

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 17 december 2023 – 3e advent: Gaudete: verheurt u!

Liederen uit het liedboek: 462 / 85 / 463 / 176 / 437 / 460 / 368a / 403d / 421 / 598 / 444

Lezingen: Sefanja 3, 14-20 / Lucas 3, 7 – 18

Voorganger: ds. Gerard Nieuwburg uit Heythuysen / **Orgel:** Henk Boven

Licht aan het eind van de tunnel
"... en wij, wat moeten wij doen...?"

3e Advent 17 december 2023



OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

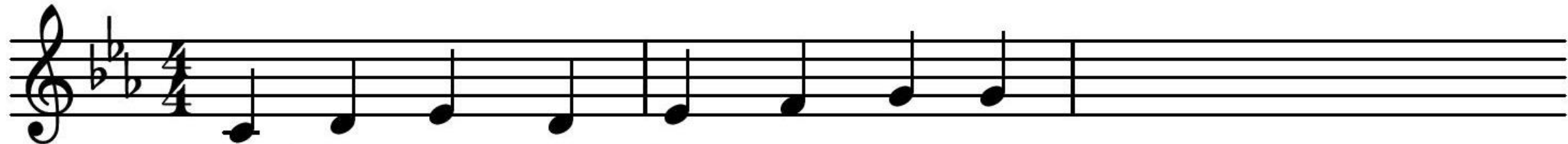
Ontsteken 3^e adventskaars en kaars van verbondenheid

Toewijding

Muziek en stilte

Aanvangslied

Lied 462: 1, 2, 3 en 6



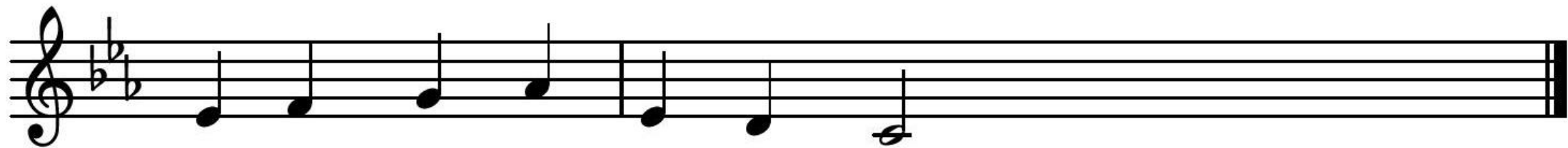
1 Zal er ooit een dag van vre-de,



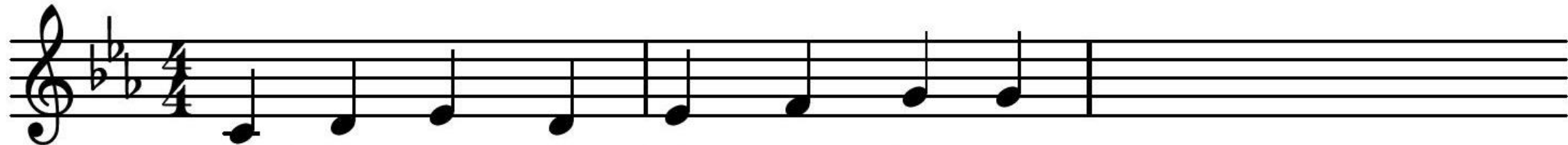
zal er ooit be - vrij-ding zijn



voor wie wor-den dood-ge-zwe-gen



le-vens-lang ge - bro-ken zijn?



2 Zal er ooit een blij-vend he-den



vol van goe-de vre-de zijn



waar geen pijn meer wordt ge - le-den



en het le-ven nieuw zal zijn?



3 Zie de tak-ken aan de bo-men



waar het jon-ge groen ont-luikt



tot een stra-lend nieu-we zo-mer



waar de vre-des-bloes-em ruikt.



6 Zo-als ster-ren men-sen mel-den



dat geen nacht te don-ker is



zal een kind ons ko - men red-den



dat het licht der we-reld is.

Allen staan op

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

God van alle leven en licht
Wij bidden dat uw hemel zich zal openen
wij hopen dat de aarde
uw licht met open ogen zal ontvangen

WIJ BIDDEN UW HEMEL TEGEMOET
WIJ OPENEN OP AARDE ONS LEVEN VOOR U
HELP ONS U MET LIEFDE EN RECHT TE BEGROETEN

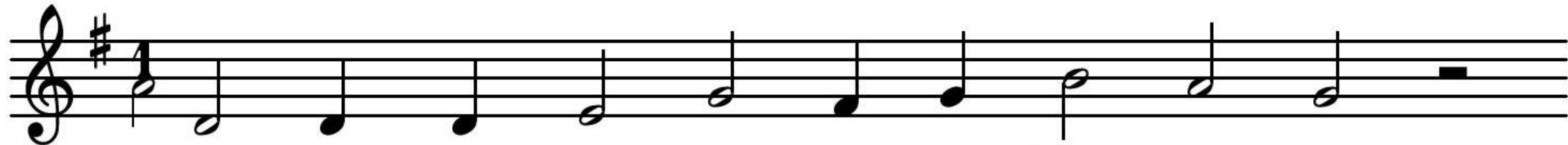
Drempelgebed

Laat uw liefde en recht bij ons binnenkomen
laat onze harten ontvankelijk zijn
voor uw ontferming over mensen.

LAAT UW LICHT ALLE SCHADUW BREKEN,
LAAT DE NACHT NIET LANGER DUREN
LAAT UW DAGERAAD HET DUISTER DOEN WIJKEN.
HELP ONS U MET LIEFDE EN RECHT TE BEGROETEN.
AMEN

De Psalm

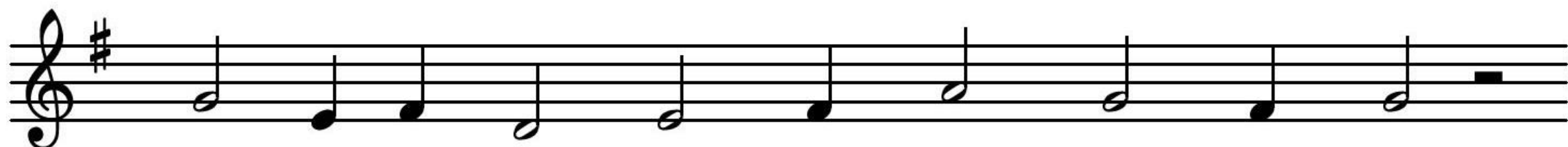
Psalm 85: 3 en 4



3 Bij wie Hem vre - zen is zijn heil ge-plant.



Zijn heer-lijk-heid zal wo-nen in dit land,



het hei-lig land waar goed-heid trouw ont-moet,



het recht de vre - de met een kus be-groet;



de trouw die uit de aar-de op-waarts schiet,



het recht dat uit de he-mel ne - der-ziet.



De vel - den deelt Hij van zijn o - ver-vloed,



de He - re die ons ze-gent met zijn goed.



4 Waar Hij ook gaat, de vre-de gaat Hem voor,



lief-de en trouw ont-sprui-ten in zijn spoor.



Ge-rech-tig-heid is voor zijn aan - ge-zicht,



zij bloeit al - om waar Hij zijn voet-stap richt.

Moment met de kinderen

Advents project

Lied met de kinderen (projectlied): Dank God onze Vader



De kinderen gaan naar de kindernevendienst



Smeekebed

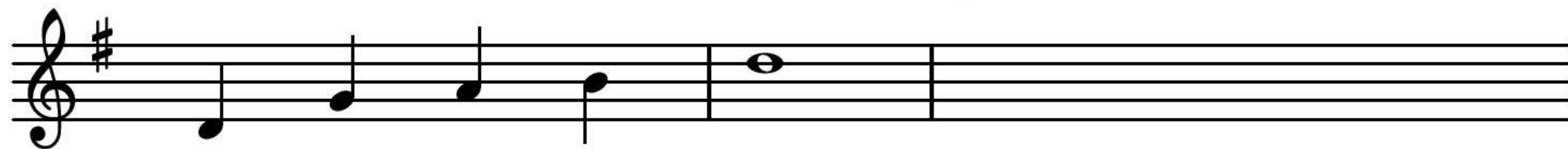
Eeuwige God

Wij zien uit naar de dag
dat op aarde mensen
alleen nog maar uit liefde leven
en alleen nog maar doen
wat recht en goed is
Wij hopen op uw licht
op al die plekken
waar het nu nog donker en duister is

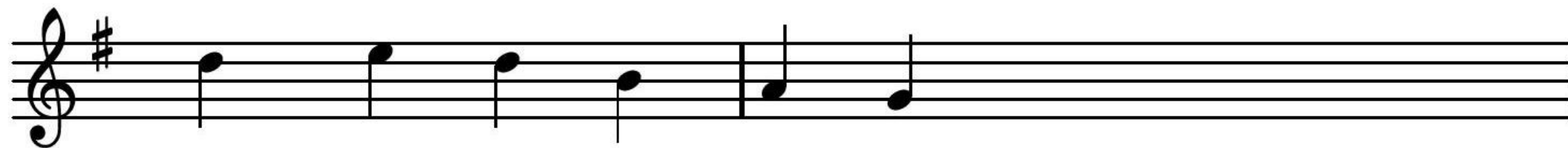
Lied 463: 1



1 Licht in on - ze o - gen,



red - der uit de nacht,



geldt uw me - de - do - gen



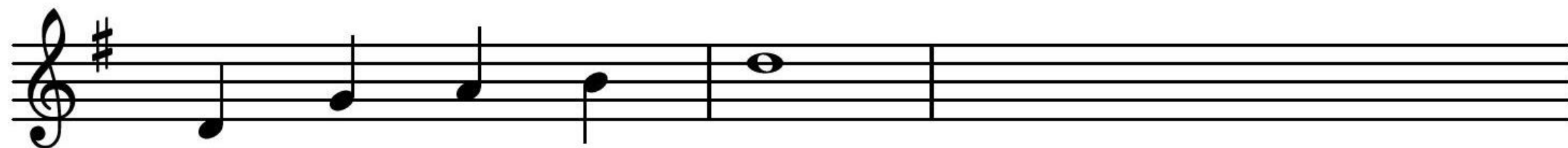
nog wie U ver - wacht?

Te midden van mensen
in de nood van hun bestaan
rechteloos, hulpeloos,
waardeloos, hopeloos
schijnt er ondanks alles
af en toe iets van uw licht door
en hoopvol zien wij
in onze mensenwereld naar U uit!

Lied 463: 4



4 Bloe-sem in de win - ter,



ro - ze da - ge - raad,



wees ons te - ken dat de



zon ver - schij - nen gaat!

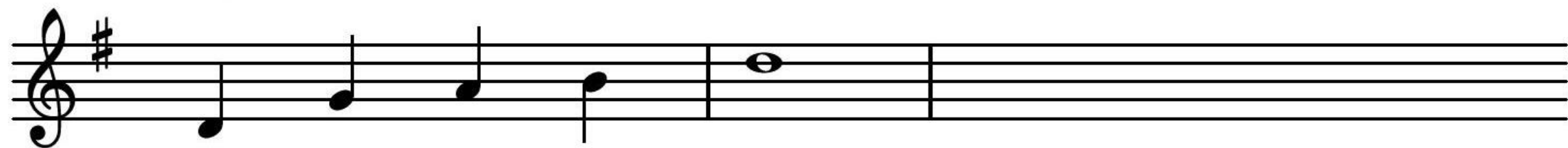
Open uw hemel en ontferm u,
o Eeuwige,
over ieder mens in loodzwaar lijden
en inspireer helpers met uw licht
beziel mensen om medemens te zijn
en te blijven

Zo bidden wij dit uur en alle dagen

Lied 463: 6, 7 en 8



6 Ky - ri - e e - lei - son,




dat Gij u er - barmt,



on - ze kil - le kou - de

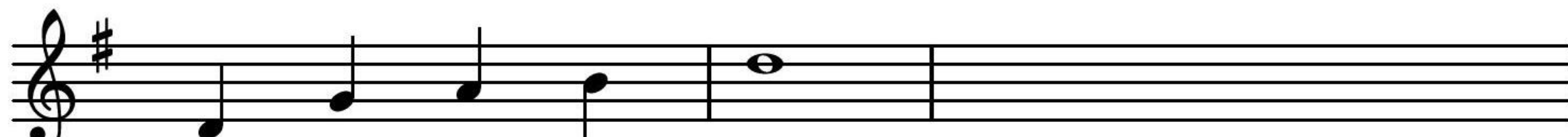


met uw licht ver - warmt!



7 Chri - ste e - lei - son,

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5 with a slur over it, and a quarter note E5.



nog is niet ver - stomd

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5.



ons ver - lan-gend roe - pen

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by quarter notes D5, E5.

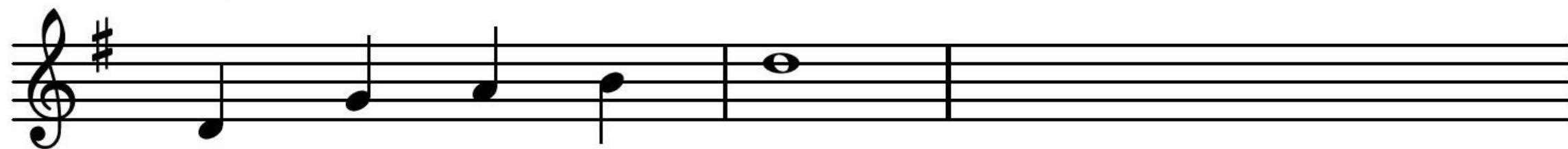


dat Gij spoe - dig komt!

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes G4, A4, followed by a half note B4 with a slur over it, and a quarter note C5.



8 Ky - ri - e e - lei - son,



wees ge - na - dig, Heer!



Breng ons naar de mor-gen



wacht niet lan - ger meer!

NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Eeuwige is met u

DE EEUWIGE IS OOK MET U

Gebed bij de opening van de schriften

Lezing uit de profeten

Sefanja 3, 14-20

Antwoordlied

Lied 176: 1 en 4



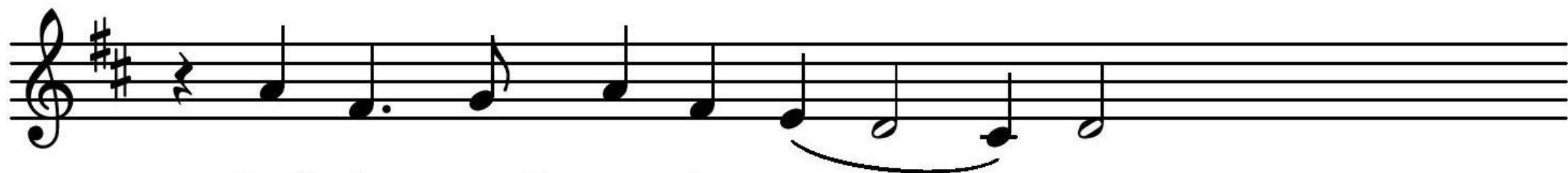
1 Om Si-ons wil zwijg ik niet stil,



maar zal het heil des He - ren,



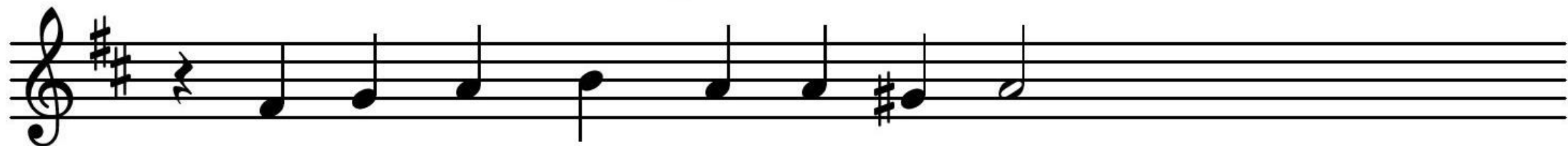
Je - ru - za - lem, met lui - der stem



lof-zin-gend pro-fe - te - ren;



tot-dat uw leed ge-wro-ken is,



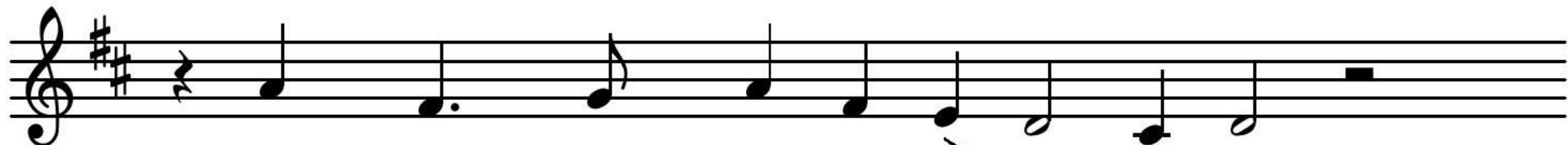
tot-dat uw licht ont-sto-ken is,



tot-dat gij straalt in e - - re.



4 Rondom de muur wordt ie - der uur



Gods wachtwoord doorge - ge - ven.



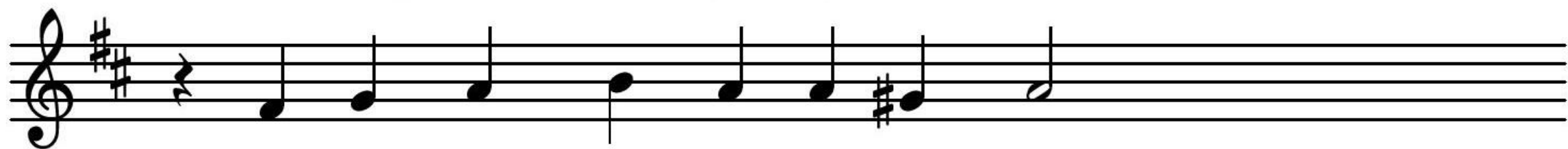
Zo is de tijd die nu verstrijkt



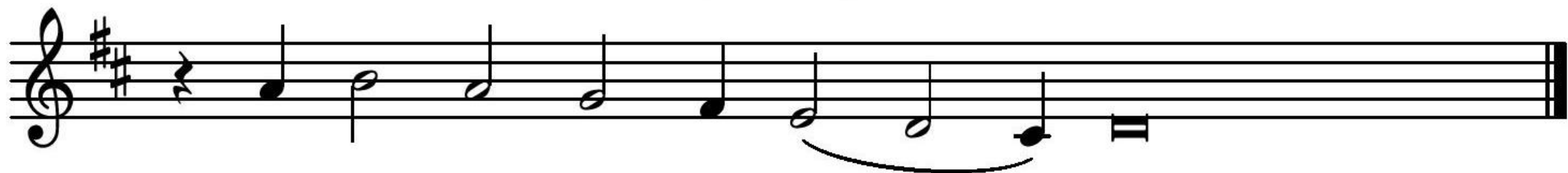
met zijn geheim door-we - ven.



Gun u geen rust bij dag en nacht,



tot-dat door Gods ge-zag en macht



Je - ru - za - lem mag le - ven.

Lezing uit het evangelie

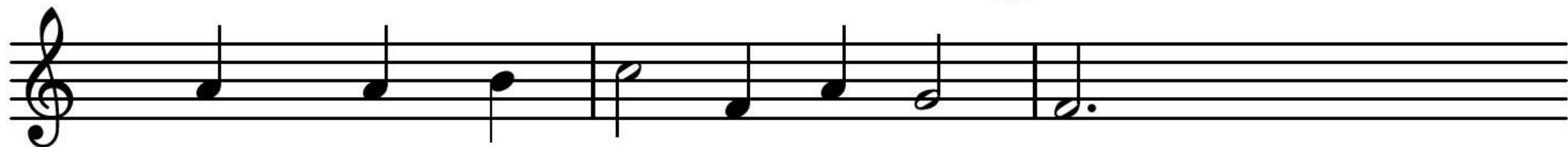
Lucas 3, 7 – 18

Antwoordlied

Lied 437: 1 t/m 5



1 Kom tot ons, scheur de he-melen, Heer,



daal, Hei-land, uit uw he-mel neer.



Ruk o-pen, rijt ze uit het slot,



de he-mel-deu-ren, Zoon van God.



2 Dauw, he-melen, schenk u maat-loos uit,



daal, Heer, als dauw op dor-stig kruid.



Gij wol-ken, breek in re-gens neer,



re-gen de Hei-land, Is-raëls Heer.



3 Breek, aar-de, uit, breek uit in pracht,



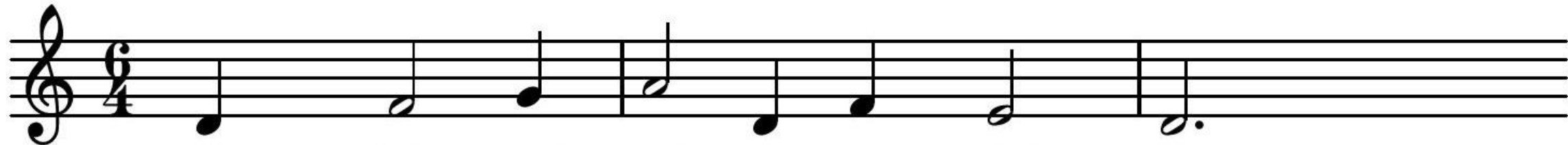
dat berg en dal van len-te lacht.



O aar-de, wek die ro - ze rood,



ont-spring, Heer, aan der aar-de schoot.



4 Waar blijft Gij toch, o 's we-relds troost,



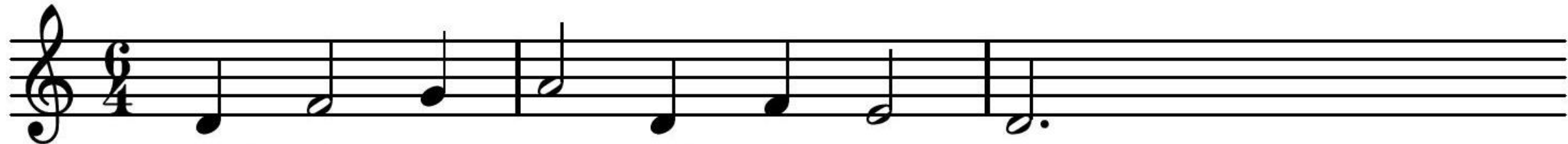
die wij ver-bei-den on-ver-poosd?



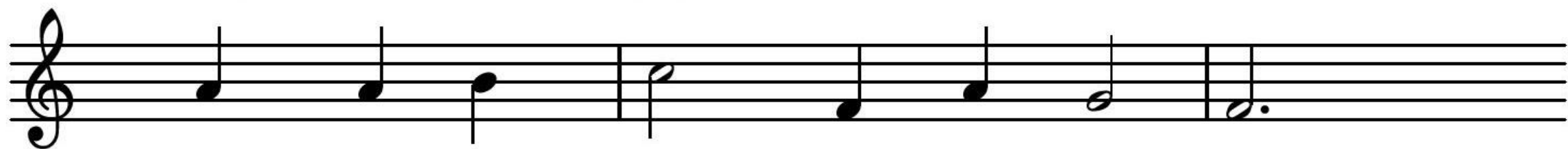
O daal toch uit uw hoog pa-leis



in ons ver-lo-ren pa-ra-dijs.



5 Gij kla - re zon, gij scho - ne ster,



door ons aan - schouwd van eind - loos ver,



o zon ga op, o zon - ne - schijn,



laat ons niet in het don - ker zijn.

Woorden bij de woorden

“... en wij, wat moeten wij doen..?”

Muziek

Lied 460: 1, 2 en 3

Licht aan het eind van de tunnel
"... en wij, wat moeten wij doen...?"

3e Advent 17 december 2023



Woorden bij de woorden

“... en wij, wat moeten wij doen..?”

Muziek

Lied 460: 1, 2 en 3

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.



1 Het volk dat woont in duis-ter-nis



zal we-ten wie zijn hei-land is.



On-ver-wacht komt van hein-de en ver



de men-sen-zoon, de mor-gen-ster.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.



2 Te-kens aan ster-ren, zon en maan,



hoe zal de aar-de dat be-staan?



Zo spreekt de Heer: ver-hef u vrij



want uw ver-los-ser is na-bij.

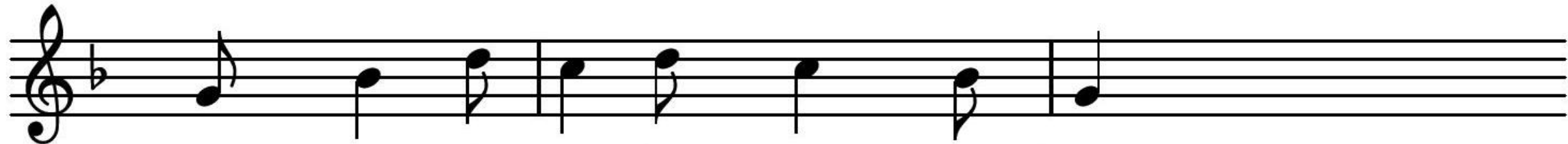
refrein:



De nacht loopt ten ein - de,



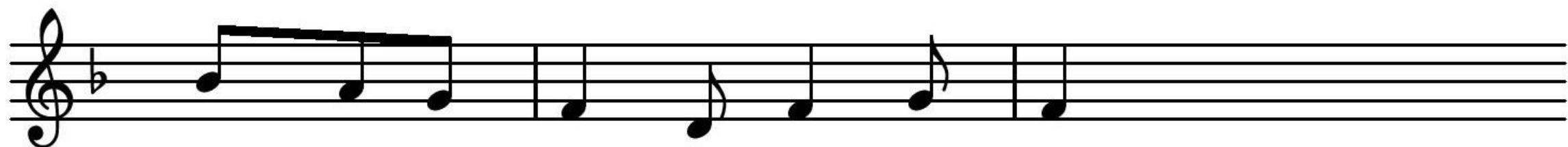
de dag komt na-der-bij.



3 Wan-neer de zee be-springt uw land



en slaat u 't le-ven uit de hand,



weet in uw angst en ster-vens-pijn:



uw dood zal niet voor eeu-wig zijn.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.

BIDDEN EN GEVEN, BREKEN EN DELEN



Kom, Heer, en wacht niet lan - ger.

Dankgebed

Kom, Heer, en wacht niet langer.

Voorbeden

Kom, Heer, en wacht niet langer.

Stil Gebed

Kom, Heer, en wacht niet langer.

Collecte

1^{ste} collecte: avondmaalcollecte: zelfregiecentrum

2de collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: bloemenfonds

Digitaal collecteren via Appostel app of

www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte

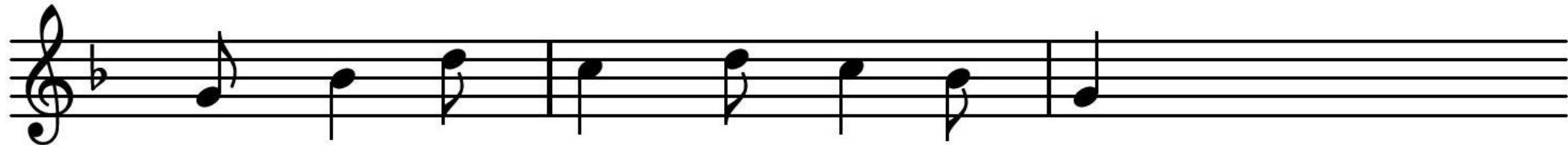
Tafel wordt bereid

Lied 460: 4, 5 en 6

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.



4 Zie naar de boom, die leeg en naakt



in weer en wind te schud-den staat;



de len-te komt, een twijg ont-spruit,



zijn ou-de tak-ken lo-pen uit.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.



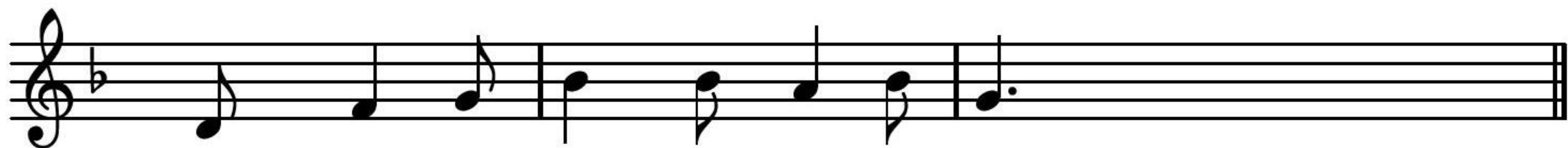
5 Een twijg-je, weer-loos en ont-daan,



zon-der ge-stal-te, zon-der naam.



Maar wie ge-looft ver-staat het wel.



Dat twijg-je heet: Em-ma-nu-el.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

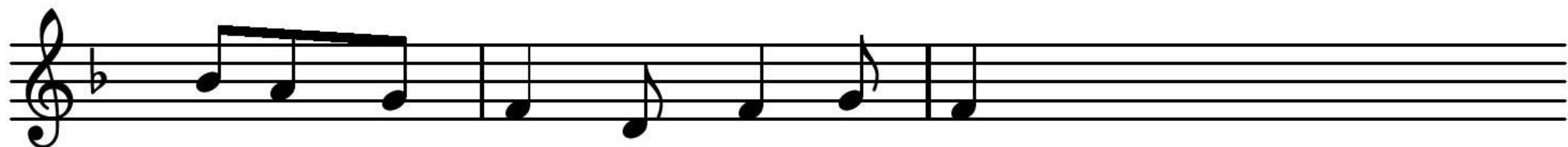
de dag komt na-der-bij.



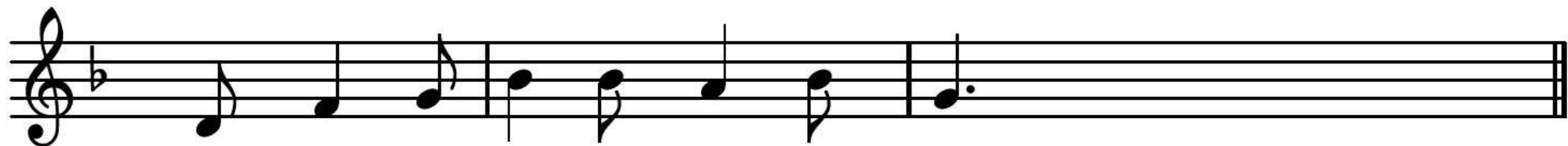
6 Die naam zal ons ten le-ven zijn.



Een zoon zal ons ge-ge-ven zijn.



O-pen uw poor-ten met-ter-daad



dat uw ver-los-ser bin-nen-gaat.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.

Uitnodiging

Tafelgebed

Lied 403d

voorganger

Die wij kennen als een Vader,
die zichzelf ter sprake bracht
in een mensenkind, een broeder –

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Want Gij hebt ons beschaamd met uw goedheid,
uw liefde.

Gij vult onze leegte met overvloed.

Gij roept ons tot leven met nieuwe namen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'allen:'. The lyrics are 'Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig'. The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;
met hen en met alles wat ademt van genade
zingen wij hier:

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger

Wij zegenen U om het hoge woord van den beginne,
dit Licht in ons duister,
dit brood uit de hemel,
de Zoon naar uw hart,
gezonden opdat wij allen U kennen,
voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden.

allen:

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

The image shows a musical score for a voice part. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics 'Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,' are written below the staves, with hyphens under 'be - gin - ne' indicating syllable placement. The music is enclosed in a large left-facing curly bracket.

Je - zus Mes - si - as!

The image shows a musical score for the phrase 'Je - zus Mes - si - as!'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The treble staff contains five chords, and the bass staff contains five notes. A double bar line is placed after the fifth measure of each staff.

voorganger

Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,
de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.

Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken

Hij opent ons de ogen,

is het Licht dat ons vooruit gaat.

allen:

Hij, wa - re her - der, woord van

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

voorganger

Hij heeft zich gegeven, verloren als graan
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst,
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.

Geen grotere liefde:

zijn laatste adem gaf ons het leven.

Hij was als brood, gebroken, gedeeld, levend brood:
zijn lichaam voor ons.

Hij werd onze beker, een overvloed van bruiloftswijn:
zijn bloed voor ons.

Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:
hier reiken wij elkaar wat Hij ons gaf.

allegro:

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are printed below the staves, with hyphens under 'he - mel,' indicating that the word 'hemel' spans across the end of the first line and the beginning of the second line.

Je - zus Mes - si - as!

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clef, in the same key signature. The music continues from the first system. The lyrics 'Je - zus Mes - si - as!' are printed below the staves, with hyphens under 'Mes - si - as!' indicating that the word 'Messias' spans across the end of the second line and the beginning of the third line. The system concludes with a double bar line.

voorganger

Erfgenamen van zijn vrede,
wij, voorgoed genoemd zijn lichaam,
dat wij woning zijn voor U.
Dat wij ranken van zijn hart zijn,
vruchten dragen, die hemel en aarde verheugen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are placed between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'le - ven, wij ze - ge - nen U!'. The music ends with a double bar line.

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Vredegroet

Lied 421



Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre-de voor jou.

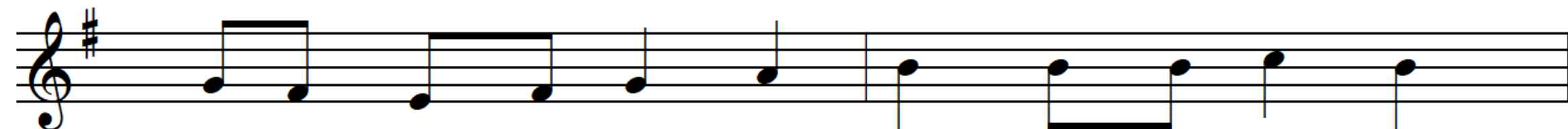


Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre-de voor jou.

Gemeenschap van brood en wijn
Lied 598



Als al-les dui-ter is, ontsteek dan een



lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer



dooft. Als alles dui-ter is, ont-steek dan een



lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Lof- en dankgebed

GEZEGEND OP WEG

Slotlied

Lied 444: 1, 2 en 3

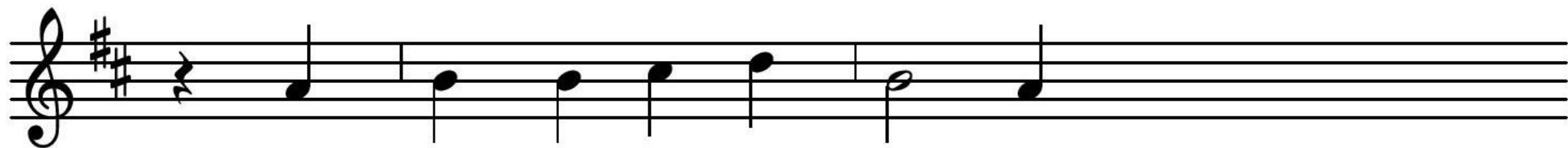
Staande gezongen



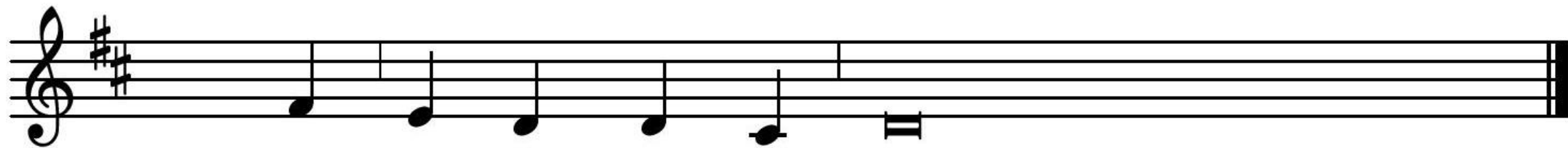
1 Nu daagt het in het oos-ten,



het licht schijnt o-ver-al:



Hij komt de vol-ken troos-ten,



die eeu-wig heer-sen zal.



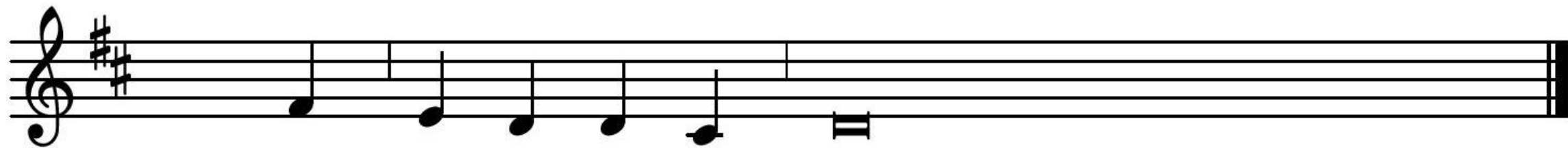
2 De dui-ter-nis gaat wij-ken



van de eeu-wen-lan-ge nacht.



Een nieu-we dag gaat prij-ken



met on-ge-ken-de pracht.



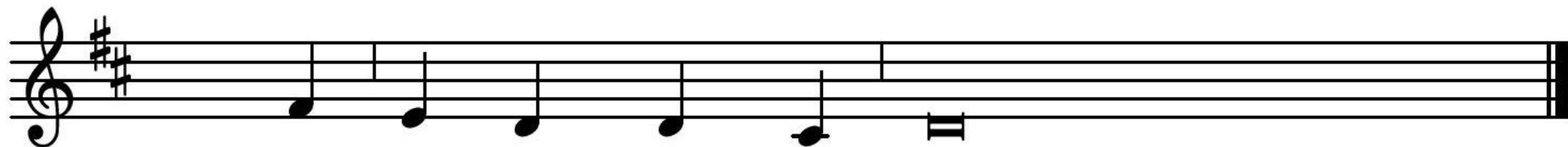
3 Zij, die ge-bon-den za - ten



in scha-duw van de dood,



van God en mens ver - la - ten



be-groe-ten 't mor-gen-rood.

zegen, met gezongen 'Amen'

A - men, a - men, a - men.



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag!

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Kinderlied komt van Bible Basics (NBG)

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon