge God ons in dit moment nabij zijn
en ons het vertrouwen schenken
dat geen pijn zo uitzichtloos is,
of er is een hand die ons vasthoudt.
Moge Hij ons laten voelen
dat het leven hoe broos en kwetsbaar
ook uiteindelijk onverwoestbaar is,
en dat liefde het laatste woord heeft.
Dat vragen we in de naam van de Vader,
de Zoon en de Heilige Geest.

stilte

God, U hebt ons geleerd
dat we U 'Vader', 'Moeder' mogen noemen
en sedertdien weten we van uw verdriet,
van uw tranen als U ziet wat uw kinderen elkaar aandoen.
Toch noemen we U vanavond weer: de grote Trooster.
Kom bij ons in deze viering
als een lieve Herder die onze tranen verstaat,
die ons wil omarmen, en verdriet laat verdwijnen
als duisternis voor het licht,
vandaag en alle dagen van ons leven

stilte

lied 502: 1 en 2 Wij zingen door de tranen heen



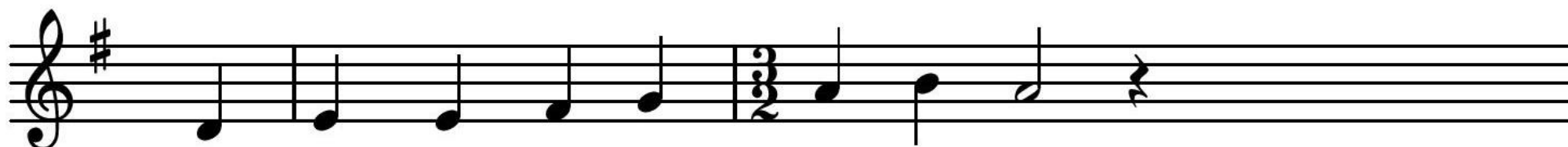
1 Wij zingen door de tra-nen heen,



vér bo-ven on-ze macht,



om-dat in on-ge-ken-de nacht



als blij-vend te-ken van de dag



één ster ons te-gen - lacht.

refrein:



Kom en word op-nieuw ge-bo-ren,



ster waar-op de we-reld wacht.



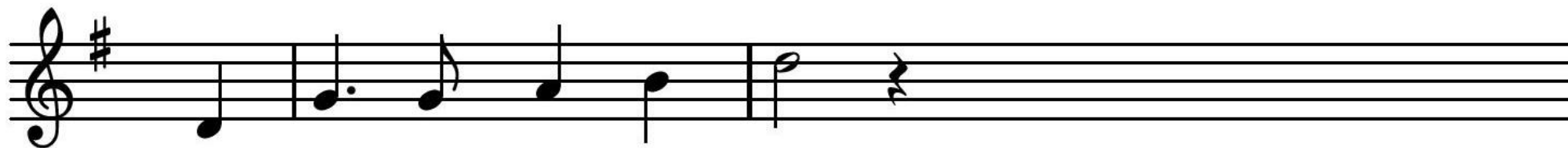
Breek het don-ker met uw stra-len;



met uw warm-te: breek de nacht!



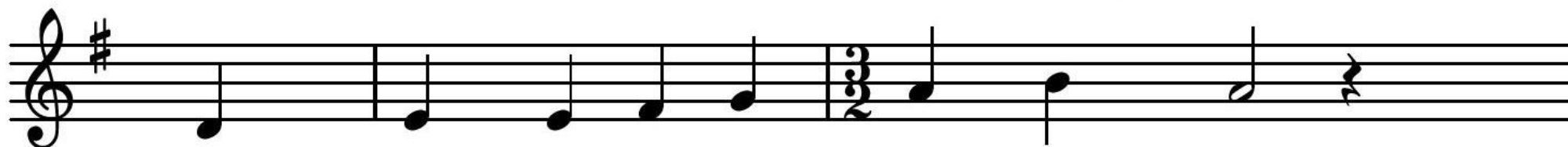
2 Een lied voor men-sen, na-me-loos,



ver-sto-ken van elk licht,



de he-mel doof, geen God te zien,



geen droom en al - le toe-komst dicht,



geen woord, geen ver-ge - zicht:

refrein:



Kom en word op-nieuw ge-bo-ren,



ster waar-op de we-reld wacht.



Breek het don-ker met uw stra-len;



met uw warm-te: breek de nacht!

Psalm 22

Uit: Psalmen voor nu

Ik sta alleen, want U bent weggegaan.

Mijn God, mijn God waarom?

U bent mijn redding, maar niet hier en nu.

Waar bent U dan? Te ver bij mij vandaan.

Ik roep U na, mijn God,

Ik roep Uw Naam steeds weer.



Toch, U alleen bent God. U haat het kwaad

Terecht houdt Israël U hoog.

Hun lofzang is Uw Heiligdom.

Mijn vader zei dat hij U had vertrouwd en dat u hielp.

En ook zijn vader riep U en hij werd gered.

Voor hen was U betrouwbaar, Heer.

Maar ik ben niets en kan ook niets meer doen.
Ik word bespot en hoe!
Wie mij ziet, lacht en haalt de schouders op,
Die kijkt me na en zegt: "Dat gaat goed fout.
Hij sleept zich voort, naar God,
Die zou zijn redding zijn.
Als God iets doet, als Hij nog van hem houdt."

Toch haalde U mij uit de moederschoot.

Toch legde U mij aan haar borst.

Ik was er en ik was van U.

Mijn moeder heeft mij aan U toevertrouwd. U bent mijn God.

Dus blijf niet langer weg. Mijn God, ik ben zo bang

En niemand helpt me. Help mij dan!

Een kudde stieren drijft me in het nauw.

Zij zijn te sterk en met te veel.

Een overmacht, ze laten mij niet gaan,

Maar doen hun bek wijd open als een leeuw,

Een leeuw die, klaar om toe te slaan, eerst brult

Voordat hij springt, voordat hij zijn prooi verslindt.

Ik ben als water dat is weggegooid.

Een lichaam, helemaal ontwricht,

Mijn hart dat smelt als was. Niet meer. Niet meer.

Mijn keel is als een scherf, zo uitgedroogd.

Mijn tong kleeft in mijn mond. Mijn God,

U legt me in het doodsstof neer.

Een goddeloze bende jaagt me op.
Als honden sluiten ze mij in.
Zij zijn op jacht. Ik ben hun prooi. Ik word
Aan handen en aan voeten vastgezet.
Mijn dagen zijn geteld. Dat zien zij ook.
Mijn kleren hebben zij alvast verdeeld.
En U, HEER, U blijft zo lang zo ver weg.
U bent mijn kracht. Red mij, kom snel.
Eén leven heb ik maar. Als U niet helpt,
Dan sterf ik zeker door het grof geweld
Van honden, leeuwen, stieren. Help!

Ik werd door U gehoord.

Mijn God, mijn God heeft mij geantwoord.

En dus, wanneer ik over U vertel,

Noem ik U trouw en goed.

Mijn broers en zussen, Jacob, Israël,

Toon diep ontzag voor God, geef Hem de eer,

Want God zwijgt niemand dood.

God is niet blind, niet doof.

Hij hoort mijn stem. Hij antwoordt als ik roep.

Mijn HEER, wanneer ik in de tempel ben,

Dan kom ik mijn beloften na.

U doet, U deed, U heeft gedaan

En dus schreef ik een psalm. Wie honger had, heeft nu genoeg.

Wie zoekt, vindt veel. Wie schreeuwt om God, zingt ooit een lied.

Geluk met jou. Het ga je goed.

Laat alle mensen horen wat ik zeg:

"Ga nu naar God terug.

Buig diep voor Hem, kniel voor de Koning neer,
Want God regeert. De wereld is van Hem."

De HEER geeft straks een feest

En dan komt iedereen.

Iedereen buigt, knielt voor de koning neer.

Dit geldt voor iedereen, voor arm en rijk,

Voor wie op weg zijn naar de dood -

Ze geven alle eer aan God.

Hun kinderen dienen Hem en zij vertellen alles door,

Dus iedereen weet wie God is en wat Hij deed.

Ze zingen: "God heeft het volbracht."

Stilte

Heel het duister is vol van luister door uw licht

Lied 139d

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

de nacht is als de dag net zo hel - der.

The second system of the musical score also consists of two staves in treble and bass clefs. The key signature remains D major and the time signature is 3/4. The melody in the treble staff continues from the first system, ending with a half note G4. The bass staff continues its accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Verraden en verloochend

Jezus wordt verraden en verloochend door zijn vrienden,
hij wordt opgeofferd omwille van het zelfbehoud van de machthebbers.
Ook vandaag wordt dit mensen aangedaan.

Lezen: Johannes 18, 1-24

Stilte

Heel het duister is vol van luister

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

de nacht is als de dag net zo hel - der.

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key and time signature. The treble staff continues the melody with notes D5, E5, and F#5, ending with a half note G#5. The bass staff continues its accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Overgeleverd aan spot en machtsspelletjes

Een mens schenden in zijn waardigheid, hem bespotten en gebruiken in allerlei machtsspelletjes is hem diep onrecht aandoen. Ook dit lijden werd Jezus niet bespaard. Zo werd Hij gelijk aan alle vertraptten, waar ook in deze wereld.

Lezen: Johannes 19, 1-16

Stilte

Heel het duister is vol van luister

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

de nacht is als de dag net zo hel - der.

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key and time signature. The treble staff continues the melody with notes D5, E5, and F#5, ending with a half note G#5. The bass staff continues its accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Het einde van een mens

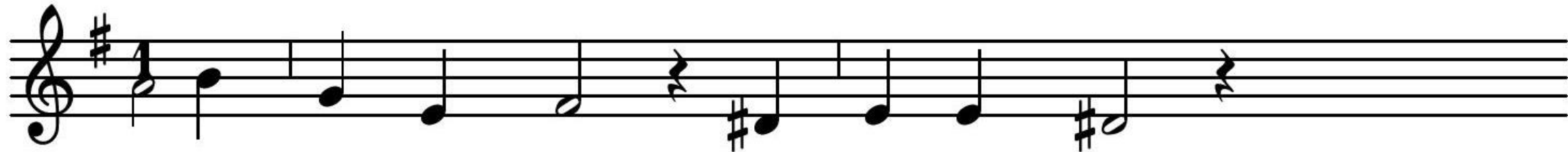
Tot op het einde werd geprobeerd met hem ook zijn boodschap te doen verdwijnen.

Als alles hem ontnomen is, blijven enkel een paar geliefden over. Liefde alleen stelt mensen in staat om het ondraaglijke te dragen en mee te gaan tot op de grens van dit bestaan.

Lezen: Johannes 19, 17-30

Stilte

Nu valt de nacht, het is volbracht



1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:



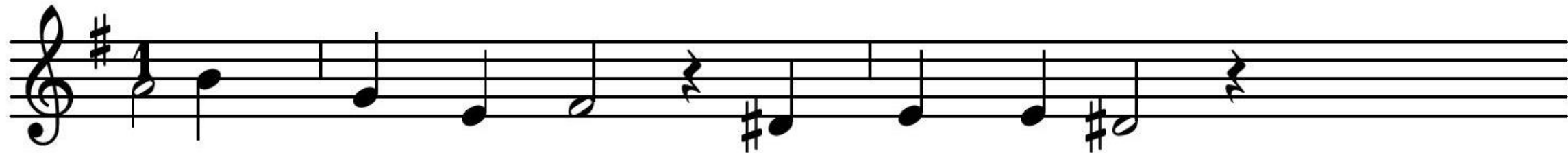
de Heer heeft heel zijn le - ven



voor het men-se - lijk ge-slacht



in Gods hand ge - ge - ven.



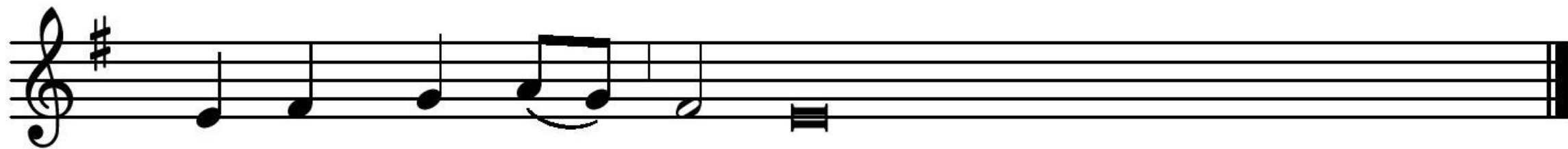
4 't Is goed, o Heer, Gij hoeft de eer



van God niet meer te sta-ven.



Leg-gen wij ons bij U neer,



in uw dood be - gra-ven.



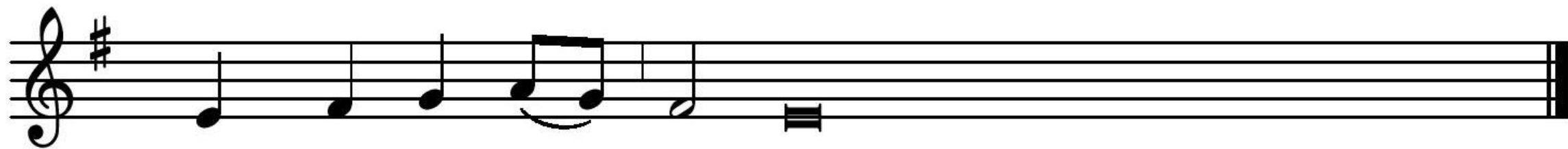
5 Hoe won-der-lijk, uit-zon-der-lijk



een sab-bat is ge - ko-men:



eens voor al heeft Hij het juk



van ons af - ge - no-men.

Zomaar een gedachte

Wij mensen leven met angst en hoop.

Lied 942



1 Ik sta voor U in leeg-te en ge-mis,



vreemd is uw naam, on-vind-baar zijn uw we-gen.



Gij zijt mijn God, sinds men-sen-heu-ge-nis –



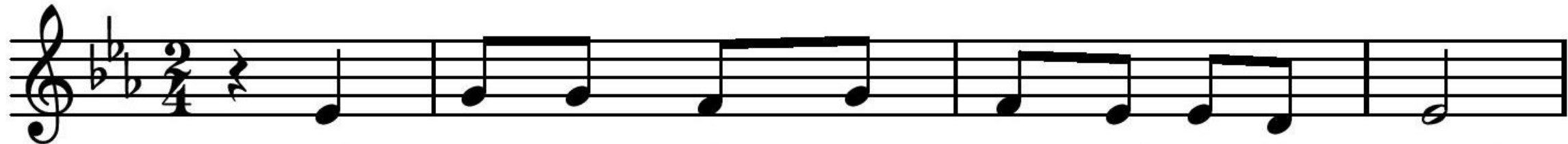
dood is mijn lot, hebt Gij geen an-dere ze-gen?



Zijt Gij de God bij wie mijn toe-komst is?



Heer, ik ge-loof, waar-om staat Gij mij te - gen?



2 Mijn da-gen zijn door twij-fel o-ver-mand,



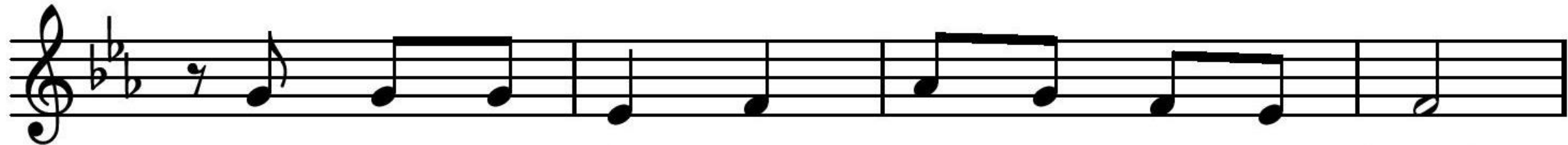
ik ben ge-van-gen in mijn on-ver-mo - gen.



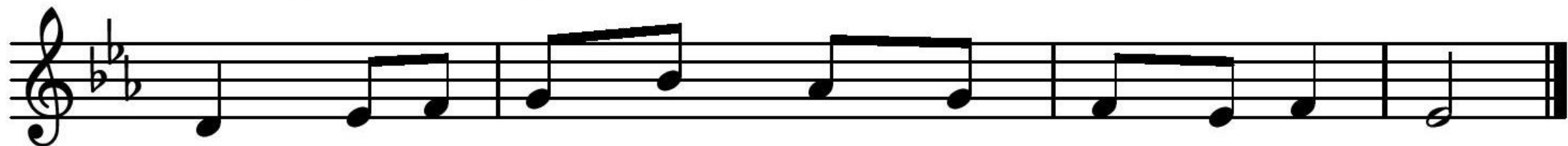
Hebt Gij mijn naam ge-schre-ven in uw hand,



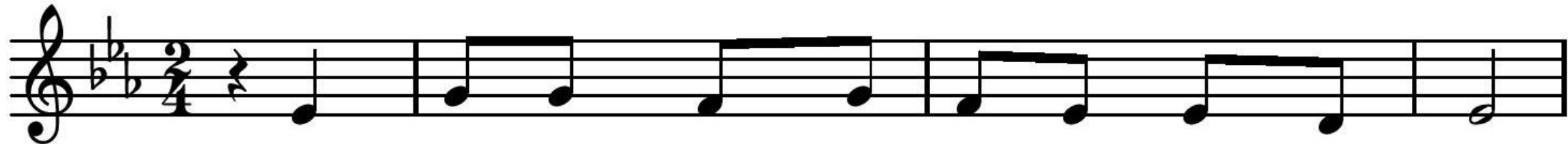
zult Gij mij ber-gen in uw me-de-do - gen?



Mag ik nog le - vend wo - nen in uw land,



mag ik U een-maal zien met nieu-we o - gen?



3 Spreek Gij het woord dat mij ver-troos-ting geeft,



dat mij be-vrijdt en op-neemt in uw vre - de.



O-pen die we - reld die geen ein-de heeft,



wil al-le lief-de aan uw mens be-ste - den.



Wees Gij van-daag mijn brood, zo-waar Gij leeft –



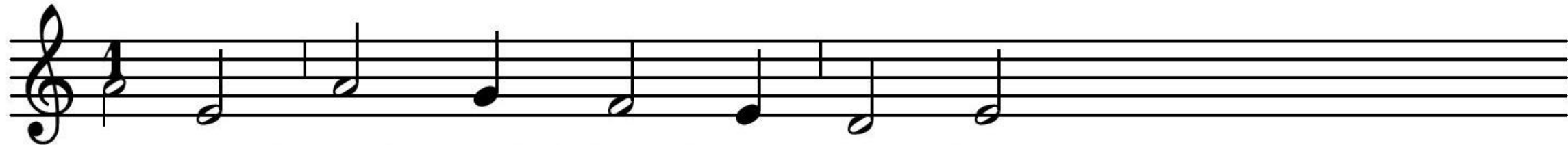
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn ge-be - den.

Gedicht

Goede Vrijdag

O hoofd vol bloed en wonden

Lied 567a: 1, 2 en 3



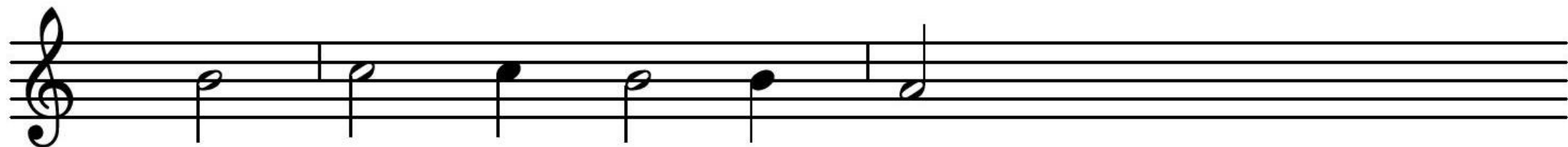
1 O hoofd vol bloed en won-den,



be - dekt met smaad en hoon,



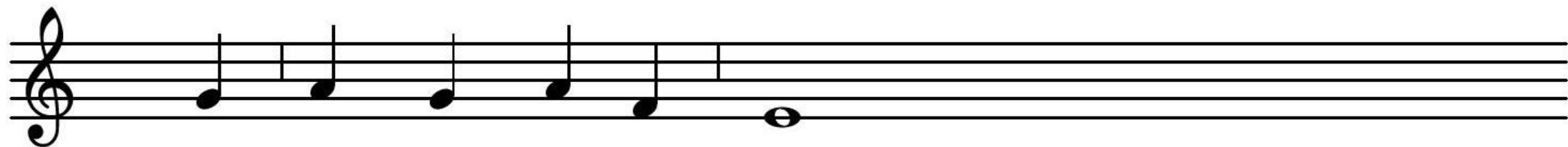
o hoofd zo wreed ge-schon-den,



uw kroon een door-nen-kroon,



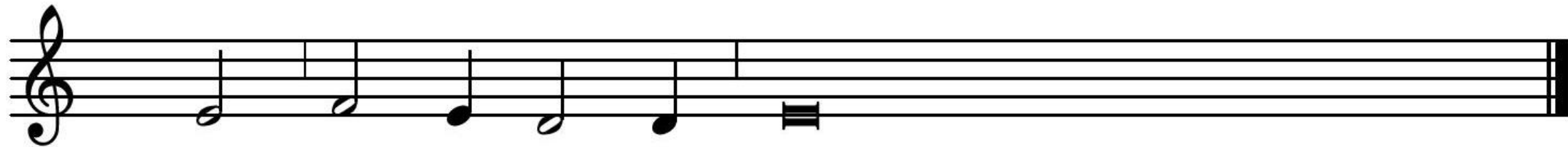
o hoofd eens schoon en heer-lijk



en stra-lend als de dag,



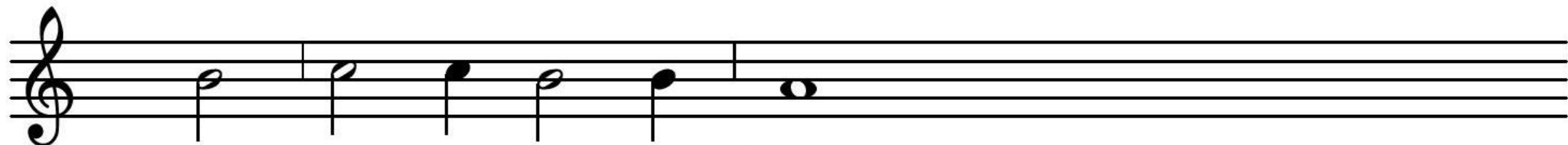
hoe lijdt Gij nu zo deer-lijk!



Ik groet U vol ont-zag.



2 O hoofd zo hoog ver - he - ven,



o god - de - lijk ge - laat,



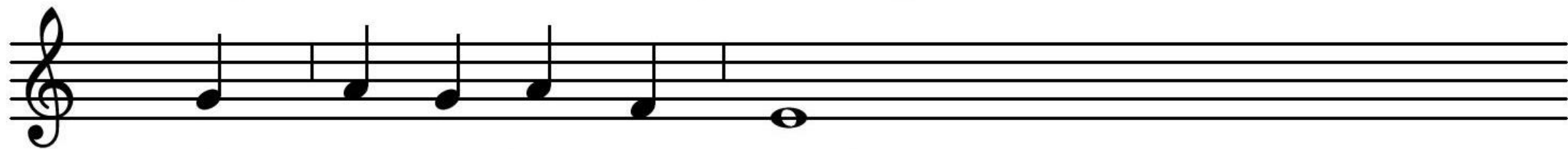
waar we - rel - den voor be - ven,



hoe bit - ter is uw smaad!



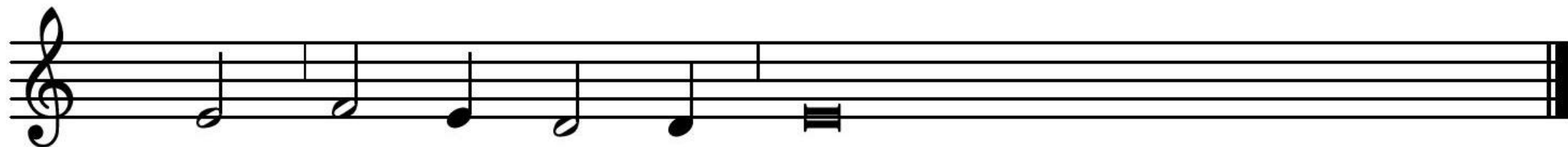
Gij, eens in 't licht ge - dra - gen,



door en - ge - len om - stuwd,



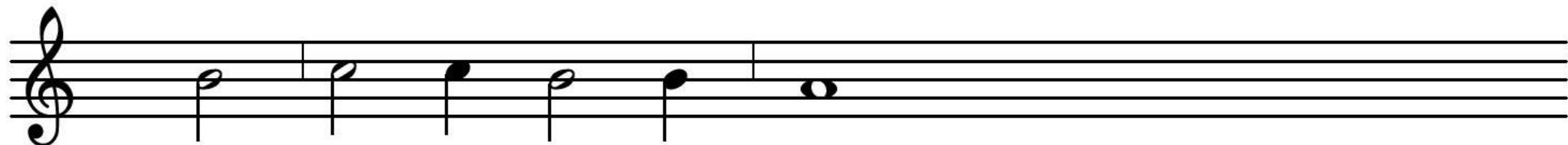
wie heeft U zo ge - sla - gen



ge - las - terd en ge - spuwd?



3 O Heer uw smaad en won-den,



ja al - les wat Gij duldt,



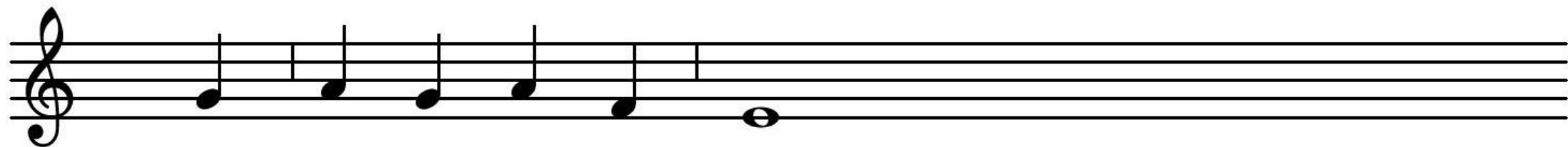
om mij is het, mijn zon-den,



mijn schuld, mijn gro - te schuld.



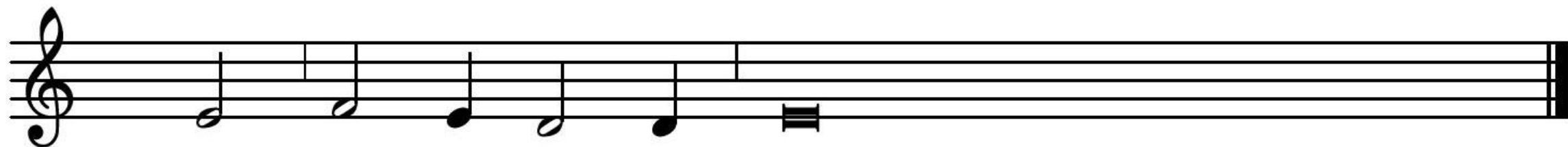
O God ik ga ver - lo - ren



om wat ik heb ge - daan,



als Gij mij niet wilt ho - ren.



Zie mij in lief - de aan.

Ter overweging....

Vandaag komen wij naar voren en pakken een steentje of een bloem en leggen het bij de plek van herinnering als:

- *geloof in het kleine dat ik het kan om tegen de stroom in te gaan: een bewijs van mijn bestaan;*
- *liefde voor de mensen (familie, vrienden, mensen met wie wij ons verbonden voelen) die ik wat help dragen;*
- *hoop dat iemand mij draagt, in mijn momenten van eenzaamheid, mislukking, angst dat ik God niet vind, schrik dat het kwaad sterker is dan al het goede.*

Ondertussen klinkt Via Dolorosa (Sela)

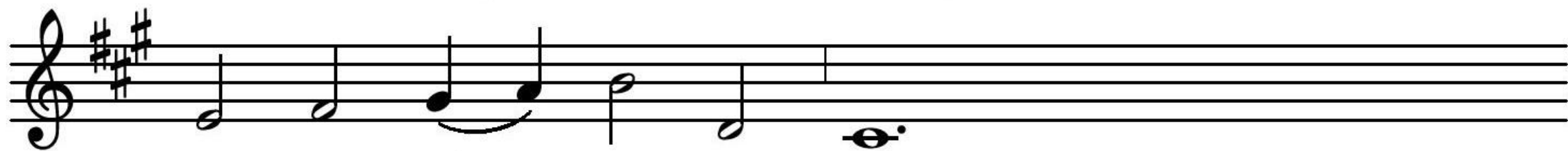
Voorbeden

U komt mij lieve God

Lied 852



1 U komt mij, lie - ve God,



zo ne - de - rig na - bij,



in da - gen van ge - mis



en moi - te vindt U mij.



2 U daalt het dui - ter in,



U deelt mijn angst en pijn,



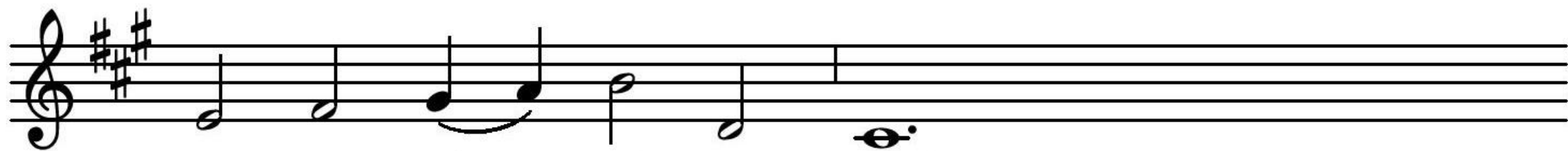
zo do - de - lijk be-droefd



als maar een mens kan zijn,



3 een man van smar-ten die



ter aar - de valt en schreit,



een lot - ge - noot, een vriend,



o Heer die bij mij zijt,



4 ik bid U, laat het licht



dat door-brak in uw smart,



de zon die Pa - sen heet,



ook da - gen in mijn hart.

In stilte de nacht in

Een wens uit India

We verlaten de kerk in stilte

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Psalm 22: Psalmen voor nu

Via dolorosa: Sela

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon