

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

**Zondag 23 april 2023 – misericordias domini: de ontferming van de Heer**

**Liederen uit het liedboek: 33 / 982 / 513 / 630 / 650 / 385 / 407a / 568a / 412**

**Lezingen: Jesaja 43, 1 – 12 / Johannes 21, 1 – 14**

**Voorganger: Ds. Jan Compagner uit Woerden / Organist: Nol van Herpen**

OM TE BEGINNEN

**Welkom en mededelingen**

**Ontsteken kaars van verbondenheid**

**Toewijding**

Muziek en stilte

**Bemoediging**

Onze hulp is in de naam van de Heer  
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

**Drempelgebed**

..... door Jezus Christus, onze Heer.  
AMEN

**De Psalm**

Lied 33: 7 en 8  
*staande gezongen*



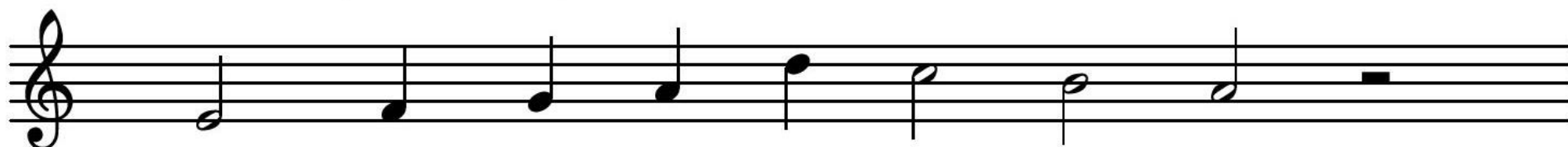
7 Heil hem, die hoopt in vrees en be - ven



op Gods ge - na - dig aan - ge - zicht.



Wie op zijn gunst ver-trouwt zal le - ven,



God houdt het oog op hem ge - richt.



Ja, Hij kent de zij - nen,



Hij laat niet ver-kwij - nen



wie zijn hulp ver-beidt.



Ko-nink-lijk van ga - ven



wil de He - re la - ven



wie ont - be - ring lijdt.



8 Wij wach-ten stil op Gods ont-fer-ming,



ons hart heeft zich in Hem ver-heugd.



Hij komt te hulp en geeft be-scher-ming,



zijn hei-lige naam is on - ze vreugd.



Laat te al - len tij - de



u - we lief-de ons lei - den,



uw barm-har - tig-heid.



God, op wie wij wach-ten,



geef ons moed en krach-ten



nu en voor al - tijd.

# **Moment met de kinderen**

Lied 982: 1



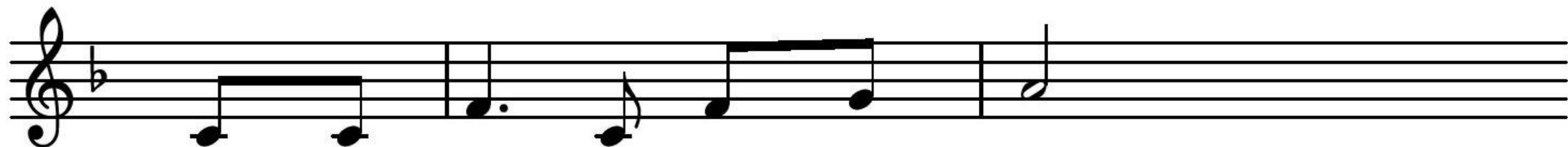
1 In de bloem-bol is de kro-kus,



in de pit de ap-pel-boom,



in de pop huist een be - lof - te:



vlin-ders flad - de-ren straks rond.



In de kou - de van de win - ter



groeit de len - te on - der - gronds,



nog ver - bor - gen tot het uit - komt,



God ziet naar de schep - ping om.



De kinderen gaan met het licht van de paaskaars  
naar de kindernevendienst

# Smeekebed

## Glorialied (3x gezongen)

1. Dm Gm C F 2. Dm Gm C F  
Glo- ri - a, glo- ri - a, in ex - cel- sis De - o!

3. Dm Gm C F 4. Dm Gm C F  
Glo- ri - a, glo- ri - a, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

The musical score is written on a single treble clef staff in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. Chords are indicated by letters (Dm, Gm, C, F) above the staff. The piece is divided into four phrases, each starting with a measure number (1., 2., 3., 4.).

# **NADEREN OM TE HOREN**

## **Groet**

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

## **Gebed bij de opening van de Schrift**

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

# **Inleiding op de lezingen**

## **Profetenlezing**

Jesaja 43, 1 - 12

Lied 513: 2 en 3

## **Evangelielezing**

Johannes 21, 1 – 14

Lied 630: 4

## Jesaja 43, 1 - 12

Maar nu,  
zo heeft gezegd de ENE,  
die jou schiep, o Jakob,  
die jou vorm gaf, Israël:  
vrees niet, want ik heb je verlost,  
ik heb je bij je naam geroepen,  
jij bent van mij!  
Wanneer je oversteekt door het water  
ben ik bij je,

## Jesaja 43, 1 - 12

of door rivieren,

die zullen je niet overspoelen;

wanneer je moet gaan door een vuur

zul je niet worden verschroeid,

geen vlam zal je verbranden.

Want

ik ben de ENE, je God,

Israëls Heilige, je redder;

als zoenoffer voor jou gaf ik Egypte prijs,

Koesj en Seva in jouw plaats.

## Jesaja 43, 1 - 12

Sinds je kostbaar bent geworden in mijn ogen  
en geëerd, en ik je heb liefgekregen,-  
geef ik mensen prijs in plaats van jou,  
natiën in plaats van jouw ziel!

Vrees niet, want met jou ben ik,-  
uit Zonsopgang laat ik je zaad aankomen,  
uit Avondland laat ik je samenstromen.  
Ik zal tot het noorden zeggen: geef op!,  
en tot het zuiden: verhinder ze niet!,

## Jesaja 43, 1 - 12

laat mijn zonen van verre komen,  
mijn dochters van het einde der aarde,  
ieder die genoemd is naar mijn naam  
en die ik heb geschapen voor mijn glorie,-  
heb gevormd, ja gemaakt heb!

Laat uittrekken

een gemeenschap die blind was  
al hadden ze ogen,-  
en van doven, al hadden ze oren!

## Jesaja 43, 1 - 12

Al zijn alle volkeren  
samen vergaderd  
en zullen de natiën zich verzamelen,  
wie onder hen zal deze dingen melden,  
de eerste dingen doen horen?-  
kunnen zij hun getuigen opgeven  
om hen te rechtvaardigen  
en horen die genoeg om te zeggen  
'dit is wáár'?

## Jesaja 43, 1 - 12

Gij zijt mijn getuigen!,

    luit de tijding van de ENE,  
dienaars van mij, die ik heb verkoren,-  
om mij te kennen, op mij te vertrouwen  
    en te verstaan dat ik het ben:

voor mijn verschijning uit

    is er geen god geformeerd  
en na mij zal er geen zijn.

••

## **Jesaja 43, 1 - 12**

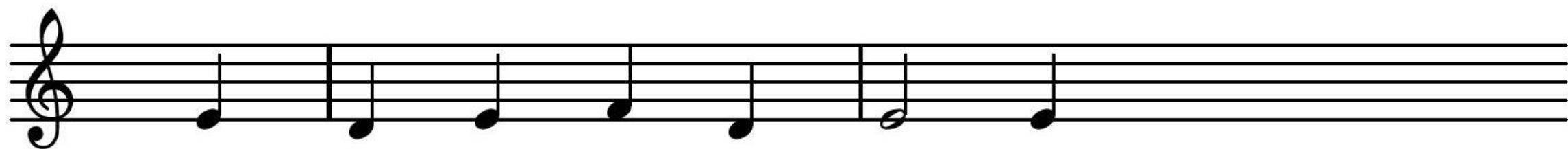
Ik, ík ben de ENE,-  
en buiten mij is er geen die redt.  
Ik  
heb gemeld,  
    redding gebracht en doen horen,  
ik ben geen vreemdeling bij u;  
gij zijt mijn getuigen,  
    luit de tijding van de ENE,  
    en ik uw Godheid.

**Lied 513: 2 en 3**





3 God heeft het laat - ste woord.



Wat Hij van ouds-her zei - de,



wordt aan het eind der tij - den



in heel zijn rijk ge - hoord.

## **Evangelielezing**

Johannes 21, 1 – 14

Lied 630: 4

## Johannes 21, 1 – 14

Na deze dingen  
toont Jezus zich zelf weer aan de leerlingen,  
in een verschijning aan de zee van Tiberias;  
maar zijn verschijnen is zó:  
bijeën zijn geweest: Simon Petrus,  
Tomas die Tweeling genoemd wordt,  
Natanaël van Kana in Galilea,  
die van Zebedeüs, en nog  
twee anderen uit de kring van zijn leerlingen.  
Simon Petrus zegt tot hen:  
ik ga weg, vissen!

## Johannes 21, 1 – 14

Zij zeggen tot hem:

ook wij komen met jou mee!

Ze trekken uit;

ze stappen de boot in,

en in die nacht

vangen ze niets!

Maar als het ten slotte morgen wordt

komt Jezus op de oever staan;

de leerlingen hebben evenwel niet geweten

dat het Jezus was.

Dan zegt Jezus tot hen: jongens,

hebt ge niet iets voor bij het eten?

Ze antwoorden hem: nee...

## Johannes 21, 1 – 14

Maar hij zegt tot hen:

werpt het net uit

in de delen rechts van de boot

en ge zult vinden!

Dan werpen ze het uit

en zijn niet meer sterk genoeg geweest

om het net op te trekken,-

vanwege de veelheid van de vissen!

Dan zegt de leerling

díe, welke Jezus (het meest) heeft liefgehad

tot Petrus:

het is de Heer!

## Johannes 21, 1 – 14

Dan schort Simon Petrus,  
als hij hoort ‘het is de Heer’,  
zijn overkleed op  
-want hij is (verder) naakt geweest-  
en werpt zich in de zee.

Maar de andere leerlingen komen  
met het bootje,  
want ze zijn niet ver van het land geweest,  
nee, zo’n tweehonderd ellen er vanaf;  
zij slepen het net met de vissen mee.

## **Johannes 21, 1 – 14**

Zodra ze dan van (het water) af  
op het land aan lopen,  
kijken ze aan tegen een houtskoolvuur  
dat (daar) is aangelegd,  
en een visje daarop gelegd, en brood.

Jezus zegt tot hen:

brengt wat van de visjes hier  
die ge nu hebt gevangen!

Simon Petrus loopt (het water) in  
en trekt het net op het land aan;  
het is vol met grote vissen:  
honderddrieënvijftig.

## **Johannes 21, 1 – 14**

En hoewel het er zoveel zijn  
scheurt het net niet.

Jezus zegt tot hen:

hierheen, houdt het morgenmaal!

Maar niemand van de leerlingen

heeft het gewaagd

om hem de vraag te stellen:

u, wie bent u?-

ze weten: het is de Heer!

Jezus komt,

neemt het brood

en geeft het aan hen;

zo ook het visje.

## **Johannes 21, 1 – 14**

Hiermee verschijnt Jezus  
reeds ten derden male  
aan de leerlingen,  
opgewekt uit de doden.

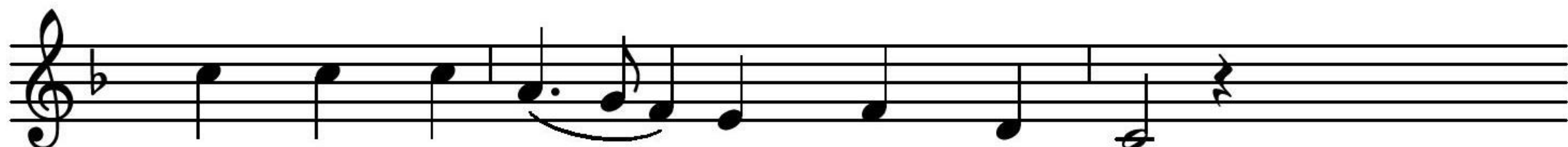
**Lied 630: 4**



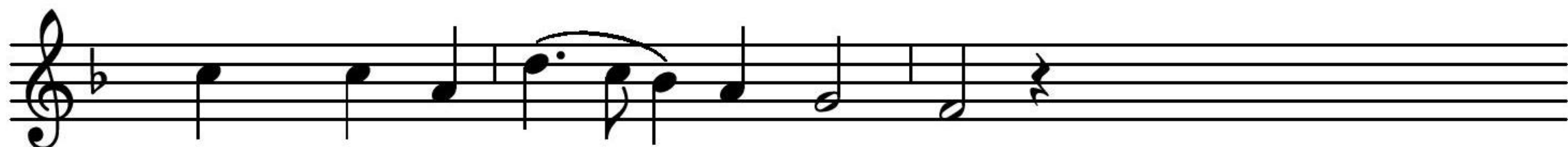
4 Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,



de schoot van 't graf ont-ko-men.



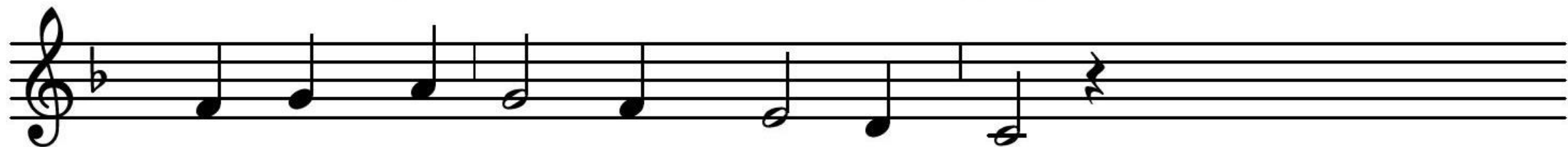
De mor-gen is vol nieuw ge-luid, –



werp af uw bo - ze dro-men.



Waar Hij, ons hoofd, is voor-ge-gaan,



is voor het li-chaam nu vrij baan

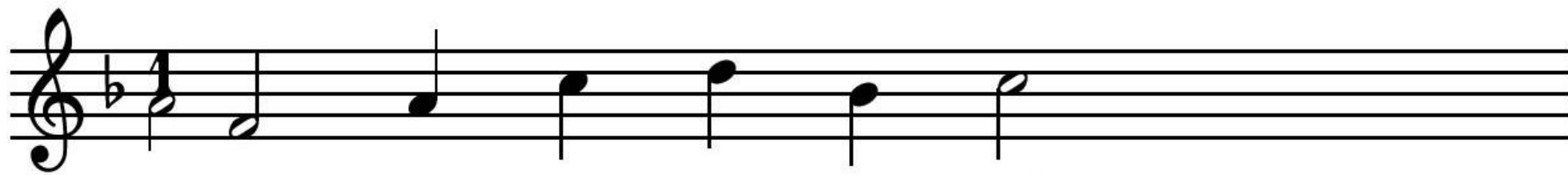


naar een be - staan vol-ko-men.

# **Woorden bij de Woorden**

Muziek

Lied 650: 1, 2 en 7



1 De aar - de is ver - vuld



van goe - der - tie - ren - heid,



van god - de - lijk ge - duld



en god - de - lijk be - leid.



2 Gods goed-heid is te groot



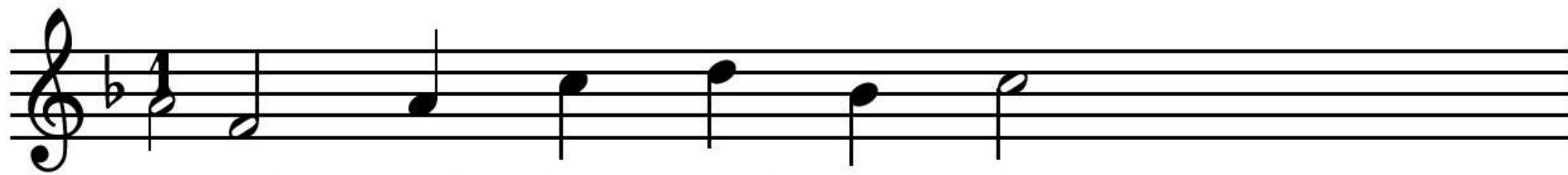
voor het ge-luk al-leen,



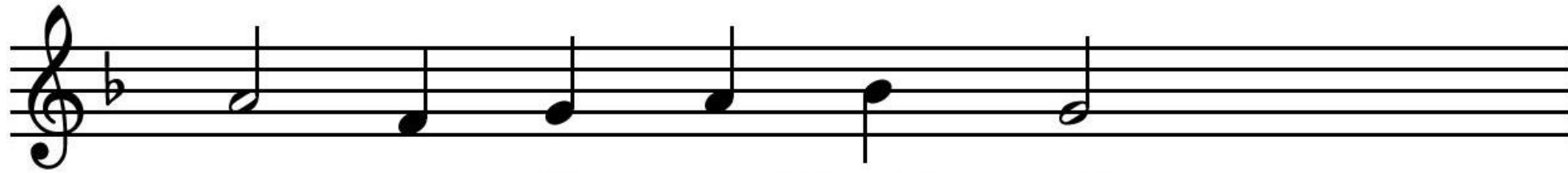
zij gaat in al-le nood



door heel het le-ven heen.



7 Al gij die God be-mint



en op zijn goed-heid wacht,



de oogst ruist in de wind



als psal-men in de nacht.

# **BIDDEN EN GEVEN, BREKEN EN DELEN**

**Voorbeden**

**Stil Gebed**

## **Collecte (afkondiging)**

1<sup>ste</sup> collecte: avondmaalcollecte: Zelfregiecentrum

2<sup>de</sup> collecte: eigen eredienst

3<sup>de</sup> collecte: bloemenfonds

*[www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte](http://www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte)*

De kinderen komen terug uit de kindernevendienst

## **Inleiding op de avondmaalsviering**

### **Tafellied**

Lied 385





2 Wij delen, wij delen gewoon het dagelijks brood.



Dit brood houdt ons in leven,



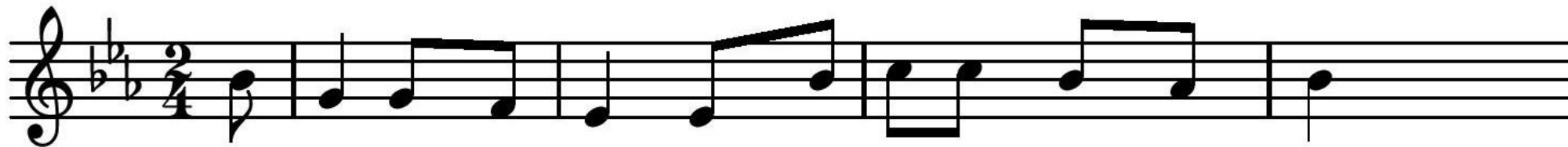
door God is het ge-given.



Wij delen, wij delen gewoon het dagelijks brood



en denken aan Jezus, zijn lijden, zijn dood.



3 De ta-fel van sa-men, de ta-fel van het goed,



daar wordt de wijn ge-schon-ken



en mond-jes-maat ge-dron-ken.



De ta-fel van sa-men, de ta-fel van het goed,



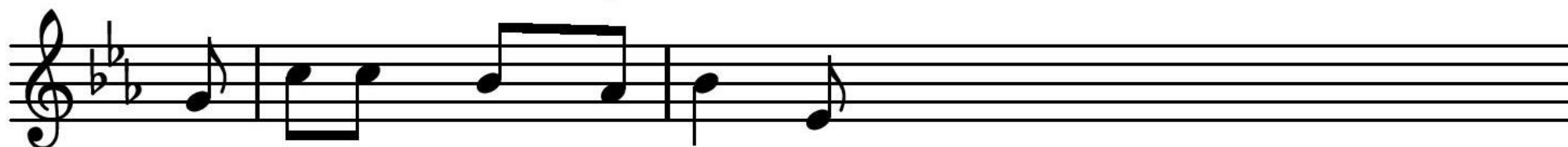
daar vin-den wij vre-de, in o - ver-vloed.



4 Wij vie-ren de maal-tijd, wij vie-ren sa-men feest.



Hier dur-ven wij te dro-men



dat al-les goed zal ko-men.



Wij vie-ren de maal-tijd, wij vie-ren sa-men feest



in naam van de Va-der, de Zoon en de Geest.

## Tafelgebed

De Heer zal bij u zijn

DE HEER ZAL U BEWAREN

Verheft uw harten

WIJ HEFFEN ZE OP VOOR DE HEER

Laten wij danken de Heer, onze God

HET PAST ONS HEM TE DANKEN EN TE PRIJZEN

Ja waarlijk, U komt onze dank toe, ...

... en zingen wij U toe

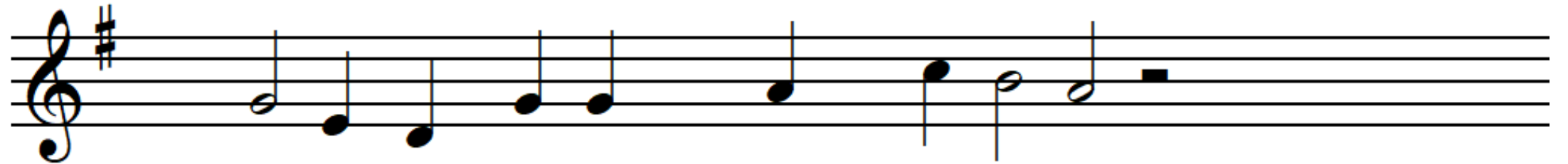
ons lied van lof en liefde:



Hei-lig zijt Gij o He-re HE-RE,



hei-lig uw naam en uw ge-bod!



Alles wat a-demt moet U e-ren,



hei-li-ge HE-RE Ze-ba-oth!



De aar-de moet U eer be-wij-zen



en die-ne tot uw hei-lig-dom,



de gan-se we-reld moet U prij-zen,



uw heer-lijk-heid is wijd rond-om.



Dit is de dag die God deed rij-zen,



juicht nu met ons en weest ver-blijd!



O God, geeft thans uw gunst-be-wij-zen,



geef thans het heil door U ver-beid!



Ge-ze-gend zij de gro-te Ko-ning,



die tot ons komt in 's HE-REN naam!



De he-le aar-de wordt zijn wo-ning,



Hij richt een nieu-we we-reld aan.

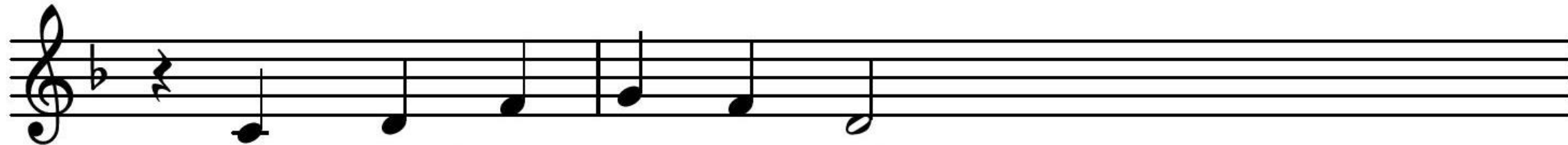
**Instellingswoorden**

**Gedachtenis**

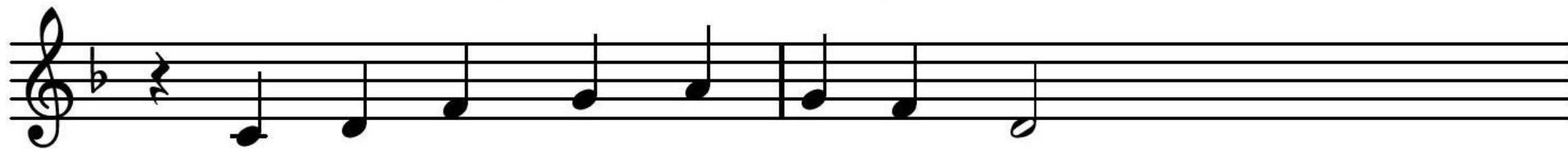
lied 407a

**Epiclese** (gebed om de Heilige Geest)

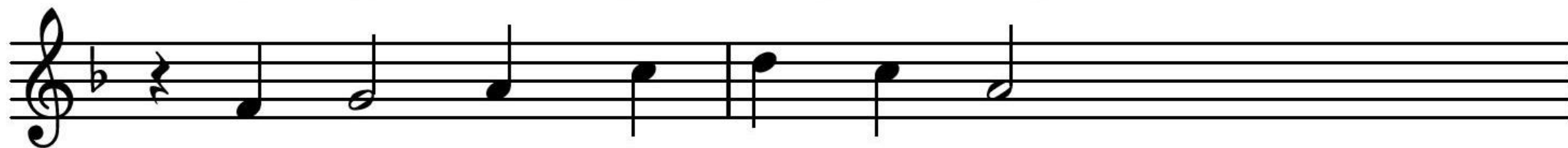
**Lied 387**



Zijn dood ge - den - ken wij,



zijn op - stan - ding be - lij - den wij,



zijn toe - komst ver - wach - ten wij.



Ma - ra - na - tha!

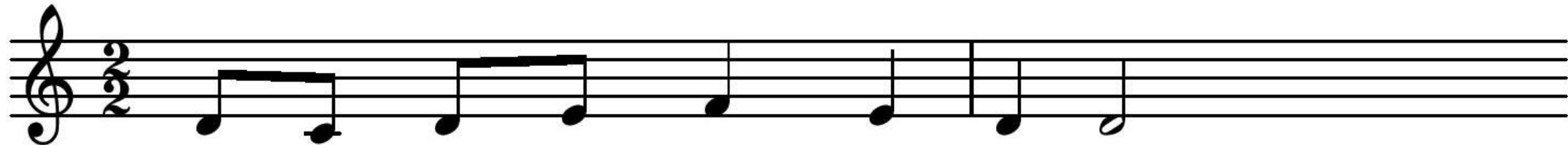
**Instellingswoorden**

**Gedachtenis**

lied 407a

**Epiclese** (gebed om de Heilige Geest)

**Lied 387**



1 Als wij weer het brood gaan bre-ken



dat Gij, Heer, ons geeft:



leer ons dan met hem te de - len



die geen deel van le-ven heeft.



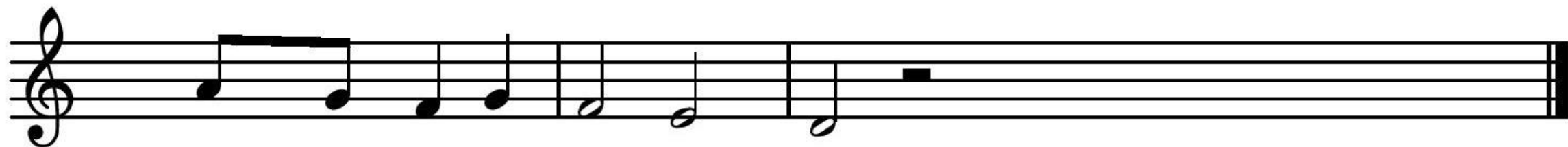
2 Als wij van de feest-wijn drin-ken



die Gij, Heer, ons geeft:



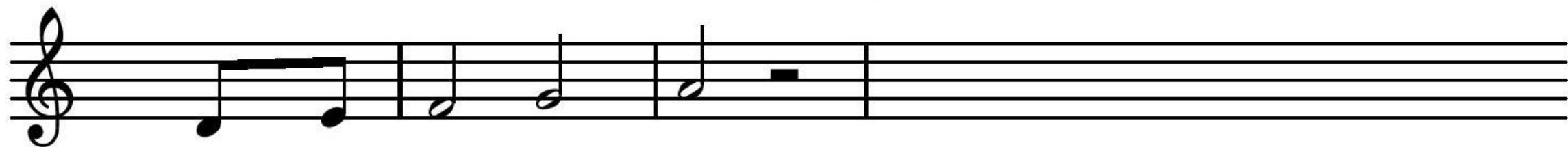
leer ons dan om te ge-den-ken



wie een le-ge be-ker heeft.



3 Als wij sa-men in de kring staan



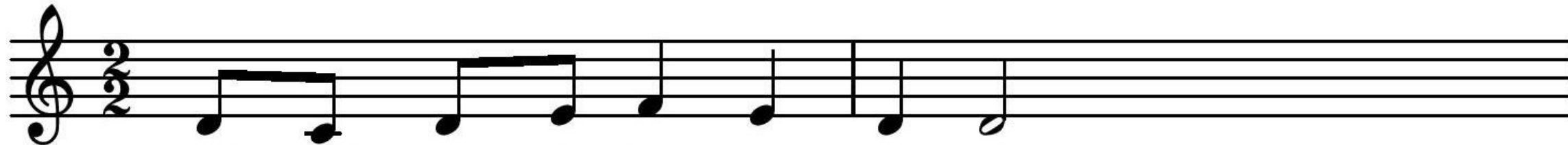
om wat Gij ons geeft:



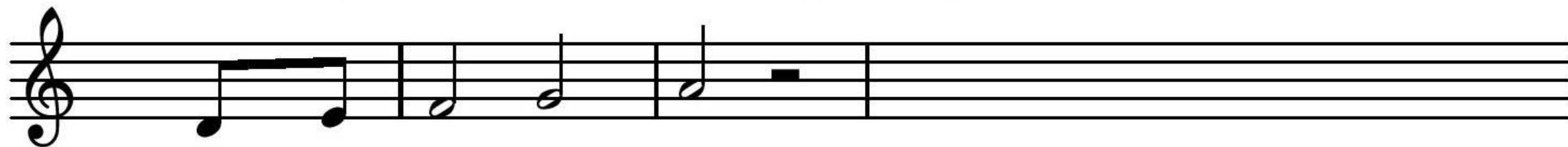
leer ons dan om vast te hou-den



wie geen hand in han-den heeft.



4 Als wij weer de lof-zang zingen



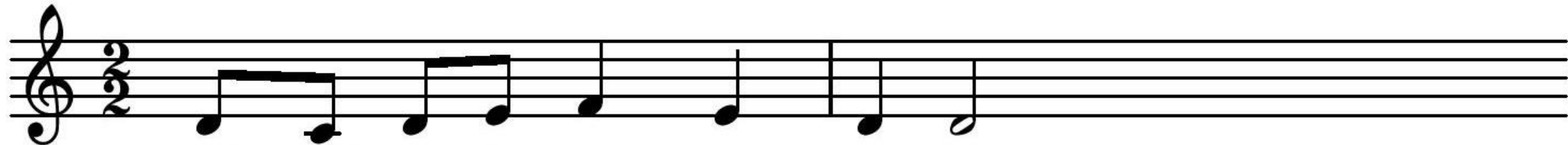
om wat Gij ons geeft:



leer ons dan voor hem te roe - pen



die geen stem meer o - ver heeft.



5 Als wij zo de toe-komst vie-ren



die Gij, Heer, ons geeft:



leer ons dan van-daag te zor-gen



voor wie zelfs geen mor-gen heeft.

# Nodiging

we vormen een kring terwijl we zingen: Ubi caritas

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

The first system of musical notation is in 2/4 time and B-flat major. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, then a dotted quarter note C5. The instrumental accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3 and Bb3, then a dotted quarter note C4. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' are written below the vocal line.

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The second system of musical notation continues in 2/4 time and B-flat major. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, then a dotted quarter note C5. The instrumental accompaniment (bass clef) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3 and Bb3, then a dotted quarter note C4. The lyrics 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' are written below the vocal line. A triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) is marked with a '3' above it.

## **Vredegroet**

We wensen elkaar de vrede toe

## **Communio**

Gemeenschap van brood en wijn

## **Dankgebed**

# GEZEGEND OP WEG

## Slotlied

Lied 412: 6

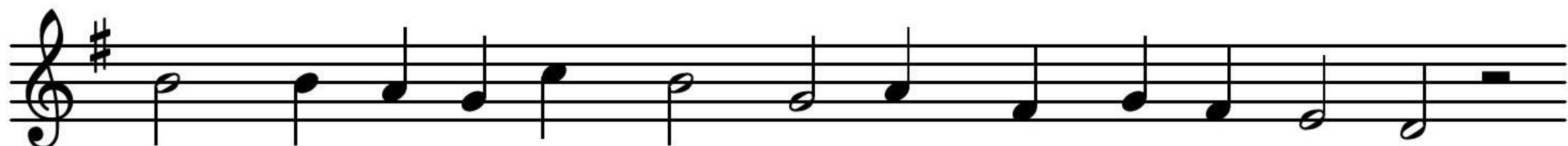
*Staande gezongen*



6 Wij ze-ge-nen, o Heer, uw goed-heid al den dag!



Geef dat eeuw in eeuw uit, ons lied U lo-ven mag,



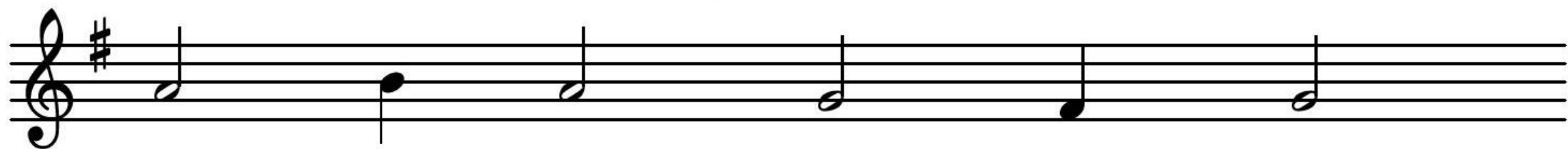
geef, dat wij bij uw komst onstraffelijk wezen mogen:



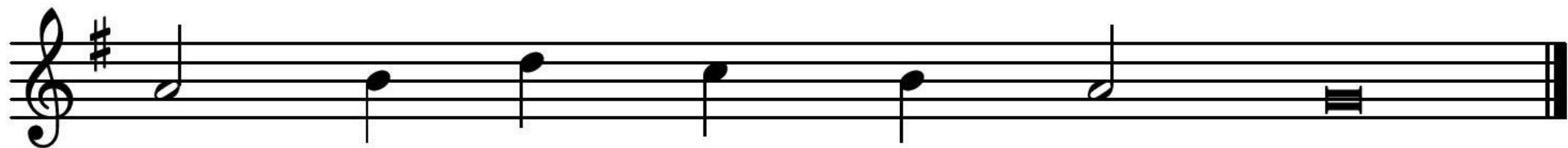
ont-ferm, ontferm u, Heer, toon ons uw mededo-gen!



Op U steunt on-ze hoop, o God van ons ver-trou-wen:



zij wor - den nooit be - schaamd,



die op uw goed - heid bou - wen.

**zegen, met gezongen 'Amen'**



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes. The final note, D4, is a half note.



Wij wensen u  
en jou een  
gezegende  
zondag!

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998  
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon