

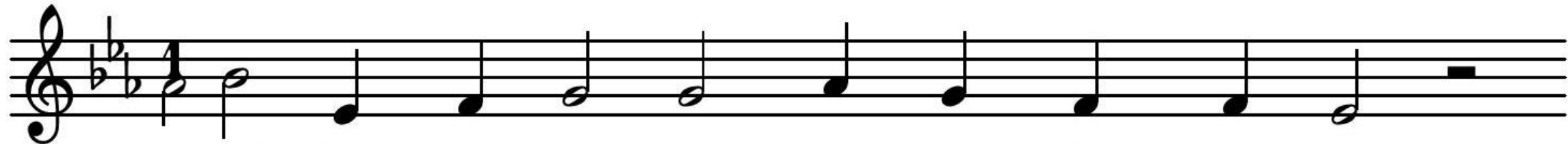
# Protestantse Gemeente Weert - Budel

Vieringen in de Goede Week 2024 – Goede Vrijdag

**In de kerk is het stil**

**Zingen**

Lied 556 – Alles wat over ons geschreven is



1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is



gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,



al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,



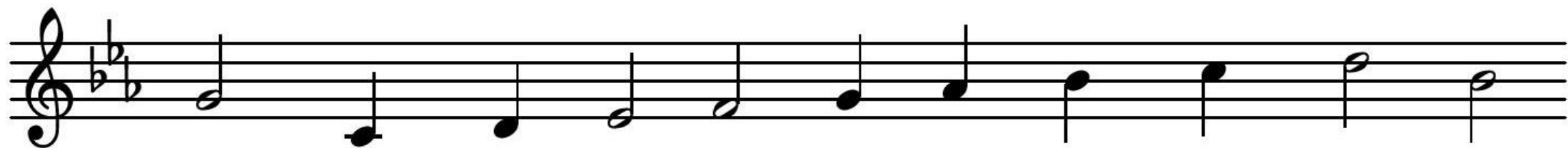
al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.



2 Gods schep-ping die voor ons ge-slo-ten bleef



ont-sluit Gij weer, Gij o-pent on-ze har-ten,



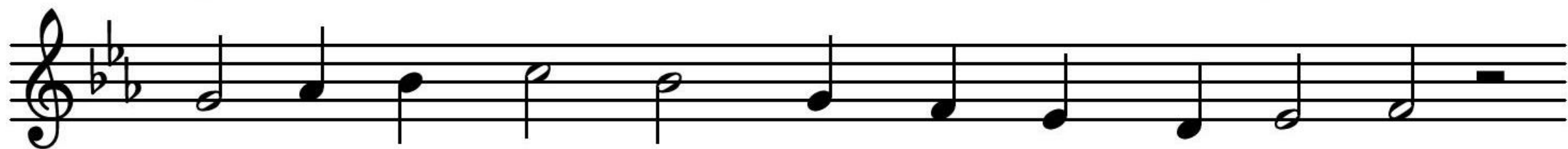
die zoon van Da-vid zijt en man van smar-te,



ko-ning der Jo-den die de dood ver-dreef.



3 Je-zus, de haard van uw aan-we-zig-heid



zal in ons hart een vreug-de-vuur ont-ste-ken.



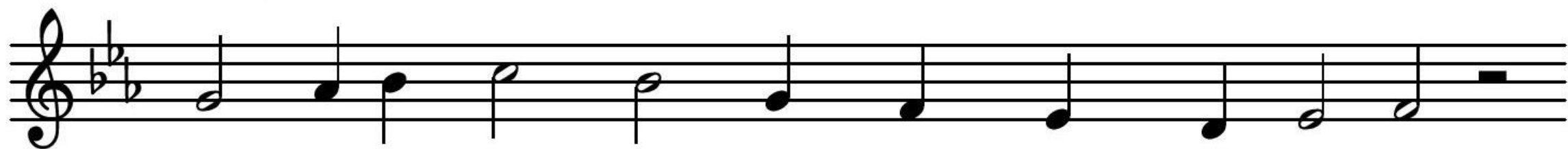
Gij gaat voor-aan, Gij zult ons niet ont-bre-ken,



Gij ho-ge-pries-ter in der eeu-wig-heid.



4 Gij on-der-houdt de vlam van ons be-staan,



aan U, o Heer, ont-leent het brood zijn le-ven,



ons is een lof-zang in de mond ge-ge-ven,



sinds Gij de weg van 't of-fer zijt ge-gaan.



5 Dit is uw op - gang naar Je - ru - za - lem



waar Gij uw vre - de stelt voor on - ze o - gen,



vre - de aan al - len die uw naam ver - ho - gen:



he - den ho - san - na, mor - gen krui - sig Hem!

## **Lijdensverhaal**

We lezen het lijdensverhaal uit Johannes.  
omlijst met liederen en muziek

## Johannes 18, 1-11

*Tijdens het lezen klinkt: Sela: Agnus Dei (Lam van God)*

Solo door Carola



Lam van God, Lam van God, dat de zon - den der we - reld draagt.



Heer, ont-ferm U, Heer, ont-ferm U o - ver ons. Heer, ont-ferm U o - ver ons.



## Johannes 18, 18-25

*Tijdens het lezen klinkt: Sela: Agnus Dei (Lam van God)*

Allen zingen



Lam van God, Lam van God, dat de zon - den der we - reld draagt.

The first line of musical notation is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. The lyrics are aligned under the notes: 'Lam van God,' (quarter, quarter, quarter), 'Lam van God,' (quarter, quarter, quarter), 'dat de' (quarter, quarter, quarter), 'zon - den der we - reld' (quarter, eighth, eighth, quarter, quarter, quarter), and 'draagt.' (quarter, quarter).



Heer, geef vre - de, Heer, geef vre-de o - ver - al. Heer, geef vre-de o - ver - al.

The second line of musical notation is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes. The lyrics are aligned under the notes: 'Heer, geef vre - de,' (quarter, quarter, quarter), 'Heer, geef vre-de o - ver - al.' (quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter), and 'Heer, geef vre-de o - ver - al.' (quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter).

## **Johannes 18, 26-27**

*Tijdens het lezen klinkt: Sela: Agnus Dei (Lam van God)*

**Stilte**

## **Johannes 18, 28-32**

*Tijdens het lezen klinkt: Jezus leven van ons leven*

Zingen: Lied 575: 2 – Gij die alles hebt gedragen



2 Gij die al-les hebt ge - dra-gen



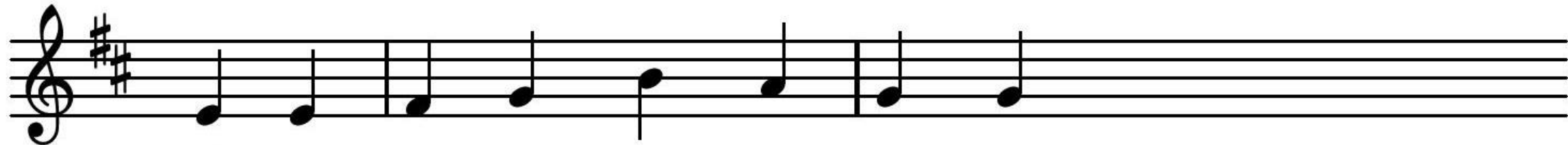
al de haat en al de hoon,



die be-schimpt wordt en ge - sla-gen,



Gij recht-vaar-dig, Gij Gods Zoon,



als de min-ste mens ge-bon-den,



aan-ge-klaagd om on-ze zon-de.



Dui-zend, dui-zend-maal, o Heer,

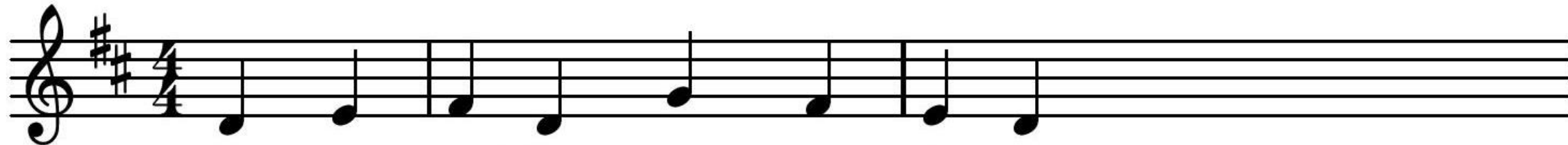


zij U daar-voor dank en eer.

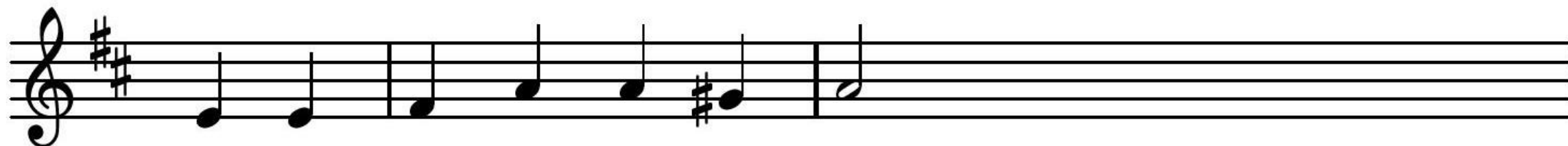
## **Johannes 18, 33-38**

*Tijdens het lezen klinkt: Jezus leven van ons leven*

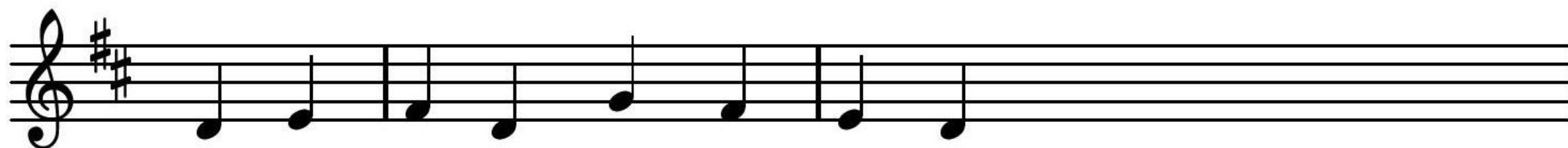
Zingen: Lied 575: 3 – Die gewillig waart ten dode



3 Die ge - wil-lig waart ten do-de,



in het duis-ter van de pijn



U ten of-fer hebt ge - bo-den,



hoe ver - la-ten moest Gij zijn,



troos-te - loos aan 't kruis ge - han-gen



op-dat wij uw troost ont-van-gen.



Dui-zend, dui-zend-maal, o Heer,



zij U daar-voor dank en eer.

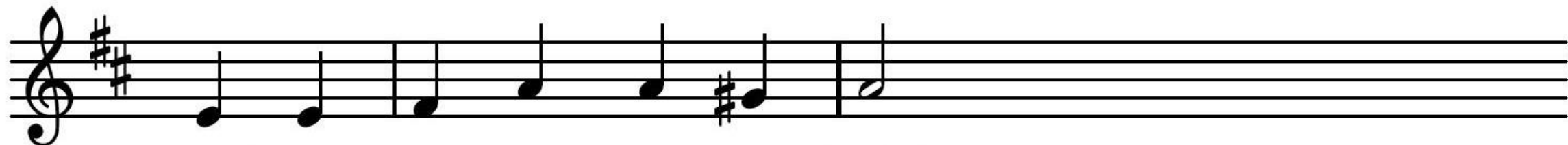
**Johannes 18, 39-40 en Johannes 19, 1-5**

*Tijdens het lezen klinkt: Jezus leven van ons leven*

Zingen: Lied 575: 4 – Alle leed hebt Gij geleden



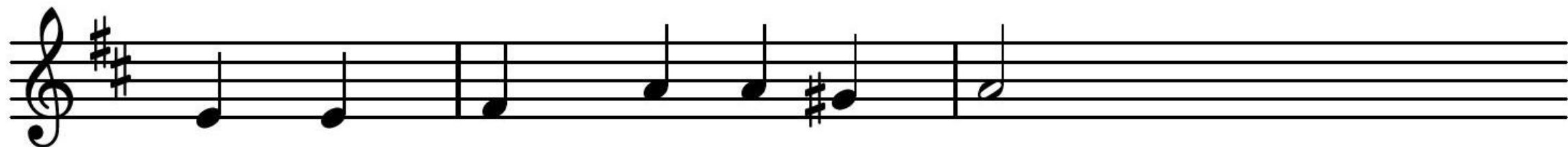
4 Al - le leed hebt Gij ge - le-den,



Gij ge - dra-gen met ge-duld.



Als een worm zijt Gij ver - tre-den



zon-der schuld, om on-ze schuld,



op-dat wij door U ver - he-ven



als ver - los-ten zou-den le-ven.



Dui-zend, dui-zend-maal, o Heer,

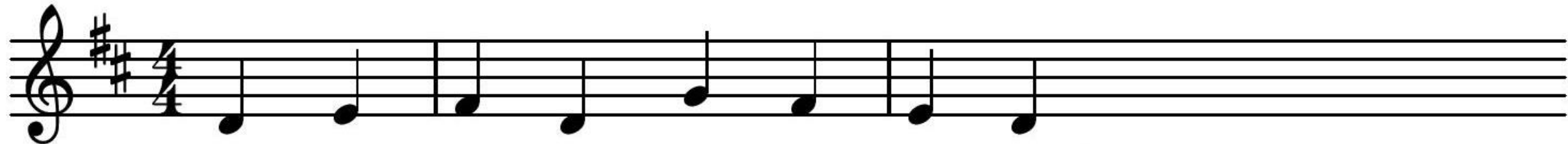


zij U daar-voor dank en eer.

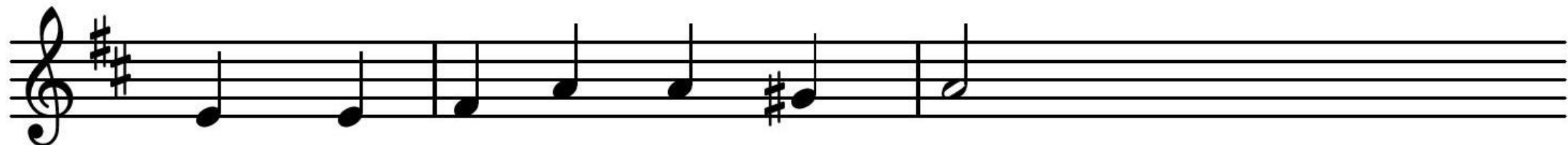
## **Johannes 19, 6-11**

*Tijdens het lezen klinkt: Jezus leven van ons leven*

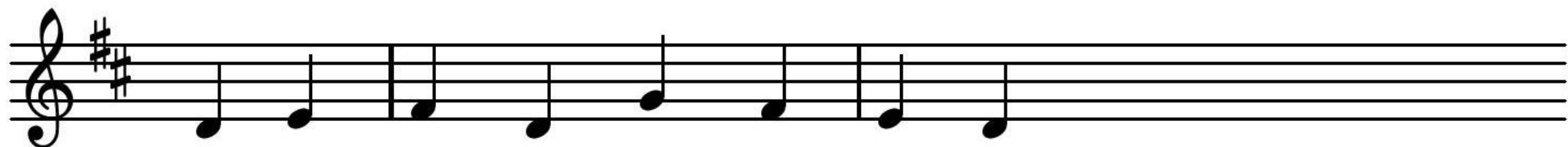
Zingen: Lied 575: 5 – Koning tot een spot getekend



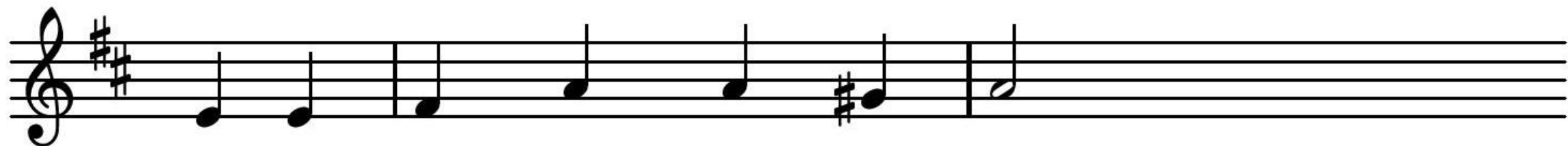
5 Ko-ning tot een spot ge - te-kend



met een riet en door-nen-kroon,



bij de moor-de-naars ge - re-kend



o - ver-stelpt met smaad en hoon,



op-dat naar uw wel-be - ha-gen



wij de kroon der e - re dra-gen.



Dui-zend, dui-zend-maal, o Heer,



zij U daar-voor dank en eer.

## **Johannes 19, 12-16a**

*Tijdens het lezen klinkt: Jezus leven van ons leven*

**Stilte**

## **Johannes 19, 16b-22**

*Tijdens het lezen klinkt: Via Dolorosa*

Solo door Carola

Langs de Via Dolorosa in Jeruzalem die dag,  
verdrongen zich de mensen in de straat.

Daar staarden ze Hem na:

de man die sterven moest op Golgotha.

*Refrein (allen)*



Langs de vi - a do-lo-ro-sa heelde lang-e lij-dens-weg, ging de



Chris-tus on - ze Ko - ning als een lam. Maar om -



dat Hij van ons hield met heel zijn hart is Hij ge - gaan, lang de vi -



- a Do-lo-ro-sa heelde weg naar Gol - go - ta.

## **Johannes 19, 23-27**

*Tijdens het lezen klinkt: Via Dolorosa*

Solo door Carola

Er kwam bloed uit al zijn wonden,  
uit de striemen op zijn rug,  
uit de kroon van doornen  
om zijn hoofd geklemd.

En Hij droeg met elke stap  
de hoon van hen die schreeuwden:  
“Kruisigt Hem!”.

*Refrein (allen)*



Langs de vi - a do-lo-ro-sa heelde lang-e lij-dens-weg, ging de



Chris - tus on - ze Ko - ning als een lam. Maar om -



dat Hij van ons hield met heel zijn hart is Hij ge - gaan, lang de vi -



- a Do - lo - ro - sa heelde weg naar Gol - go - ta.

## **Johannes 19, 28-30**

*Tijdens het lezen klinkt: Via Dolorosa*

Solo door Carola

Zijn kruis werd een troon,  
zijn bloed wast ons schoon  
en het stroomt  
door het hart van Jeruzalem.

*Refrein (allen)*



Langs de vi - a do-lo-ro-sa heelde lang-e lij-dens-weg, ging de



Chris-tus on - ze Ko - ning als een lam. Maar om -



dat Hij van ons hield met heel zijn hart is Hij ge - gaan, lang de vi -



- a Do-lo-ro-sa heelde weg naar Gol - go - ta.

## **Meditatie rond de gekruisigde**

Wij kunnen onze gedachten bepalen  
bij het verhaal van de gekruisigde door neer te leggen:

Een steentje,  
dat symboliseert onveranderlijkheid.

Een bloem  
staat voor: de grootheid van de schepping  
en de betrekkelijkheid der dingen.

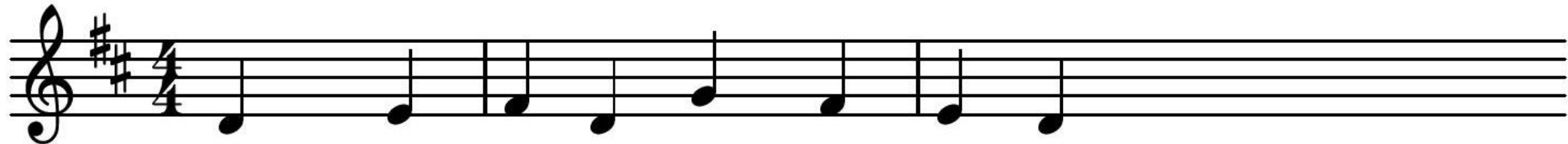
## **Johannes 19, 31-42**

*Tijdens het lezen is het stil*

## **Stilte**

## **Danklied**

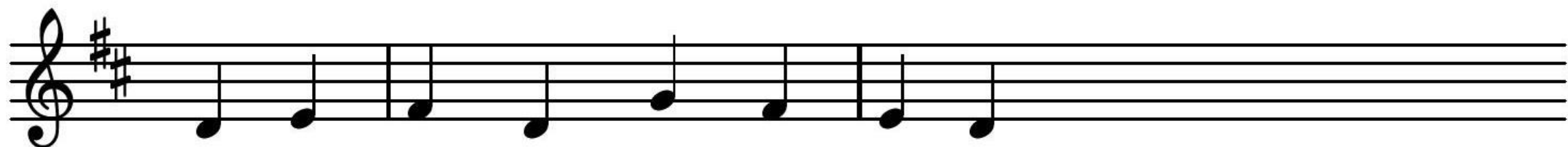
Lied 575 – Dank zij U, o Heer des levens



6 Dank zij U, o Heer des le-vens,



die de dood zijt door-ge-gaan,



die U - zelf ons hebt ge - ge-ven



ons in al - les bij-ge-staan,



dank voor wat Gij hebt ge - le-den,



in uw kruis is on-ze vre-de.



Voor uw angst en die-pe pijn



wil ik eeu-wig dank-baar zijn.

**We gaan in stilte naar huis**

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998  
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Agnus Dei en Via Dolorosa van Sela

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit  
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of  
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon