

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 17 september 2023 – thema: Vergeving

**Liederen uit het liedboek:** 103 / 150a / 65 / 340b / 863 / 906 / 568a / 885

**Lezingen:** Mattheüs 18: 21-35

**Voorganger:** ds. Jolien Leeffers uit Munstergeleen / **Organist:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

**Welkom en mededelingen**

**Ontsteken kaars van verbondenheid**

**Toewijding:**

Muziek en stilte

**Bemoediging**

Onze hulp is in de naam van de Heer  
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

**Drempelgebed**

..... door Jezus Christus, onze Heer.  
AMEN

**Intredelied**

Lied Psalm 103: 1, 3, 4  
*staande gezongen*

Lied 103 - 1, 3, 4



1 Zegen, mijn ziel, de gro-te naam des He-ren,



laat al wat bin-nen in mij is Hem e-ren,



ver-geet niet hoe zijn lief-de u heeft ge-leid,



ge-denk zijn goed-heid, die u wil ver-ge-ven,

Lied 103 - 1, 3, 4



die u ge-neest, die uit het graf uw le-ven



ver-lost en kroont met goe-der-tie-ren-heid.

Lied 103 - 1, 3, 4



3 Hij is een God van lief-de en ge-na-de,



barm-har-tig-heid en goed-heid zijn de da-den



van Hem die niet voor al-tijd met ons twist,



die ons niet doet naar al-les wat wij de-den,

Lied 103 - 1, 3, 4



ons niet naar on-ze on-ge-rech-tig-he-den



ver-geldt, maar on-ze schuld heeft uit-ge-wist.

Lied 103 - 1, 3, 4



4 Zo hoog en wijd de he-mel staat ge-re-zen



bo-ven de aar-de, is voor wie Hem vre-zen



zijn lief-de en zijn goe-der-tie-ren-heid.



Zo ver ver-wij-derd 't wes-ten is van 't oos-ten,



# Inleiding op de dienst

**Tot zevenmaal zeventig maal**

**Tekst & Muziek: Elly & Rikkert Zuiderveld**

**De kinderen gaan met het licht van de paaskaars  
naar de kindernevendienst**



**Gebed om ontferming**

**Glorialied 150a: 1, 2, 3, 4 (Geprezen zij God!)**

Lied 150a - 1, 2, 3, 4



1 Ge - pre - zen zij God! Gij en - ge - len - koor



dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!



Gij he-me-len, loof Hem wiens hand al-les schiep,



die al-len daar-bo-ven tot dank-zeg-ging riep.

Lied 150a - 1, 2, 3, 4



2 Ge - pre - zen zij God! Gij al - len op aard,



aan - bid Hem die u als kin - deren aan - vaardt.



Loof Hem die uw Heer is met jui - chen - de stem.



Be - ant - woord zijn lief - de: leef al - tijd voor Hem!

Lied 150a - 1, 2, 3, 4



3 Ge - pre - zen zij God! Laat al - les wat leeft



nu zin - gen voor Hem die al - les ons geeft.



Laat ju - belen het or - gel, laat harp en trom - pet



de glo - rie doen klin - ken van Hem die ons redt.

Lied 150a - 1, 2, 3, 4



4 Ge - pre - zen zij God! Ons lied is ge - wijd



aan Hem die al - tijd ons helpt en ge - leidt.



Om zijn goe - de schep - ping, om he - mels ge - not,



zijn gunst en ver - ge - ving: ge - pre - zen zij God!

# **NADEREN OM TE HOREN**

## **Groet**

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

## **Gebed voor de lezing**

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

**Lezing: Mattheüs 18: 21-35**

**Lied Psalm 65: 1**

Mat. 18: 21-35

Daarop kwam Petrus bij Hem staan en vroeg: 'Heer, als mijn broeder of zuster tegen mij zondigt, hoe vaak moet ik dan vergeving schenken? Tot zevenmaal toe?' Jezus antwoordde: 'Niet tot zevenmaal toe, zeg Ik je, maar tot zeventig maal zeven. Daarom is het met het koninkrijk van de hemel als met een koning die afrekening wilde houden met zijn dienaren. Toen hij daarmee begonnen was, bracht men iemand bij hem die hem tienduizend talent schuldig was. Omdat hij niets kon terugbetalen, gaf zijn heer bevel dat de man samen met zijn vrouw en kinderen en alles wat hij bezat verkocht moest worden, zodat de schuld kon worden ingelost.'

Toen wierp de dienaar zich aan de voeten van zijn heer en smeekte hem: “Heb geduld met mij, ik zal u alles terugbetalen.” Zijn heer kreeg medelijden, hij liet hem vrij en schold hem de geleende som kwijt. Toen deze dienaar naar buiten ging, trof hij daar een van zijn mededienaren, die hem honderd denarie schuldig was. Hij greep hem bij de keel en zei: “Betaal me alles wat je me schuldig bent!” Toen wierp deze zich voor hem neer en smeekte hem: “Heb geduld met mij, ik zal je terugbetalen.” Maar hij wilde daar niet van weten, integendeel, hij liet hem gevangenzetten tot hij de hele schuld zou hebben afbetaald. De andere dienaren hadden gezien wat er gebeurde. Ze waren zeer ontdaan en gingen naar hun heer om hem alles te vertellen.

Daarop liet de heer hem bij zich roepen en hij zei tegen hem: “Je bent een slechte dienaar. Heel die schuld heb ik je kwijtgescholden, omdat je me erom smeekte. Had jij dan geen medelijden moeten hebben met je mededienaar, zoals ik medelijden had met jou?” En zijn heer was zo kwaad dat hij hem in handen van de folteraars gaf tot hij de hele schuld zou hebben terugbetaald. Zo zal mijn hemelse Vader ook ieder van jullie behandelen die zijn broeder of zuster niet van harte vergeeft.’

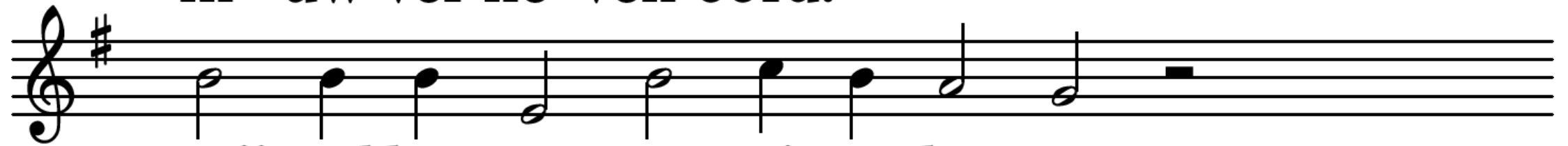
Lied 65 - 1



1 De stil-te zingt U toe, o He-re,



in uw ver-he-ven oord.



Wij zul-len ons naar Si-on ke-ren



waar Gij ons bid-den hoort.

Lied 65 - 1



Daar zal men, Heer, tot U zich wen-den,



tot U komt al wat leeft,



tot U, o red-der uit el-len-de,



die al - le schuld ver-geeft.

**Verkondiging**

Muziek



# BIDDEN EN GEVEN

**Voorbeden**

**Stil gebed**

## Collecte

1<sup>ste</sup> avondmaalscollecte: Zelfregiecentrum

2<sup>de</sup> collecte: eigen eredienst

3<sup>de</sup> collecte: ..... **(bij de uitgang)**

Digitaal collecteren via [www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte](http://www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte)  
of Appostel app

Lied 340b (Geloofsbelijdenis) staande gezongen

De kinderen komen terug uit de kindernevendienst

Lied 340b - 1



Ik ge-loof in God de Va-der, de Al-mach-ti-ge,



Schep-per des he-mels en der aar-de.

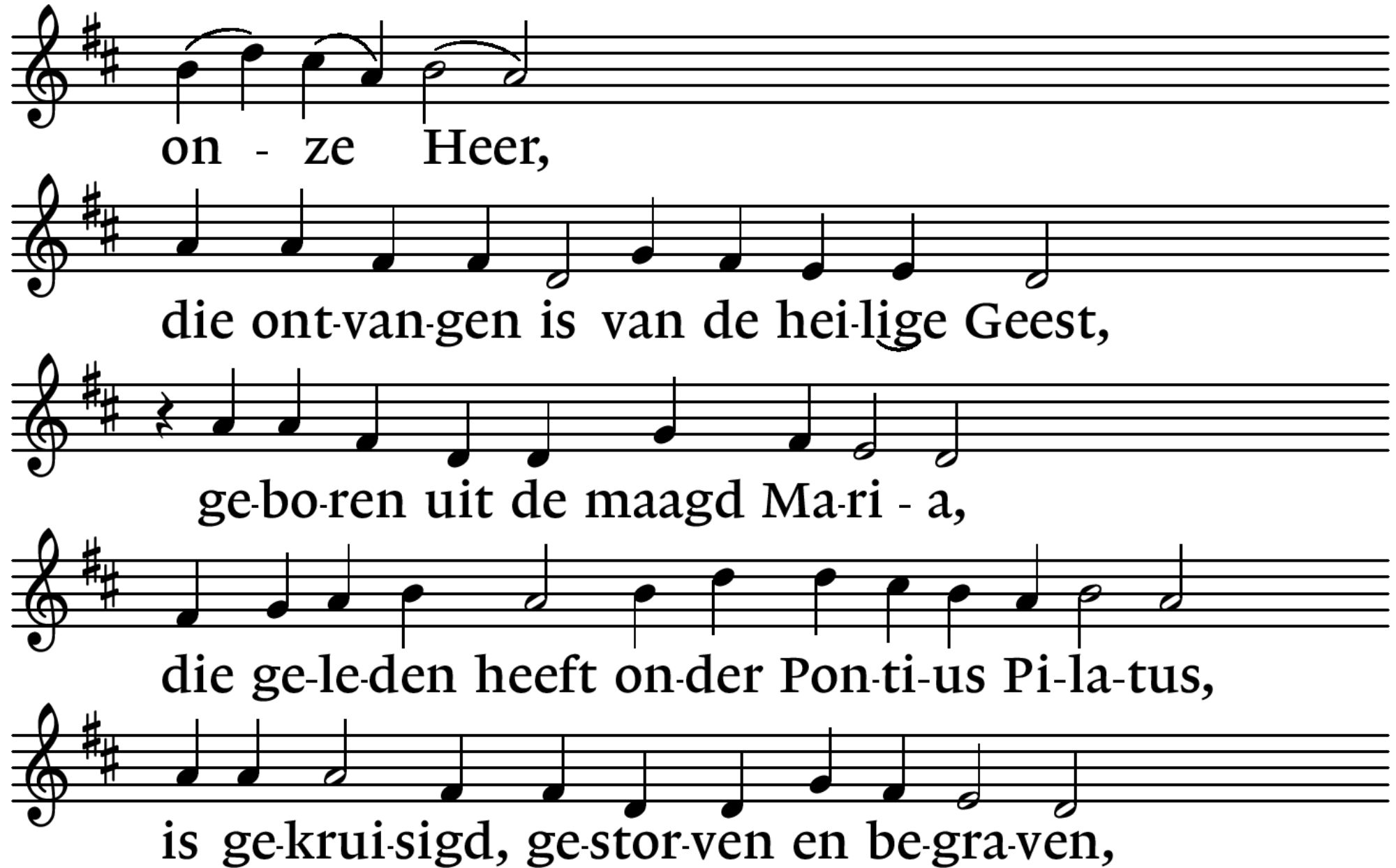


En in Je - zus Chris-tus,



zijn e-nig-ge-bo-ren Zoon,

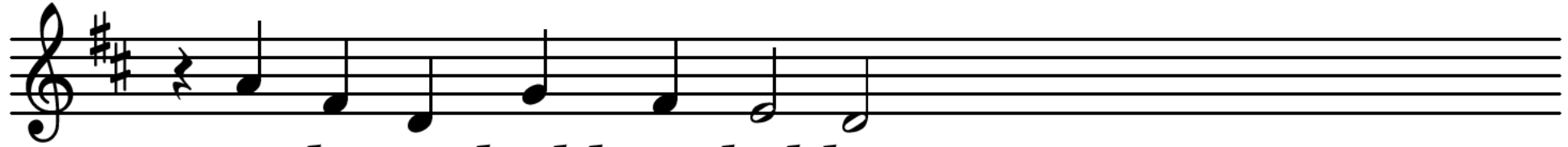
# Lied 340b - 1



on - ze Heer,  
die ont-van-gen is van de hei-lige Geest,  
ge-bo-ren uit de maagd Ma-ri - a,  
die ge-le-den heeft on-der Pon-ti-us Pi-la-tus,  
is ge-kru-i-sigd, ge-stor-ven en be-gra-ven,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first staff has a melodic line with a slur over the first three notes. The second staff has a more rhythmic line with eighth notes. The third staff starts with a rest followed by eighth notes. The fourth and fifth staves continue with eighth notes. The lyrics are: 'on - ze Heer, die ont-van-gen is van de hei-lige Geest, ge-bo-ren uit de maagd Ma-ri - a, die ge-le-den heeft on-der Pon-ti-us Pi-la-tus, is ge-kru-i-sigd, ge-stor-ven en be-gra-ven,'.

Lied 340b - 1



ne-der-ge-daald ter hel-le,



ten der-den da-ge we-der-om op-ge-staan



van de do-den,



op-ge-va-ren ten he-mel,



zit-ten-de ter rech-ter-hand Gods,

Lied 340b - 1



des al - mach-tigen Va-ders,



van-waar Hij ko-men zal om te oor-de-len



de le-ven-den en de do-den.

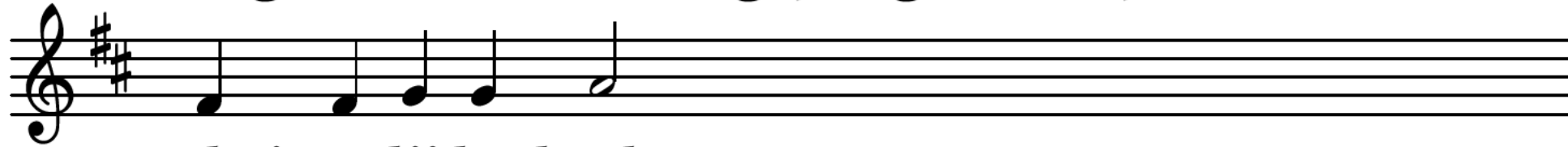


Ik ge-loof in de hei - li-ge Geest,

Lied 340b - 1



ik ge-loof één hei-li-ge, al-ge-me-ne,



chris-te-lij-ke kerk,



de ge-meen-schap der hei - li-gen,



ver-ge-ving der zon-den,



we-der-op-stan-ding des vle-ses

# Lied 340b - 1



en een eeu-wig le-ven.



A - men, a - men,



a - men.

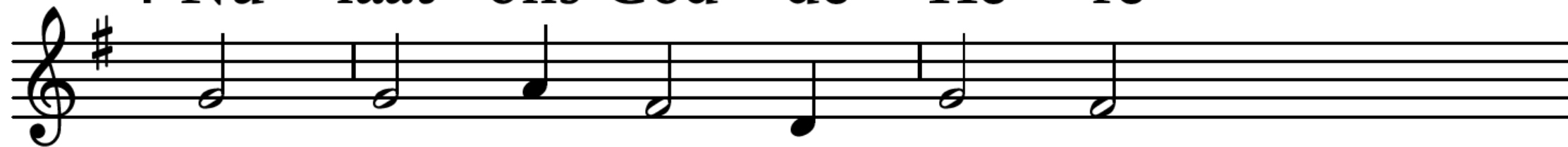
**Viering Heilig Avondmaal**

**Tafellied 863: 1-6**

Lied 863 - 1, 2, 3, 4, 5, 6



1 Nu laat ons God de He - re



dank-zeg - gen en Hem e - ren,



want goed zijn al - le din - gen



die wij van Hem ont - vin - gen.

Lied 863 - 1, 2, 3, 4, 5, 6



2 Want lijf en ziel en le - ven



heeft ons de Heer ge - ge - ven.



Hij zal ze ook be - wa - ren



in al - ler - lei ge - va - ren.

Lied 863 - 1, 2, **3**, 4, 5, 6



3 Een arts is ons ge - ge - ven



die zel - ve is het le - ven:



Chris-tus, voor ons ge - stor - ven,

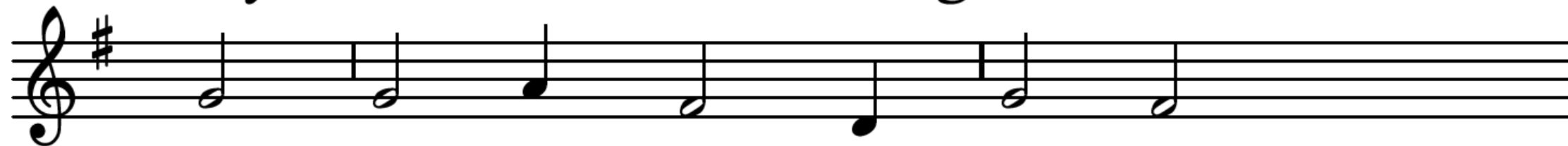


heeft ons het heil ver - wor - ven.

Lied 863 - 1, 2, 3, **4**, 5, 6



4 Hij heeft aan ons ver - ge - ven



de schuld en schenkt ons le - ven.



Bij U, o God, be - zit - ten



wij schat - ten on - ge - we - ten.

Lied 863 - 1, 2, 3, 4, **5**, 6



5 Wij bid - den U, Al - goe - de:



wil al - tijd ons be - hoe - den;



de klei - nen en de gro - ten,



houd ze in uw hart be - slo - ten.

Lied 863 - 1, 2, 3, 4, 5, 6



6 Be - waar ons in uw waar-heid,



geef ons op aar - de vrij - heid,



met al - le men - sen sa - men



uw rijk, Heer, te be - a - men.

## **Lofprijzing**

De Heer zal bij u zijn

DE HEER ZAL U BEWAREN

De harten omhoog!

WE HEFFEN ZE OP TOT DE HEER

Laten we danken de Heer onze God

HET PAST ONS DE HEER TE DANKEN EN TE PRIJZEN

## **Dankzegging**

**Lied 906: 2**

Lied 906 - 2



2 God is tegen-woor-dig, die in 't licht daar-bo-ven



dag en nacht de enge-len lo-ven.



Hei-lig, hei-lig, hei-lig, zin-gen Hem ter e-re



al de hoge he-mels-fe-ren.

Lied 906 - 2



Laat o Heer, U ter eer,



ons lied ook U prij-zen, lof en dank be-wij-zen.

Zo gedenken wij het verlossend lijden van de Messias, onze Heer,  
Die verrezen is en die leeft.

ALS WIJ DAN ETEN VAN DIT BROOD EN DRINKEN UIT DEZE BEKER  
DAN VERKONDIGEN WIJ DE DOOD VAN DE HEER TOTDAT HIJ KOMT.  
MARANATHA!

Zend dan o God, uw Heilige Geest, zodat wij eten en drinken het  
leven dat niet vergaat. En zoals het brood dat wij breken als graan  
was verstrooid over de velden maar werd samengebracht en één is  
geworden, breng zo uw gemeente bijeen van heinde en ver in het  
rijk van uw vrede. Want U alleen komt alle eer toe door Jezus uw  
Dienaar in eeuwigheid!

ONZE VADER...

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

**Vredegroet**

**Gemeenschap van brood en wijn**

**Dankgebed**

# **GEZEGEND OP WEG**

**Slotlied 885: 1, 2 (Groot is uw trouw)**

Lied 885 - 1, 2



1 Groot is uw trouw, o Heer, mijn God en Va-der.



Er is geen scha-duw van om-keer bij U.



Ben ik on-trouw, Gij blijft im-mer de-zelf-de,



die Gij steeds waart; dat be-wijst Gij ook nu.

# Lied 885 - 1, 2

*refrein:*



Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,



ie - de - re mor - gen aan mij weer be - toond.



Al wat ik no - dig had, hebt Gij ge - ge - ven.

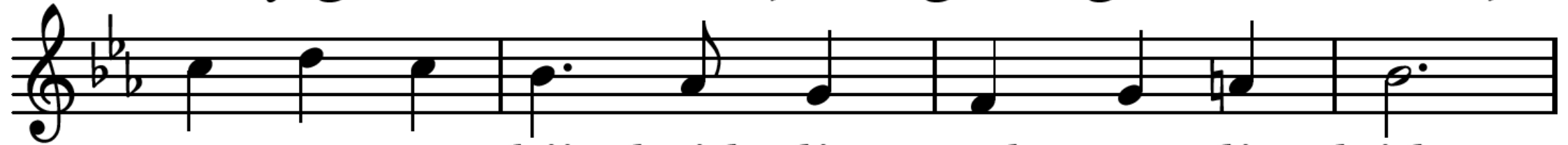


Groot is uw trouw, o Heer, aan mij be - toond.

Lied 885 - 1, 2



2 Gij geeft ons vre - de, ver - ge - ving van zon - den,



en uw na - bij - heid, die sterkt en die leidt;



kracht voor van - daag, blij - de hoop voor de toe - komst.



Gij geeft het le - ven tot in eeu - wig - heid.

# Lied 885 - 1, 2

*refrein:*



Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,



ie - de - re mor - gen aan mij weer be - toond.



Al wat ik no - dig had, hebt Gij ge - ge - ven.



Groot is uw trouw, o Heer, aan mij be - toond.

**zegen, met gezongen 'Amen'**



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is G major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllables are spread across the notes. The first 'A' is under the first G, 'men,' is under the A, B, and A notes. The second 'a' is under the first G, 'men,' is under the A, B, and A notes. The third 'a' is under the first G, 'men.' is under the A, B, and A notes. The final note, D4, is a half note and is not under any syllable.



**Wij wensen u  
en jou een  
gezegende zondag!**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek  
Lied Opw. 167 Samen in de naam van Jezus

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon