

Wij zingen door de tranen heen

Vieringen in de goede week 2023

Zaterdag 8 april 2023 – Paaswake

**In stilte bereiden we ons voor op deze viering
We vormen een kring, het licht wordt gedoofd**

Klanken uit het duister

Klanken uit het duister

Licht!

De nieuwe paaskaars wordt binnengebracht
Acclamatie (3x)

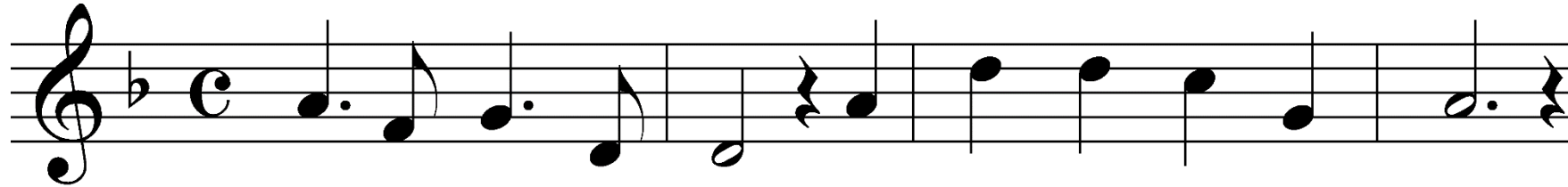
The musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a half note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F#4. The lyrics 'Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.' are written below the staff, with hyphens under 'Chris - tus!' and 'dan - ken'. Above the staff, the text 'diaken of cantor:' is positioned over the first four notes, and 'allen:' is positioned over the last four notes, with a vertical line marking the start of the 'allen:' section.

Als de kaars op de standaard staat

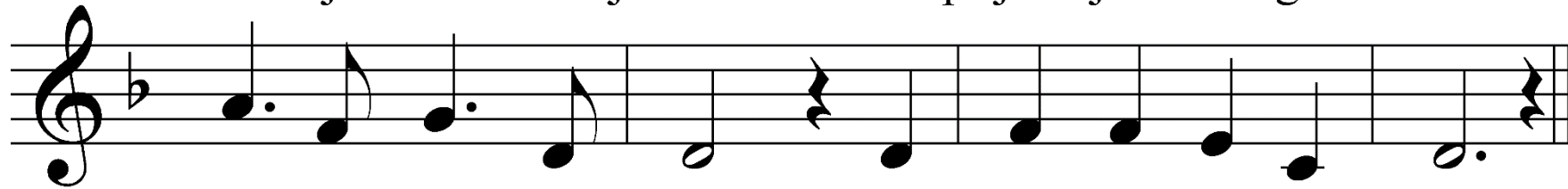
Moge het licht van Christus,
die is opgestaan uit de dood
de duisternis in ons leven verdrijven

Zingen

Prijs de Heer mijn ziel



Prijs de Heer mijn ziel en prijs zijn heil'-ge naam.



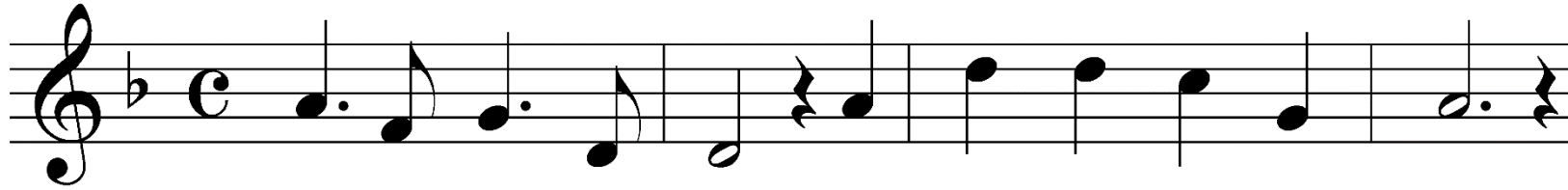
Prijs de Heer mijn ziel, Hij redt mij van de dood.

Twee kaarsen worden ontstoken.

In deze nacht trekt Israël uit Egypte
en gaat droogvoets door de Rode Zee.

In deze nacht heeft Jezus Messias
de dood gebroken
en is als overwinnaar
uit de doden opgestaan

We ontsteken ons kaarsje aan de paaskaars terwijl we zingen:



Prijs de Heer mijn ziel en prijs zijn heil' - ge naam.



Prijs de Heer mijn ziel, Hij redt mij van de dood.

Pasen!

*Als ieders kaarsje ontstoken is
vullen we de leegte van Goede Vrijdag
met de witte kleur van Pasen
en met brood en wijn.*

Gebed steeds beantwoord met lied 568a

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat. The first staff contains the melody for 'U - bi ca - ri - tas et a - mor,' with a fermata over the 'a' in 'amor'. The second staff contains the melody for 'u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.' with a triplet of eighth notes under 'ibi'.

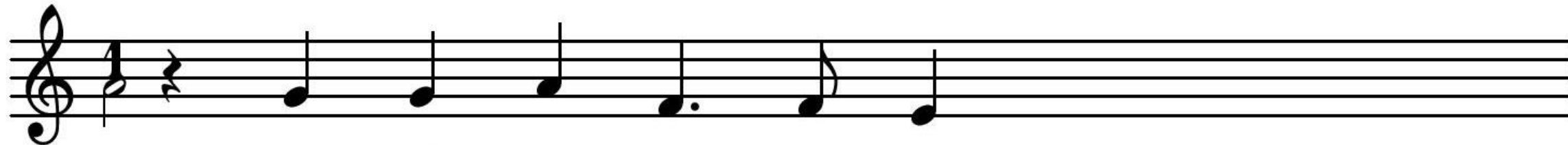
De kaarsjes worden gedoofd

We gaan weer zitten

Uittocht uit Egypte

Exodus 13, 17 – 22

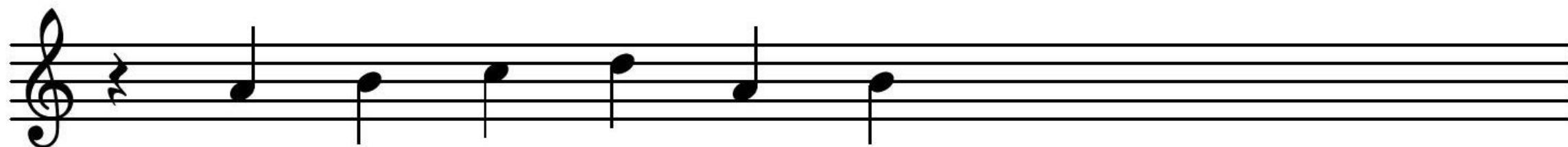
Lied 607



1 Gij zijt voor-bij - ge-gaan,



een steek-vlam in de nacht.



De von-ken van uw naam



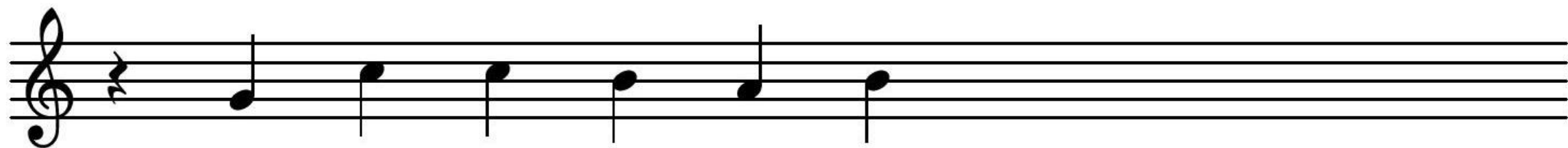
zijn o - gen in ons hart.



In flar-den hangt uw woord



om on - ze we - reld heen,



wij le - ven in U voort,



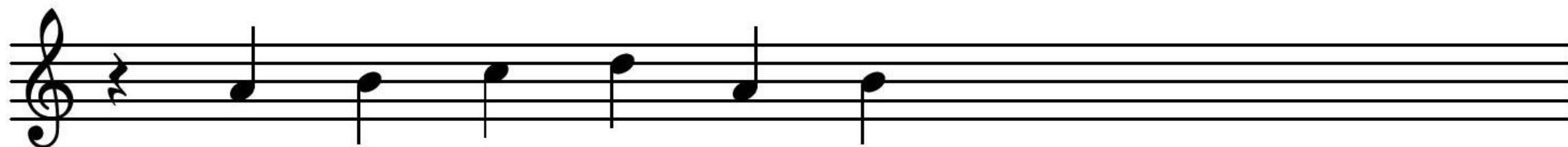
wij zijn met U be-kleed.



2 Gij zijt voor-bij - ge-gaan,



een voet-spoor in de zee.



Gij zijt te ver ge-gaan,



Gij zijt een mens te veel.



Gij zijt voor-goed, Gij zijt



ver-bor-gen in uw God.



Geen stil - te spreekt U uit,



on-denk-baar is uw dood.



3 Gij zijt voor-bij - ge-gaan,



een vreemd be-kend ge-zicht,



een stuk van ons be-staan,



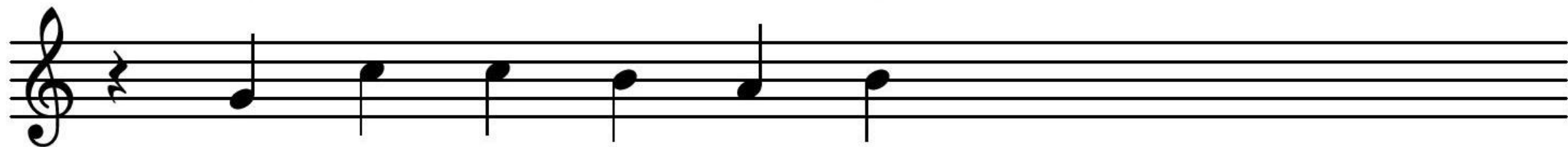
een vriend, een spoor van licht.



Uw licht is in mijn bloed,



mijn li-chaam is uw dag,



ik hoop U te - ge - moet



zo - lang ik le - ven mag.

Paasevangelie

Johannes 20 in combinatie met lied 627

*Door het beantwoorden van de (korte) lezingen
maken we onszelf deelgenoot
van hetgeen zich bij het graf afspeelde.*

Paasevangelie

Johannes 20, 1

Lied 627: 1



1 Wij de-len ver-driet en zor-gen



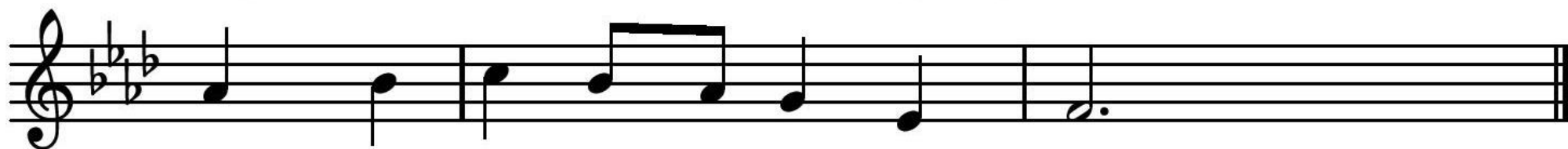
met hen die Gij ach-ter - liet.



Uw macht is zo diep ver-bor-gen,



wij wan-de-len in de mor-gen,



maar wij vin-den uw li-chaam niet.

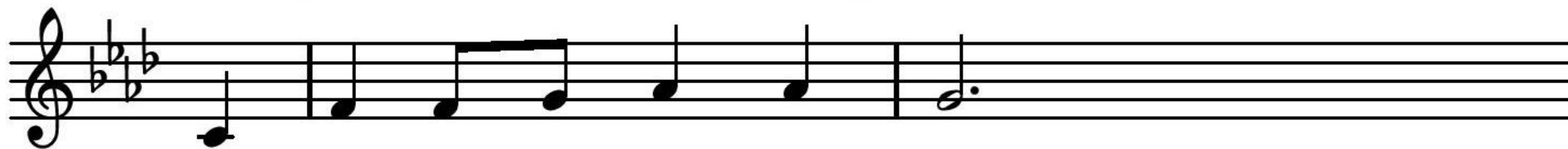
Paasevangelie

Johannes 20, 2 – 5

Lied 627: 2



2 Wij vin-den een o-pen groe-ve.



Wij blij-ven ver-won-derd staan



en met wie Gij lief-had ver-toe-ven.



Hij die U het meest be-droef-de



mag het eer-ste naar bin-nen gaan.

Paasevangelie

Johannes 20, 6 – 10

Lied 627: 3



3 Wij gaan met die an-der bin-nen,



vrij-wil-lig in 't don-ker graf.



Het ach-ter-ge-ble-ven lin-nen



doet hem het ge-loof her-win-nen.



Leg-gen wij on-ze twij-fel af?

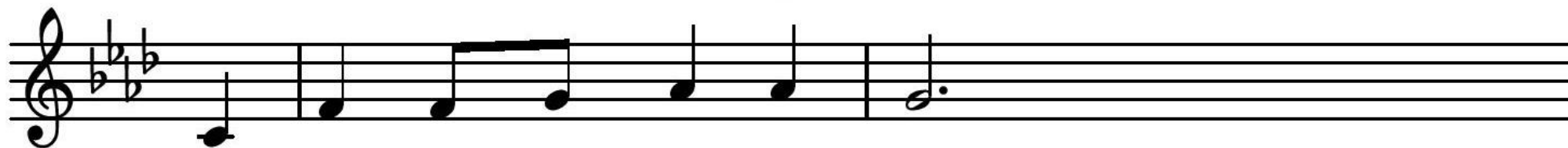
Paasevangelie

Johannes 20, 11 – 14

Lied 627: 4



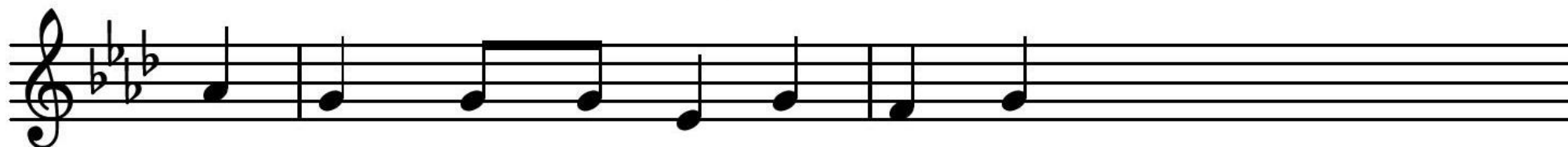
4 O Heer, laat een en-gel ko-men,



op-dat van ons moe-de hart



de steen wor-de weg-ge - no-men.



O Heer, laat een en-gel ko-men,



want wij zijn in ons-zelf ver-ward.

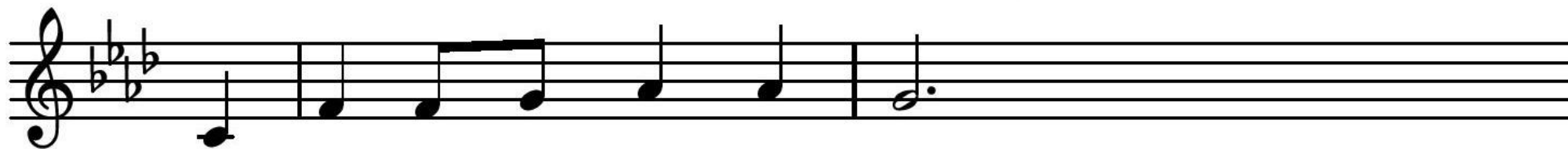
Paasevangelie

Johannes 20, 15 - 18

Lied 627: 5



5 En doe ons de schrif-ten o - pen,



zo - als Gij het graf ont-sluit,



dan zul-len wij als ge-doop-ten



voor-goed met de u-wen lo-pen



in het paas-licht dat nie-mand stuit.

Een gedachte

Wij mensen leven met angst en hoop.

Muziek

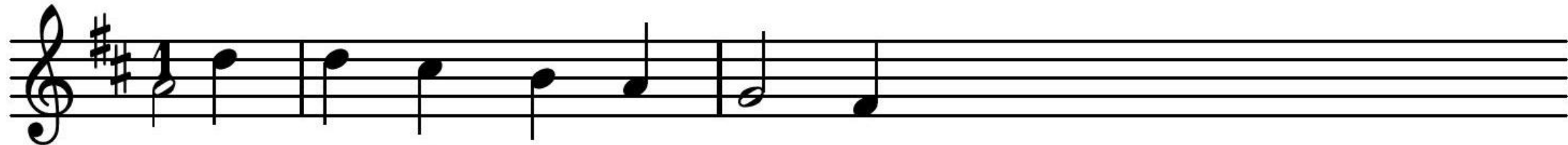
Affetuoso uit sonate in C, Antonio Vivaldi

Belijden

Inleiding hernieuwen doopbelofte
Iedereen staat op

Lezing Romeinen 6, 3 - 4

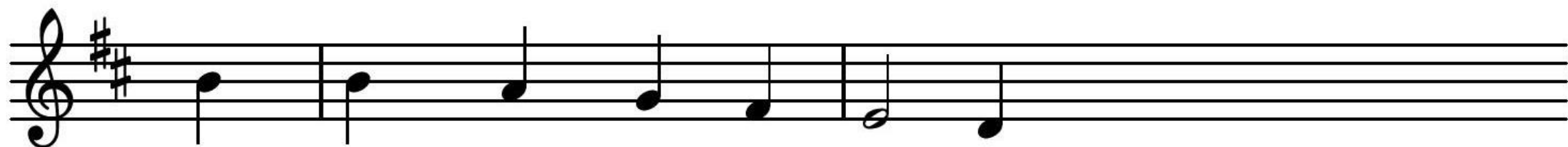
Geloofsbelijdenis (staande gezongen)
Lied 351: "Wij zijn in u begrepen"



1 In U zijn wij be - gre - pen,



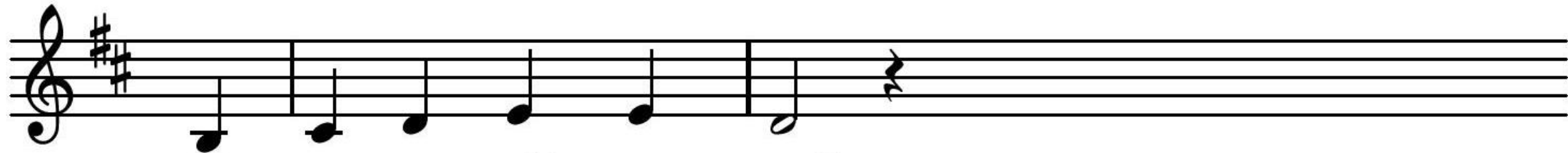
in U zijn wij ge - doopt.



Uw dood werd ons ten te - ken,



uw le - ven on - ze hoop.



Nu we-ten wij voor-goed:



Gij zult ons nooit be - ge - ven,



uw li-chaam is ons le - ven,



uw of - fer is ons bloed.



2 Wij zijn in U be-gra-ven,



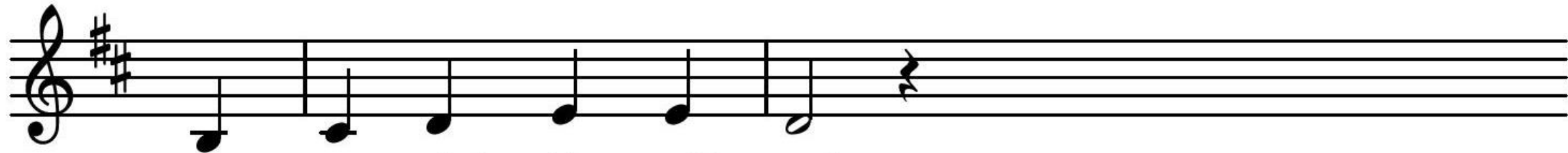
wij staan met U recht-op.



Wij zijn niet lan-ger sla-ven,



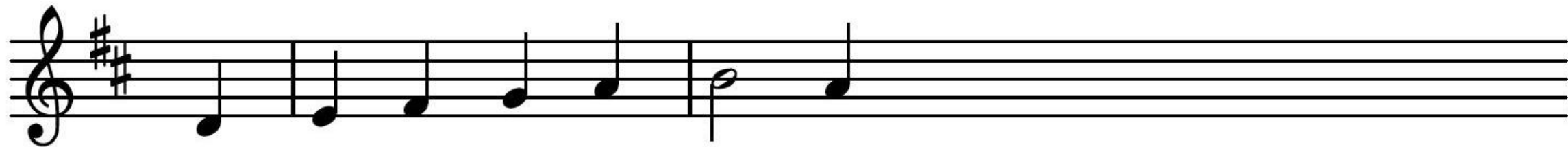
maar kin-de-ren van God.



Een we-reld zijn wij oud,



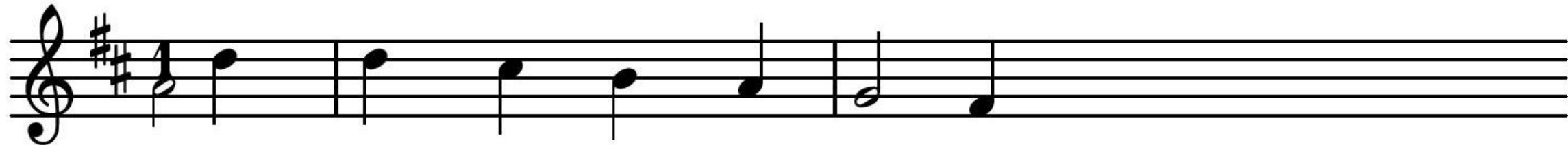
maar nieuw als de-ze mor-gen,



ge - bo-ren on-ge - bor-gen,



ver - lo-ren tot be-houd.



3 De dood van één voor al - len



werd vrucht-baar in de tijd,



het zaai-zaad is ge - val-len,



het loopt op oog-sten uit.



De zond-vloed is voor-bij,



zie-daar de nieu-we oe-ver,



een duif koert in het lo-ver,



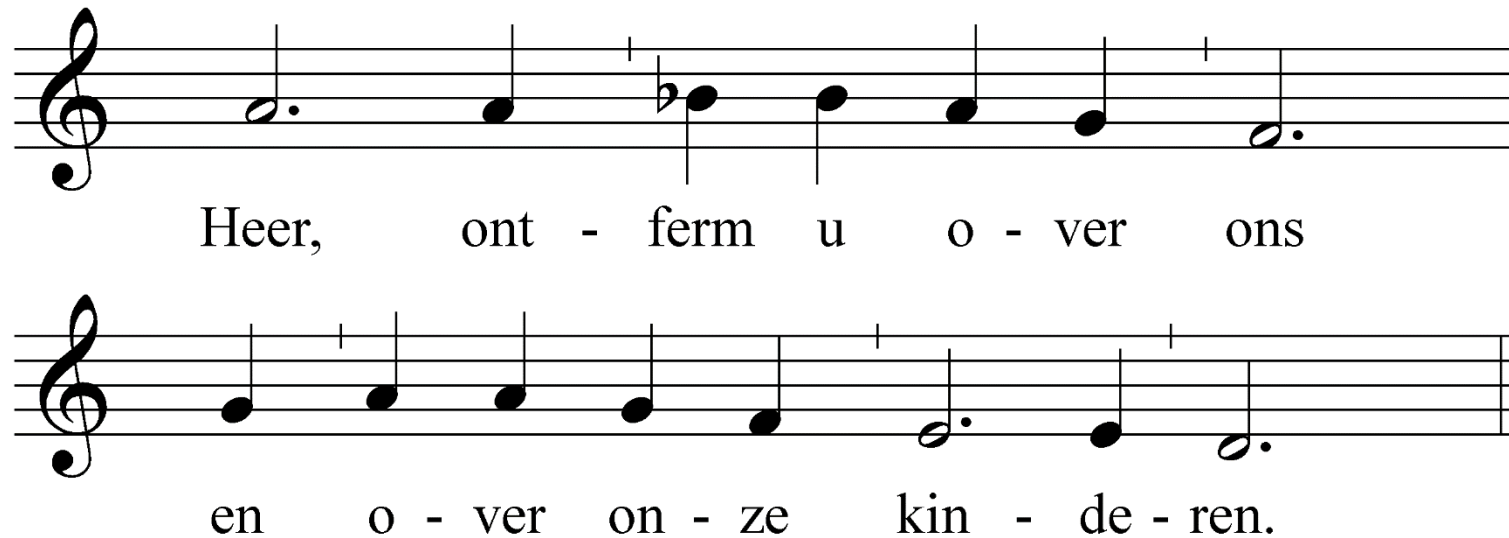
dit is de o-ver-zij.

Uitstorten van het doopwater

Iedereen gaat zitten

Hernieuwen

Iedereen die dat wil komt naar voren om het doopwater te voelen
terwijl we zingen: Lied 356: "O God die uit het water"
(couplet: solozang, refrein: allen)



The image shows two staves of musical notation in G-clef (treble clef). The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Heer, ont - ferm u o - ver ons' written below it. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'en o - ver on - ze kin - de - ren.' written below it. The music consists of quarter and eighth notes, with a final double bar line at the end of the second staff.

Heer, ont - ferm u o - ver ons

en o - ver on - ze kin - de - ren.

TAFELVIERING

Tafellied

Lied 379



1 Breek ons, Heer, het brood,



als bij die ge-trou-wen,



die Gij na uw dood



le - ven deed aan-schou-wen



dat we U ken-nen mo - gen.



O - pen uit den ho - ge



ons de o - gen.



2 Geen kan waar - dig zijn,



hoe hij ook ver - lan - ge,



om in brood en wijn



U, Heer, te ont - van - gen.



On-door-gron-delijk won - der:



Gij hebt uit de zon - den



ons ont-bon - den.



3 God en mens, die gaf



aan het kruis uw le - ven,



roep ons uit het graf,



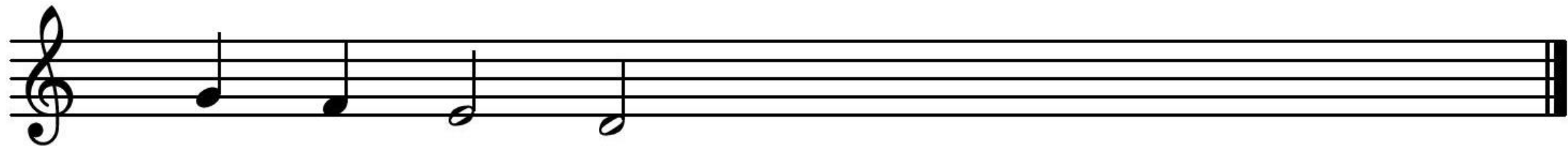
dat wij met U le - ven.



Laat ter brui-loft ko - men,



door U aan - ge - no - men,



al uw vro - men.



4 Wa - ter werd tot wijn



waar Gij hebt ge - spro - ken.



Laat ge-schon-ken zijn,



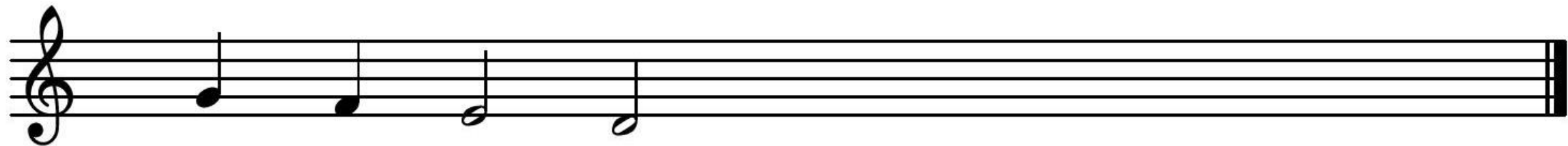
met het brood ge - bro - ken,



méér dan wijn: uw we - zen,



brood dat ons van vre - zen



doet ge - ne - zen.



5 Eind en oer - be - gin,



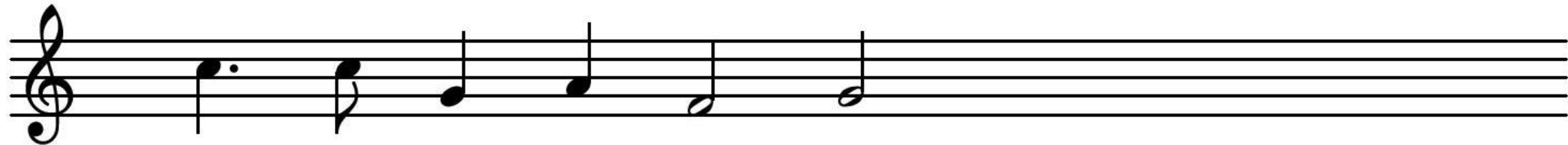
bron die ons wil dren-ken,



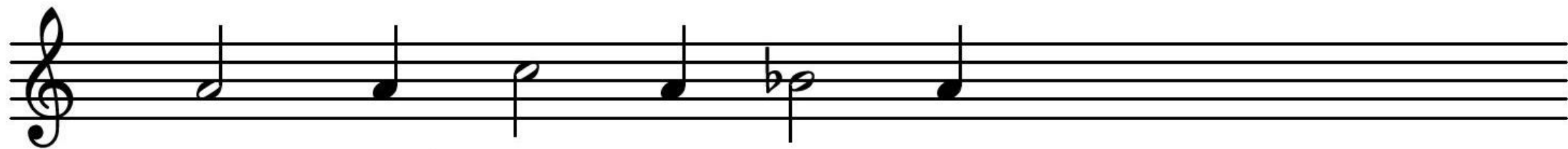
wijn-stok, plant ons in



als uw groe-ne ran - ken;



lam en her - der te - vens,



waar - heid, weg en le - ven,



ons ge - ge - ven.



6 Eerst-ge - bo - ren stem,



spreek de taal der din - gen,



leer ons het ge-heim



van uw heil be - zin - gen.



Noem met nieu-we na - men



wie hier tot U kwa-men.



Eeu-wig a - men.

Voorbede

Tafelgebed

Lied 403d

Die wij kennen als een Vader,
die zichzelf ter sprake bracht
In een mensenkind, een broeder

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The image shows a musical score for a Dutch hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'le - ven, wij ze - ge - nen U!' are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

Want Gij hebt ons beschaamd
met uw goedheid, uw liefde
Gij vult onze leegte met overvloed.
Gij roept ons tot leven met nieuwe
namen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are centered between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. It continues the melody from the first system and ends with a double bar line. The lyrics are centered between the staves.

Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;
met hen en met alles wat ademt van genade
zingen wij hier...

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are centered between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The melody continues from the first system. The lyrics are centered between the staves. The system concludes with a double bar line.

Wij zegenen u
om het hoge woord van den beginne,
dit licht in ons duister,
dit brood uit de hemel,
de Zoon naar uw hart
gezonden opdat wij allen U kennen
voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden

allen:

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

Je - zus Mes - si - as!

Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,
de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.
Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken.
Hij opent ons de ogen,
is het licht dat ons vooruit gaat.

allen:

Hij, wa - re her - der, woord van

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are placed between the two staves.

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are placed between the two staves. The system ends with a double bar line.

Hij heeft zich gegeven, verloren als graan
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst,
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.
Geen grotere liefde:
zijn laatste adem gaf ons het leven.

Hij was als brood, gebroken,
gedeeld, levend brood:
als zijn lichaam voor ons.

Hij werd onze beker,
een overvloed van bruiloftswijn:
als zijn bloed voor ons.

Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:
wij reiken hier elkaar wat Hij ons gaf.

allen:

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble staff begins with a half note chord (F4, C5), followed by quarter notes G4, A4, and Bb4, then a half note chord (C5, F5) with a slur over the next two notes. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

Je - zus Mes - si - as!

The second system of music also consists of two staves in the same key signature and clefs as the first system. The melody in the treble staff continues with a half note chord (F4, C5), followed by quarter notes G4, A4, and Bb4, then a half note chord (C5, F5). The system concludes with a double bar line. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

Erfgenamen van zijn vrede,
wij, voorgoed genoemd zijn lichaam
dat wij woning zijn voor U.
Dat wij ranken van zijn hart zijn,
vruchten dragen, die hemel en aarde verheugen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble staff is composed of quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are centered between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The melody in the treble staff concludes with a double bar line. The bass staff continues with a few more notes before also ending with a double bar line. The lyrics are centered between the staves.

Bidden wij de woorden van Jezus

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Nodiging

We vormen een kring terwijl we zingen
Voordat brood en wijn worden gedeeld, worden we - bij de tafel van de
Heer - uitgenodigd onze gave te geven voor wie gebrek lijden.

Doel van deze collecte: zelfregiecentrum

Con fi te mi ni Do-mi-no, quo - ni - am bo-nus.

Con fi te mi ni Do-mi-no, al - le - lu - ia.

Vertaling: Dankt de Heer, want hij is goed.

Dankt de Heer, halleluja

Vredeswens

Communio

Delen van brood en wijn in stilte

Dankgebed

Acclamatie

De heer is waarlijk opgestaan

DE HEER IS WAARLIJK OPGESTAAN

Zegen

U zij de glorie

Lied 634



1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!



Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan



om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:



U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!



2 Licht mo-ge stra-len in de dui-ter-nis,



nieu-we vre-de da-len waar geen hoop meer is.



Geef ons dan te le-ven in het nieu-we licht,



wil het woord ons ge-ven dat hier vre-de sticht:



U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,



U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!



Gezegend
pasen!

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon