

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 13 juli 2025 – vierde van de zomer

Thema: Storm

Lezingen: Job 38, 1-3 en 6-11 / Marcus 4, 35-41

Voorganger: mw. Ds. Annelies Claessens uit Horst / **Pianist:** Teun Stienen



OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding:

Muziek en stilte

OM TE BEGINNEN

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

De Psalm

84a - Wat hou ik van uw huis
staande gezongen



1 Wat hou ik van uw huis, Heer van de he-mel-se



le - gers. Ik kan zo sterk ver-lan-gen naar de



bin - nen - plei - nen van de Heer.



Diep in mijn lijf is zo'n heim - wee, zo'n



blij-ven-de schreeuw om de le - ven - de God.



2 Een vo-gel is er thuis, Heer van de he-mel-se



le - gers. Een zwa-luw voedt haar jon-gen op bij



U on-der de pan-nen, God. Wo-nen bij U is een ze-gen, zo'n



blij - ven - de kans om te zin - gen voor U.



3 Ge-luk-kig wie naar U vol van ver-lan-gen op



weg zijn, zelfs in het dor-re bo-men-dal zien



zij een bron en re-gen-val, gaan zij van ze-gen tot ze-gen, naar



God die ver-schijnt in zijn hei - li - ge stad.



4 Ach hoor en kijk naar mij, Heer van de he-mel-se



le - gers. Ja lie-ver één dag dicht bij U. dan



dui - zend da - gen zon - der U.



Lie - ver bij U aan de drem - pel dan



bin - nen te zijn in een duis - te - re tent.



5 De Heer be-vei-light ons, eer en ge-luk zal Hij



ge - ven, Hij heeft zijn lief-de nooit ont-zegd aan



men - sen, eer - lijk on - der - weg.



Heer van de he - mel - se le - gers, ge -



luk - kig zijn zij die ver-trou - wen op U.

Wat hou ik van uw huis!

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The melody consists of the following notes: a quarter rest, an eighth rest, a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a quarter note (G4), and a half note (F#4). The lyrics 'Wat hou ik van uw huis!' are written below the staff, aligned with the notes. The staff ends with a double bar line.

Moment met de kinderen

Lied met de kinderen: God is overal - Sela

Cm G/D Cm/E \flat G/D Cm G/D Cm/E \flat G/D A \flat Cm/G G7 Cm ³ Cm G/D Cm/E \flat G/D

6 Cm G/D Cm/E \flat G/D A \flat Cm/G G7 Cm

9 Cm B \flat Cm A \flat B \flat Cm

1. Va - der God, hier bij ons, God is o - ver - al.

13 Cm B \flat Cm A \flat B \flat Cm G/D Cm/E \flat G/D

Bron van le - ven op de aar - de, God is o - ver - al. In

17 E \flat B \flat /D Cm A \flat B \flat E \flat

al wat groeit en al wat a - demt, God is o - ver - al. In

21 Cm Bb Cm Ab Bb Cm G/D Cm/Eb Bb/F

wat er was en wat er komt, God is o - ver - al.

25 Eb Gm Cm Gm/Bb

Hoog - ste Heer, U bent de ma - ker.

29 Ab Bb Eb Eb⁶₉

Heel de schep - ping draagt uw naam.

33 Eb Bb/D Cm Gsus

Heer van de he - mel, Heer van de aar - de,

37 Fm Ab/Bb G Cm
in uw hand ligt ons be - staan.

41 Ab G Cm Bb Ab G7 Fm G To Coda Cm G/D Cm/Eb G/D
Goe-de God, aan U de eer. U bent de hoog - ste Heer!

45 Cm G/D Cm/Eb G/D Ab Cm/G G7 Cm
Goe-de God, aan U de eer. U bent de hoog - ste Heer!

48 Cm Bb Cm Ab Bb Cm Cm

2. Zoon van God, hier bij ons, God is o - ver - al. In o - pen o - gen en

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 48 to 52. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "2. Zoon van God, hier bij ons, God is o - ver - al. In o - pen o - gen en". Chord symbols are placed above the staff: Cm (measures 48-49), Bb (measure 50), Cm (measure 51), Ab (measure 52), Bb (measure 53), Cm (measure 54), and Cm (measure 55).

53 Bb Cm Ab Bb Cm G/D Cm/Eb G/D Eb Bb/D Cm

zach - te han - den God is o ver al. In de lief - de voor de an - der,

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 53 to 57. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "zach - te han - den God is o ver al. In de lief - de voor de an - der,". Chord symbols are placed above the staff: Bb (measure 53), Cm (measure 54), Ab (measure 55), Bb (measure 56), Cm (measure 57), G/D (measure 58), Cm/Eb (measure 59), G/D (measure 60), Eb (measure 61), Bb/D (measure 62), and Cm (measure 63).

58 Ab Bb Eb Cm Bb Cm Ab Bb

God is o - ver - al. In wat er was en wat er komt, God is o - ver -

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 58 to 62. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "God is o - ver - al. In wat er was en wat er komt, God is o - ver -". Chord symbols are placed above the staff: Ab (measure 58), Bb (measure 59), Eb (measure 60), Cm (measure 61), Bb (measure 62), Cm (measure 63), Ab (measure 64), and Bb (measure 65).

63 Cm G/D Cm/Eb Bb/F Eb Gm Cm Gm/Bb Ab

al. Hoog - ste Heer, U bent de ma - ker. Heel de

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 63 to 67. The melody continues on the treble clef staff. The lyrics are: "al. Hoog - ste Heer, U bent de ma - ker. Heel de". Chord symbols are placed above the staff: Cm (measure 63), G/D (measure 64), Cm/Eb (measure 65), Bb/F (measure 66), Eb (measure 67), Gm (measure 68), Cm (measure 69), Gm/Bb (measure 70), and Ab (measure 71).

69 $B\flat$ $E\flat$ $E\flat_9^6$ $E\flat$ $B\flat/D$ Cm

scep - ping draagt uw naam. Heer van de he - mel, Heer van de aar - de,

75 G_{sus} Fm $A\flat/B\flat$ G Cm $A\flat$ G Cm $B\flat$ $A\flat$ $G7$

in uw hand ligt ons be - staan. Goe-de God, aan U de eer.

82 Fm G Cm G/D $Cm/E\flat$ G/D Cm G/D $Cm/E\flat$ G/D $A\flat$ Cm/G $G7$ Cm

U bent de hoog - ste Heer!

87 Cm G/D $Cm/E\flat$ G/D Cm G/D $Cm/E\flat$ G/D $A\flat$ Cm/G $G7$ Cm

U bent de hoog - ste Heer!

91 Cm Bb Cm Ab Bb Cm Cm

3. Geest van God, hier bij ons, God is o - ver - al. Bron van troost en

96 Bb Cm Ab Bb Cm G/D Cm/Eb G/D Eb Bb/D Cm

wij ze woor den God is o ver al. Trou-we vrien in zwa-re stor-men

101 Ab Bb Eb Cm Bb Cm Ab Bb

God is o - ver - al. In wat er was en wat er komt, God is o - ver -

106 Cm G/D Cm/Eb Bb/F Eb Gm Cm Gm/Bb Ab

al. Hoog - ste Heer, U bent de ma-ker. Heel de

112 B \flat E \flat E \flat ⁹ E \flat B \flat /D Cm

schep - ping draagt uw naam. Heer van de he - mel, Heer van de aar - de,

118 G^{sus} Fm A \flat /B \flat G Cm A \flat G Cm B \flat A \flat G7

in uw hand ligt ons be - staan. Goe-de God, aan U de eer.

125 Fm G N.C. Cm G/D Cm/E \flat G/D Cm G/D Cm/E \flat G/D A \flat Cm/G G7

U bent de hoog - ste Heer!

130 Cm 3 Cm G/D Cm/E \flat G/D Cm G/D Cm/E \flat G/D A \flat Cm/G G7 1. Cm 3 2. Cm

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



Smeekgebed

beantwoord met

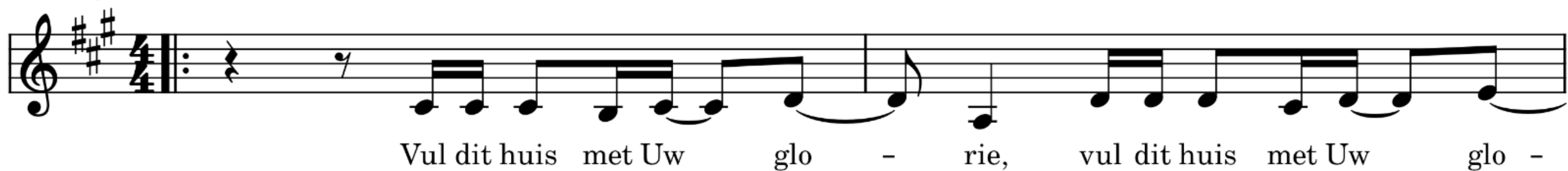


Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria: Opwekking 815 – Vul dit huis met uw glorie

♩ = 66 A

Bm7



Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and quarter notes. A repeat sign is present at the beginning. The lyrics are: "Vul dit huis met Uw glo - rie, vul dit huis met Uw glo -".

3

A/C#

D/F#

E/G#

A



Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "- rie, vul dit huis met Uw aan - we-zig - heid. want al - les is door".

6

Bm7

A/C#

D/F#

E/G#



Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The staff contains a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "U en al - les is tot U, o - pen - baar aan ons Uw heer - lijk - heid." The staff ends with a double bar line and repeat dots.

9 D A/C# F#m7 E D A/C# E(sus4) E D A/C#

Hei - lig, hei - lig, hei - lig is de Heer Je - zus, is

14 F#m7 E D E(sus4) E 1.2.3. A(sus4) A

Ko - ning, breng hul - de geef Hem eer

17 4. D F# E/G# A Bm7

ee - ee-ee - Vul dit huis met Uw glo - rie, vul dit huis met Uw glo -

20

A/C#

D/F#

E/G#

A



- rie, vul dit huis met Uw aan - we-zig - heid. want al - les is door

23

Bm7

A/C#

D/F#

E/G#



U en al - les is tot U, o-pen-baar aan ons Uw heer-lijk - heid.

NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

Gebed bij de opening van de schriften

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Lezing uit de het eerste testament

Job 38, 1-3 en 6-11

Antwoordlied

Opwekking 488 – De kracht van uw liefde

Job 38, 1-3 en 6-11

Toen zei de Heer tegen Job, vanuit een zware storm: “Job, hoe durf je aan mijn wijsheid te twijfelen? Je praat over zaken waar je niets van weet. Let op, ik ga je een paar vragen stellen, en jij moet antwoord geven. Laat zien wat je weet, Job!” “Wie heeft de zee tegengehouden, zodat het water niet over het land stroomde? Ik was het die dat deed! Ik stuurde wolken naar de zee, en die bedekten het donkere water. Ik bepaalde tot waar de zee mocht komen, ik maakte de grens tussen water en land.

Ik zei tegen de zee:

tot de kust mag je komen, niet verder.

Daar moeten je machtige golven stoppen.”

Opwekking 488 – De kracht van uw liefde



Want, Heer ik heb ont- dekt,



dat als ik aan uw voe- ten ben,



trots en twij- fel wij - ken



voor de kracht van uw lief - de.

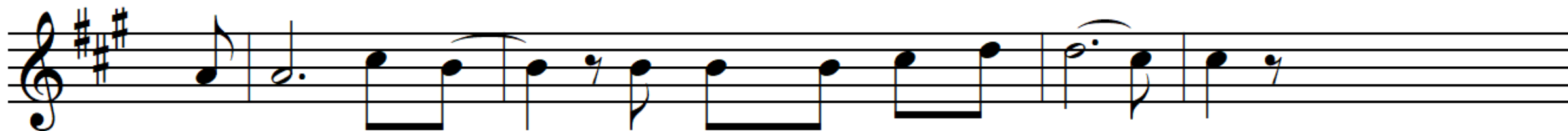
Refrein:



Houd mij vast, laat uw lief-de stro - men.



Houd mij vast, heel dicht bij uw hart.



ik voel uw kracht en stijg op als een a - rend.



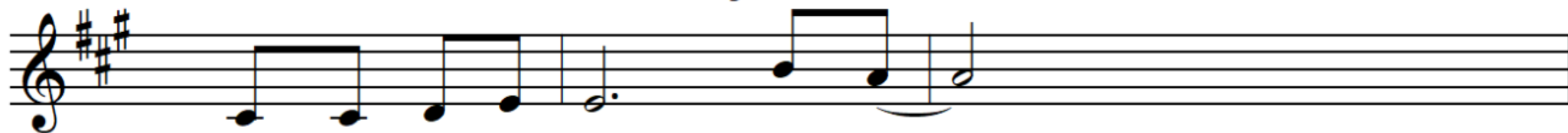
Dan zweef ik op de wind, gedra-gen door



uw Geest en de kracht van uw lief - de.



Heer komt dich-ter- bij,



dan kan ik uw schoon-heid zien



en uw lief-de voe-len, diep in mij.



en Heer leer mij uw wil



zo-dat ik U steeds die-nen kan



en el-ke dag mag le - ven



door de kracht van uw lief - de.

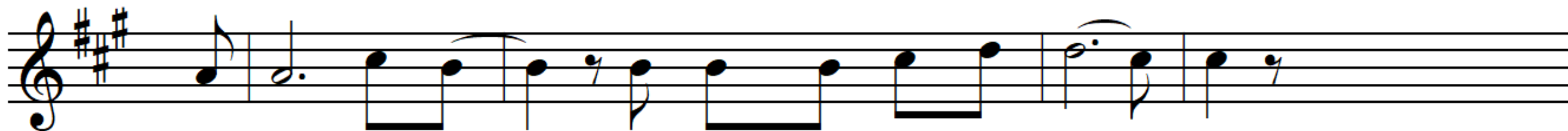
Refrein:



Houd mij vast, laat uw lief-de stro - men.



Houd mij vast, heel dicht bij uw hart.



ik voel uw kracht en stijg op als een a - rend.

Lezing uit de het evangelie

Marcus 4, 35-41

Antwoordlied

Opwekking 717 – Stil mijn ziel wees stil

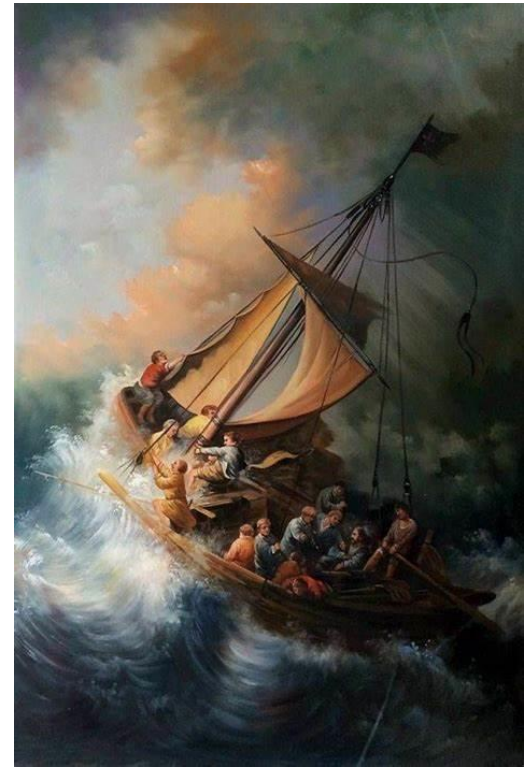
Marcus 4, 35-41

Aan het eind van die dag, toen het avond was geworden, zei hij tegen hen: 'Laten we het meer oversteken.' Ze stuurden de menigte weg en namen hem mee in de boot waarin hij al zat, en voeren samen met de andere boten het meer op. Er stak een hevige storm op en de golven beukten tegen de boot, zodat die vol water kwam te staan. Maar hij lag achter in de boot op een kussen te slapen. Ze maakten hem wakker en zeiden: 'Meester, kan het u niet schelen dat we vergaan?'



Marcus 4, 35-41

Toen hij wakker geworden was, sprak hij de wind bestraffend toe en zei tegen het meer: 'Zwijg! Wees stil!' De wind ging liggen en het meer kwam helemaal tot rust. Hij zei tegen hen: 'Waarom hebben jullie zo weinig moed? Geloven jullie nog steeds niet?' Ze werden bevangen door grote schrik en zeiden tegen elkaar: 'Wie is hij toch, dat zelfs de wind en het meer hem gehoorzamen?'



Opwekking 717 – Stil mijn ziel wees stil



Stil mijn ziel wees stil,



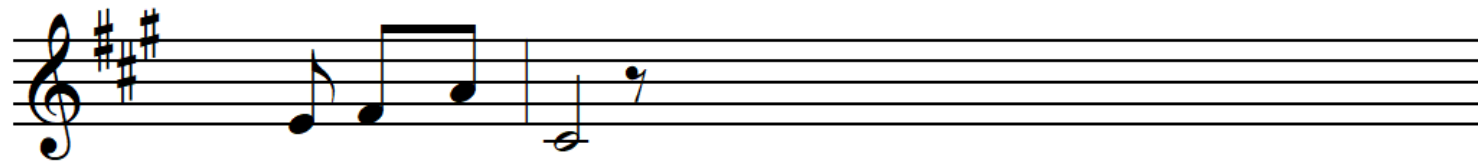
en wees niet bang



voor de on-ze-ker-heid van mor-gen.



God om-geeft je steeds



Hij is er bij,



in je beproe-ving-en en zor-gen.



God, U bent mijn God



en ik vertrouw op U



en zal niet wan-k'len



Vre -de-vorst ver - nieuw



een vas-te geest bin-nen in mij



die rust in U al-leen



Stil mijn ziel wees stil



en dwaal niet af



dwars door het dal zal Hij je lei-den



stil, ver-trouw op Hem



en hef je schild



te-gen de pijlen van ver-lei-ding



God, U bent mijn God



en ik vertrouw op U



en zal niet wan-k'len



Vre -de-vorst ver - nieuw



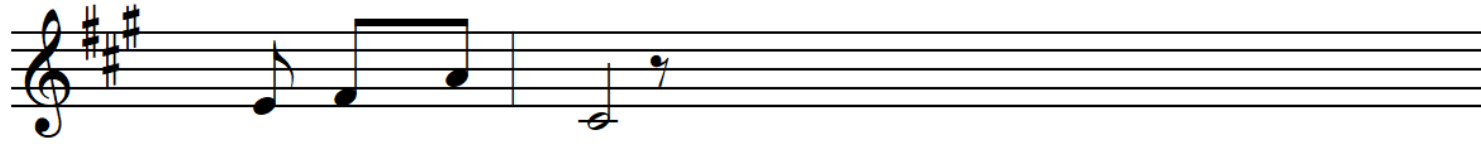
een vas-te geest bin-nen in mij



die rust in U al-leen



Stil mijn ziel wees stil



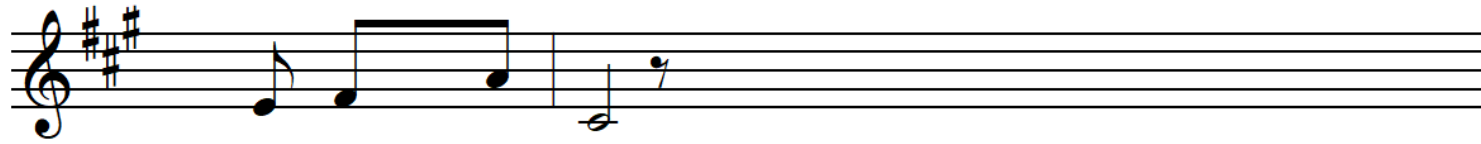
en laat nooit los



de waarheid die je steeds o-marmd heeft



wacht wacht op de Heer



de zwart-ste nacht



ver-dwijnt wan-neer het dag-licht door-breekt



God, U bent mijn God



en ik vertrouw op U



en zal niet wan-k'len



Vre -de-vorst ver - nieuw



een vas-te geest bin-nen in mij



die rust in U al-leen



God, U bent mijn God



en ik vertrouw op U



en zal niet wan-k'len



Vre -de-vorst ver - nieuw



een vas-te geest bin-nen in mij



die rust in U al-leen

uitleg en verkondiging

Muziek

Sela – Ik zal er zijn



uitleg en verkondiging

Muziek

Sela – Ik zal er zijn



Hoe



1. won - der - lijk mooi is uw eeu - wi - ge Naam. Ver - bor - gen aan - we - zig deelt



U mijn be - staan. Waar ik ben, bent U: wat een kost - baar ge - heim. Uw



naam is 'Ik ben' en 'Ik zal er zijn'. Een

A C G/C F/C C Am7 C2/G

2. boog in de wol - ken als te - ken van trouw, staat bo - ven mijn le - ven, zegt:

F Dm7 Gsus G C G/C F/A G/B C

Ik ben bij jou! In tij - den van vreug - de, maar ook van ver - driet, ben

F G Am F F/G Csus C

ik bij U vei - lig. U die mij ziet.

B Am F Am F Am G/B C F2

Am F Am F Am G/B C F2

De

A C G/C F/C C Am7 C2/G

F Dm7 Gsus G C G/C F/A G/B C

F G Am F F/G 1. Csus C

C F G/F E/G# Am F C/E

ben die Ik ben' is uw eeu - wi - ge naam. On - noem - baar aan - we - zig deelt

Dsus D G F G/F E/G# Am

U mijn be - staan. Hoe a - dem - be - ne - mend, ont - roe - rend dicht - bij: uw

F G Am F F/G C

naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.

D Am F Am F Am G/B C F2

Bm G Bm G Bm A/C# D G2

E

D A/D G/D D Bm7 A D/F#

Naam al - ler na - men, aan U al - le eer. Niets kan mij ooit schei - den van

G Em7 Asus A D A/D G/B A/C# D

Je - zus mijn Heer: Geen dood en geen le - ven, geen moi - te of pijn. Ik

G A Bm G G/A Dsus D

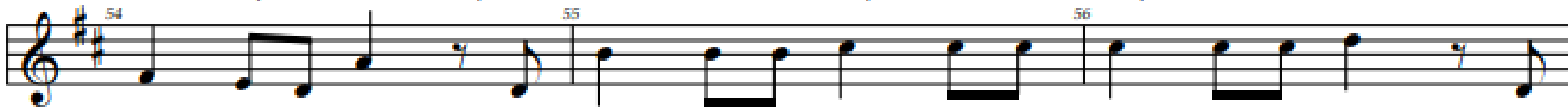
zal eeu - wig zin - gen, dicht bij U zijn. 'Ik

F

G A/G F#/A# Bm G D/F#

ben die Ik ben' is uw eeu - wi - ge naam. On - noem - baar aan - we - zig deelt

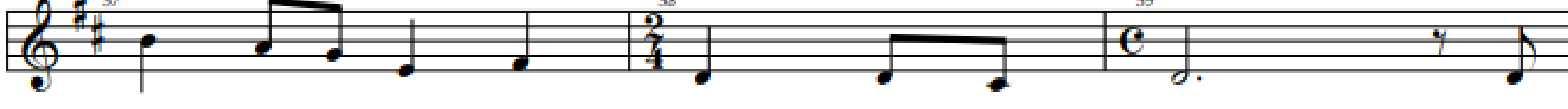
Esus E/G# A D/F# G A/G F#/A# Bm



U mijn be - staan. Hoe a - dem - be - ne - mend, ont - roe - rend dicht - bij: uw

Detailed description: This block contains the first line of musical notation. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, chord symbols are placed: Esus, E/G#, A, D/F#, G, A/G, F#/A#, and Bm. Measure numbers 54, 55, and 56 are indicated at the start of their respective measures. Below the staff, the Dutch lyrics are written: "U mijn be - staan. Hoe a - dem - be - ne - mend, ont - roe - rend dicht - bij: uw".


G A Bm G G/A D



naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'. Uw

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes a measure with a 2/4 time signature change. Chord symbols above the staff are G, A, Bm, G, G/A, and D. Measure numbers 57, 58, and 59 are shown. The lyrics below are: "naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'. Uw".

G A Bm G G/A Dsus D



naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.

Detailed description: This block contains the third line of musical notation. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes a measure with a 2/4 time signature change. Chord symbols above the staff are G, A, Bm, G, G/A, Dsus, and D. Measure numbers 60, 61, and 62 are shown. The lyrics below are: "naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'."

BIDDEN EN GEVEN

Dankgebed en Voorbeden

Stil Gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte

1^{ste} collecte: diaconie

2^{de} collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: ouderenpastoraat

Digitaal collecteren via www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte,

QR-Code of Appostel app



**De kinderen komen terug
uit de kindernevendienst**

GEZEGEND OP WEG

Slotlied:

Opwekking 710 – Gebed om zegen

Staande gezongen



Ze-gen mij op de weg die ik moet gaan



Ze-gen mij op de plek waar ik zal staan



Ze-gen mij in al-les, wat U van mij ver-langt



O God ze-gen mij al-le da-gen lang!

Refrein 1



Va - der maak mij tot een ze - gen



Ga mij niet voor-bij



Re - gen op mij met uw Geest Heer



Je - zus kom tot mij



Als de Bron van le - ven



Die ont - springt diep in mij



Breng een stroom van ze - gen



Waar-in U zelf steeds mooi-er wordt voor mij



Ze-gen ons waar we in ge-loof voor le-ven



Ze-gen ons waar we hoop en lief-de ge-ven



Ze-gen om de an-der tot ze-gen te zijn!



O God ze-gen ons tot in eeu-wig-heid

Refrein 2



Va - der maak ons tot een ze - gen



Hier in de woes-tijn



Wach-tend op Uw mil - de re - gen



Om zelf een bron te zijn



Met een hart vol vre - de



Zijn wij ze - ge - nend na -- bij



Van uw lief - de de - lend



Waar-in wij zelf tot bron van ze- gen zijn.

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature is G major (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement under the notes. The first 'A' is under the first G, 'men,' is under the next three notes. The second 'a' is under the first G, 'men,' is under the next three notes. The third 'a' is under the first G, and 'men.' is under the next three notes. A slur is placed under the first two notes of the final 'a - men.' phrase.



WEES TOT ZEGEN
EN
WEES GEZEGEND



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon