

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Vieringen in de Goede Week 2024 – Paaswake

In de kerk is het stil

Voorganger: ds. Richard Vervoorn uit Geleen

STILLE ZATERDAG

We vormen een kring
het licht wordt gedoofd

Nog éénmaal kijken we terug naar de laatste dagen
Lied: It was for me (Sally DeFord)

Jezus kwam met zijn discipelen in de stille tuin ,
De tuin van Getsemane
Toen zei Hij
'Zit hier, daarginds zal ik gaan bidden
Blijf hier en waak een uur met mij mee.'

In het donkere Gethsemane,
daar bad de Zoon van God die zei:
'Uw wil geschiede'
en de bittere beker durfde te ontvangen.
En Hij, de zondeloze, heeft alles geleden
voor de zondige mens.
En zijn verdriet en pijn,
het was voor mij.
In het donkere Getsemane

Toen zei Hij

‘Het uur is gekomen, hij is dichtbij
die mij verraadt in de handen
van de zondaars.’

Genomen, bespot,
gekroond met doornen,
alleen gelaten en verlaten,
Enkel nog het zware kruis dat Hij droeg

Langs de vermoeiende weg,
de weg naar Golgotha,
daar liep de Heer van allen.
Om door de dood
het gewonde hart te genezen
en de gekwelde ziel te redden.
Om de liefde voor de mensen
te sterven aan het kruis dat Hij droeg.
Het was voor mij, dat kruis van Golgotha

In het donkere Getsemane,
het kruis op Golgotha,
daar behaalde de Heer
de overwinning op de dood en de hel
Overtredingen die gevangenhielden
worden bevrijd door het offer van zijn liefde.
En de prijs die Hij zo bereidwillig betaalde,
het was voor mij.

Het was voor mij.

De lof van het licht

Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Wachters op de morgen, hoever is de nacht?

Ontwaak wie nog slaapt en sta op uit de dood!

Ontwaak en sta op, uw licht is opgegaan

Paasjubel

Dit is de nacht
waarin Hij, de Gezegende,
de banden van de dood heeft losgemaakt
en de poorten van het dodenrijk
opengestoten.

Daarom waken wij
in deze nacht
om ons in Hem te verheugen
en dit stralend Licht te volgen.

Daarom zal de hemel juichen,
de aarde weerklinken,
bestraald door dit Licht,
DOOR DIT LICHT VOOR ONS UIT!

De bazuin moet gestoken
om dit Licht voor ons uit,
dat het donker verjaagt,
onze weg door de nacht is.
Zingen zal dit huis
en juichen uw gemeente
OM DIT LICHT VOOR ONS UIT !

De bazuin moet gestoken
om dit Licht voor ons uit,
dat het donker verjaagt,
onze weg door de nacht is.
Zingen zal dit huis
en juichen uw gemeente
OM DIT LICHT VOOR ONS UIT !

Weerklinken zal heel de aarde
en instemmen al wat leeft
OM DIT LICHT VOOR ONS UIT

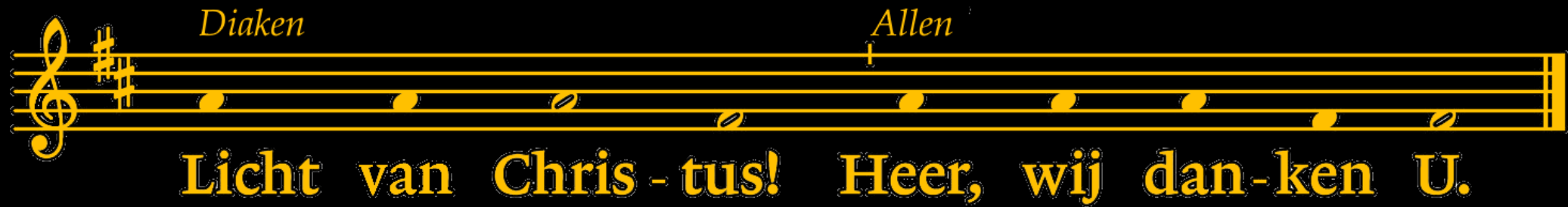
De vreugde komt voor droefheid,
de nieuwe morgen voor de nacht
DOOR DIT LICHT VOOR ONS UIT !

Aanvaard ons, God, als kandelaars
waarop dit Licht zal stralen,
HIJ, DIE LICHT VOOR ONS UIT!

Vul ons met de helderheid,
doorstroom ons met de klaarheid
VAN DIT LICHT VOOR ONS UIT !

Zingen zal dit huis
vurig van hart en ziel
en juichen uw gemeente
OM DIT LICHT VOOR ONS UIT !

Het licht wordt binnen gebracht



De kaars wordt in het midden van de kring geplaatst,
waarna ieder zijn/haar licht daaraan kan ontsteken

Terwijl we zingen

Jezus u bent het licht in ons leven



Je-zus, U bent het licht in ons le -ven:



laat nim-mer toe dat mijn dui-ster tot mij spreekt.



Je-zus U bent het licht in ons le -ven:



o - pen mij voor uw lief- de, o Heer.

PASEN

Als alle kaarsjes aan zijn dan worden, terwijl we blijven zingen, stola, antependium, bloemen en doopwater opgehaald. Stola en antependium worden om- of opgehangen, bloemen en doopwater worden op de tafel gezet.



Je-zus, U bent het licht in ons le -ven:



laat nim-mer toe dat mijn dui-ster tot mij spreekt.



Je-zus U bent het licht in ons le -ven:



o - pen mij voor uw lief- de, o Heer.

Allen gaan zitten

DE WEG VAN DE WOORDEN

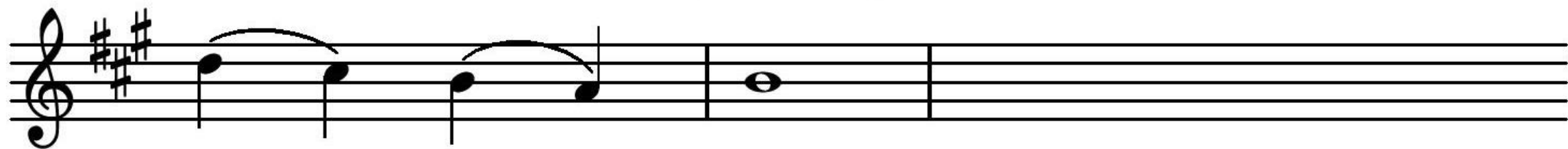
De schepping

Lied 987, coupletten gelezen, refrein gezongen

1 In het begin was er duister,
over de wateren waakte uw Geest;
toen klonk uw stem: ‘Er zij licht!’ –
nooit is de nacht meer blijvend geweest.



Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,

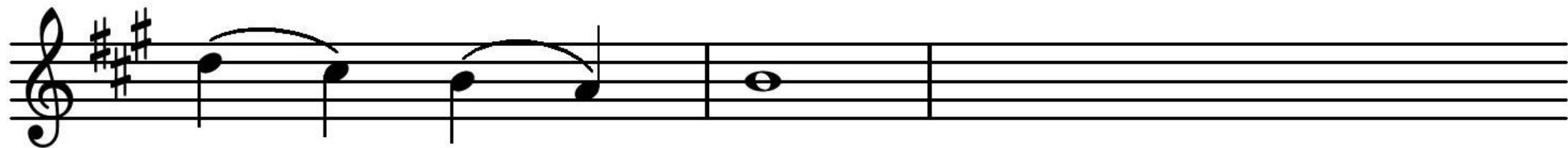


en zo na - bij.

2 Gij hebt de hemel geschapen:
veilige koepel boven ons hoofd,
opdat wij vrij mogen leven
hier in het land dat Gij hebt beloofd.



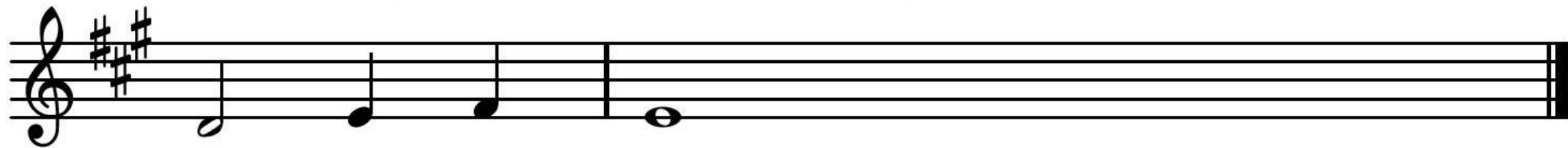
Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,

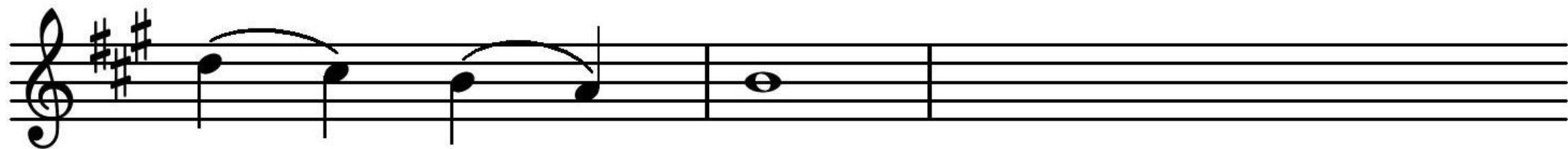


en zo na - bij.

3 Water verzameld tot zeeën;
aarde, niet langer bedreigd door de vloed,
kon nu haar vruchten gaan geven:
bomen en bloemen, – zie het was goed.



Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,

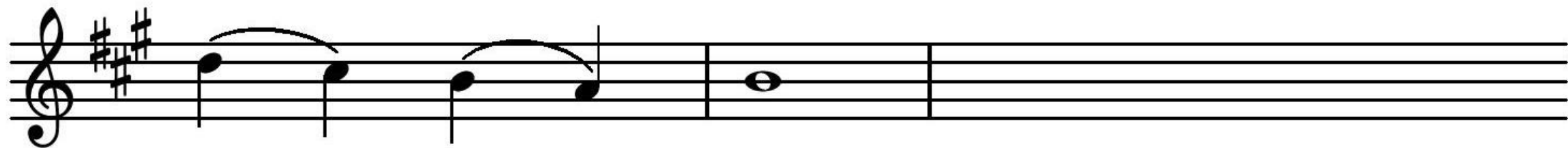


en zo na - bij.

4 Zon om de dagen te voeden,
maan om te hoeden over de nacht,
sterren om ons te doen weten
wanneer de lente mag worden verwacht.



Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:

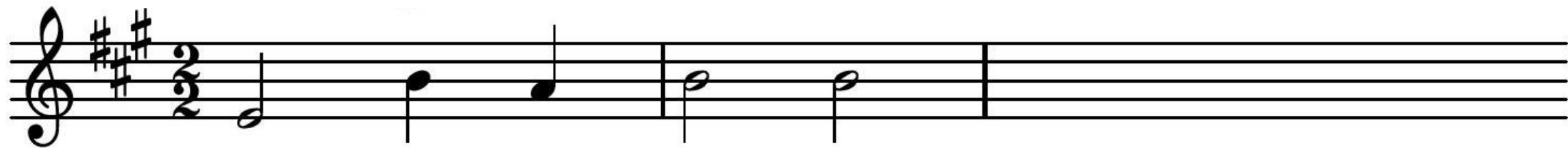


eeu - wig on - ein - dig,

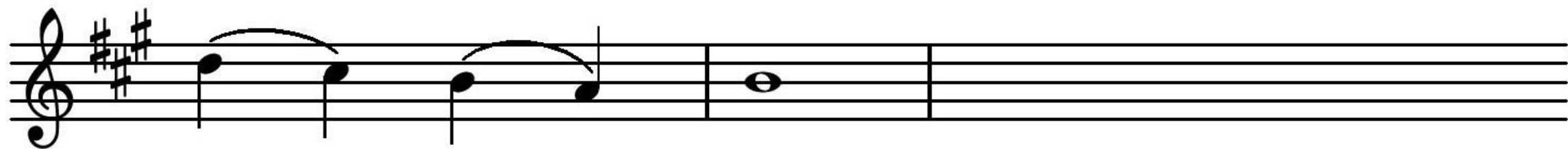


en zo na - bij.

5 Zee, waar het wemelt van leven:
grote gedachten en klein gekrioel;
hemel vol vogels, – gezegend:
heel hun uitbundig bestaan is uw doel.



Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,

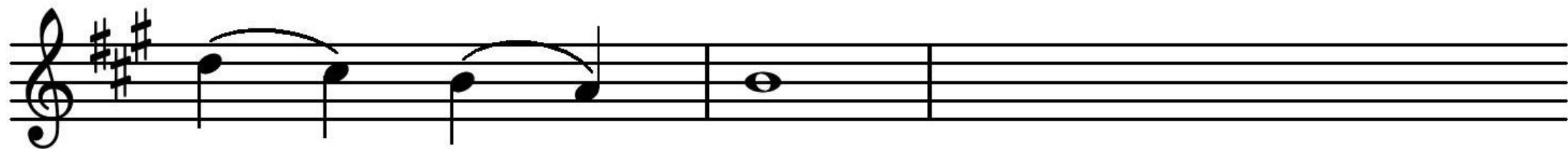


en zo na - bij.

6 Dieren, zij mogen hier wonen;
zij zijn uw werk, met als kroon: de mens,
manlijk en vrouwlijk als Gij, –
liefde uw waagstuk, uw diepste wens.



Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,

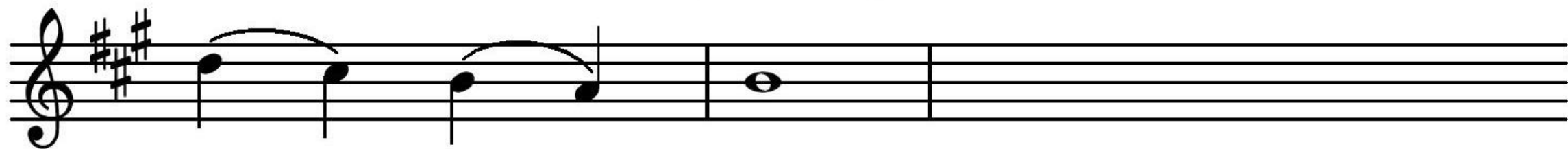


en zo na - bij.

7 Zo hebt Gij alles geschapen;
het was zeer goed, toen Gij het bezag.
En omdat voortaan te vieren
zegende Gij de zevende dag.



Bron van het zijn - de,



groot zijt Gij:



eeu - wig on - ein - dig,

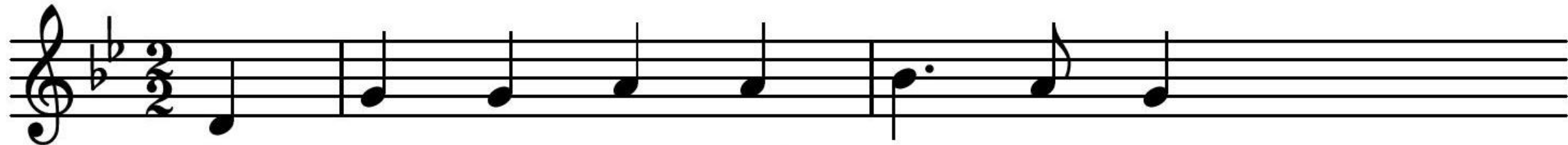


en zo na - bij.

De uittocht

Exodus 14, 1- 11^a

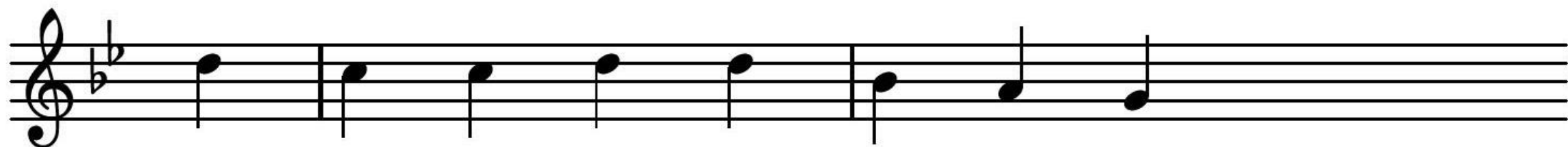
Lied 606 – Met Mozes zijn wij meegegaan



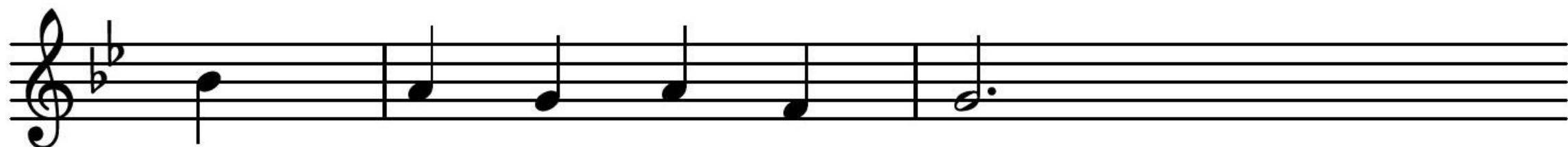
1 Met Mo - zes zijn wij mee - ge-gaan,



om - dat de Heer ons riep.



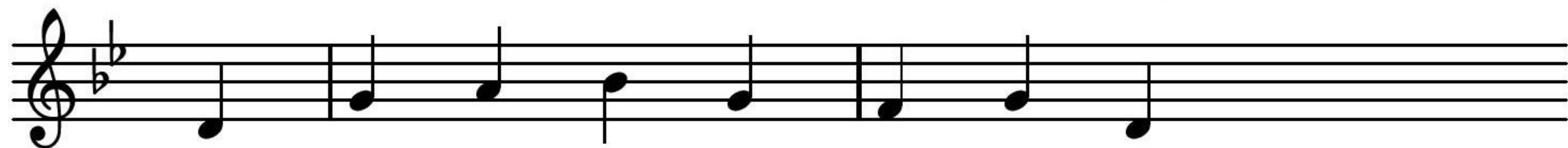
Wij zijn op weg naar Ka - na - än,



maar 't wa - ter is zo diep.



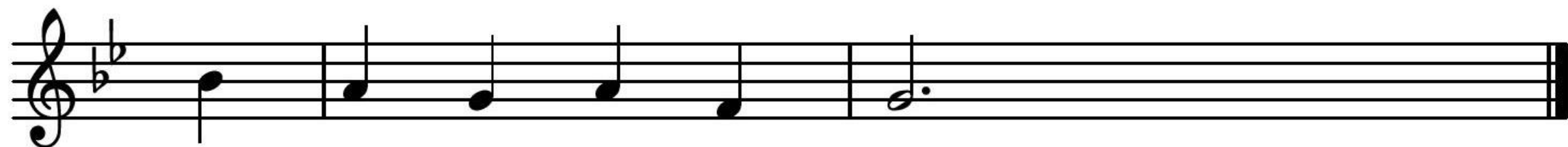
En fa - ra - o in on - ze rug,



hij wil zijn sla - ven weer te - rug.



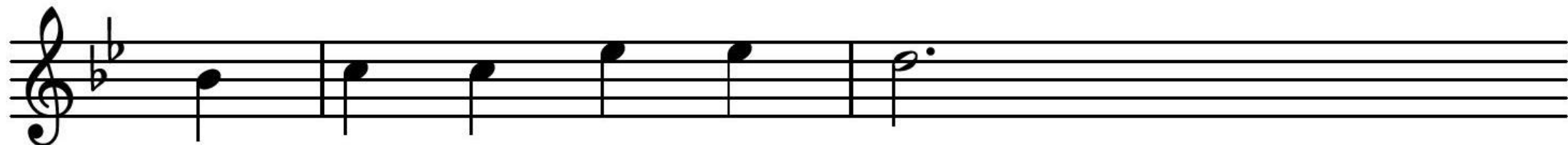
Daar ko - men de sol - da - ten al,



wij zit - ten in de val.



2 O Mo - zes, roep toch tot de Heer,



het wa - ter is zo diep.



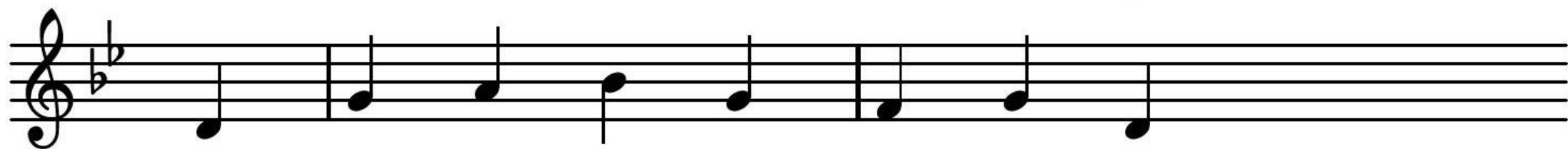
Er is voor ons geen uit - weg meer,



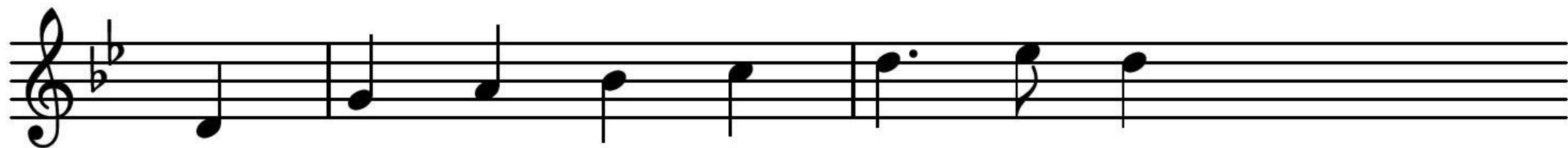
het wa - ter is zo diep.



Waar is 't be-loof-de pa - ra - dijs?



Is dit het ein - de van de reis



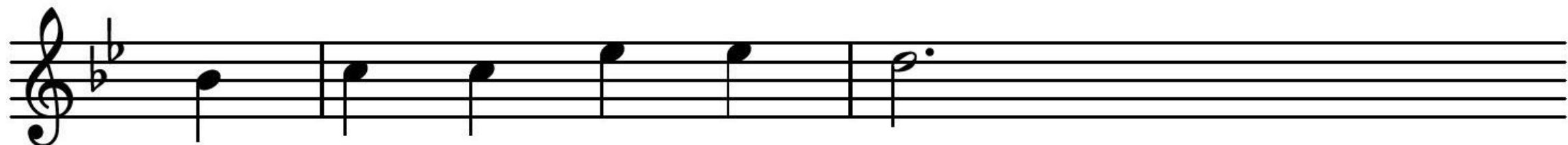
dat wij ver-drin-ken in de zee?



Waar-om nam jij ons mee?



3 Maar Mo - zes heft zijn staf om-hoog:



al is het wa - ter diep,



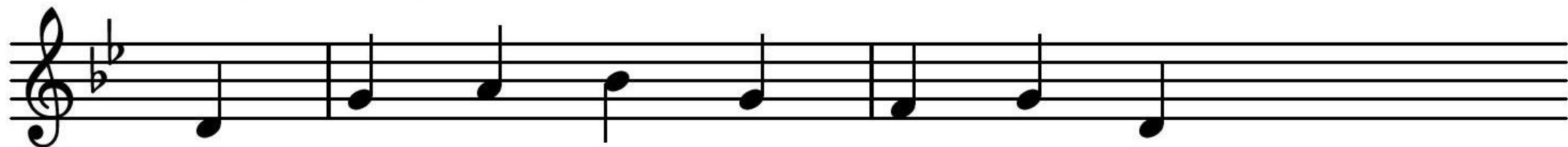
de wind steekt op, de zee wordt droog.



En Hij, die zelf ons riep,



Hij brengt ons naar de o - ver-kant,



Hij leidt ons naar 't be - loof - de land.



Maar fa - ra - o met heel zijn stoet

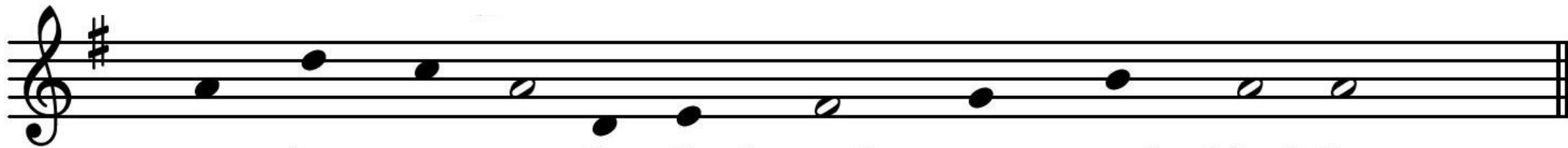


gaat on - der in de vloed.

Profetie

Jesaja 54, 4 – 14 en 55, 1 -11

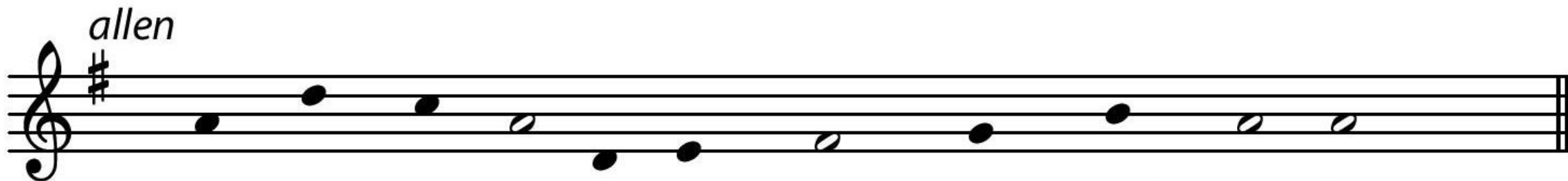
Lied 153, coupletten gelezen, refrein gezongen



Be-zing op aar-de de kracht van Gods lief-de.

1 Ik wil niet zwijgen, ik zal zingen,
ik zal U loven, trouwe God.

Ik voelde de gloed van uw boosheid
maar weg is uw woede, U troost mij.



Be-zing op aar-de de kracht van Gods lief-de.

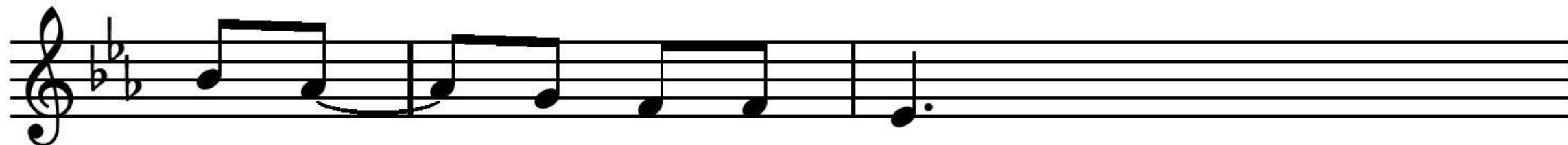
Profetie

Sefanja 3, 12 – 2

Lied 686 – De Geest des Heren heeft een nieuw begin gemaakt



1 De Geest des He-ren heeft



een nieuw be-gin ge-maakt,



in al wat groeit en leeft



zijn a - dem uit-ge - zaaid.



De Geest van God be - ziet



wie koud zijn en ver-steend



her-bouwt wat is ver-nield



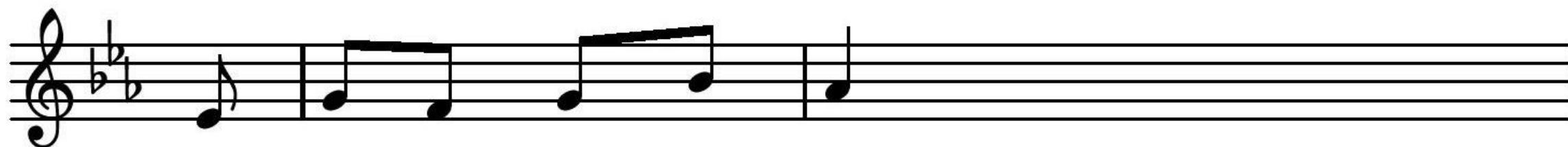
maakt één wat is ver - deeld.



2 Wij zijn in Hem ge-doopt



Hij zalft ons met zijn vuur.



Hij is een bron van hoop



in al - le dorst en duur.



Wie weet van-waar Hij komt



wie wordt zijn licht ge - waar?



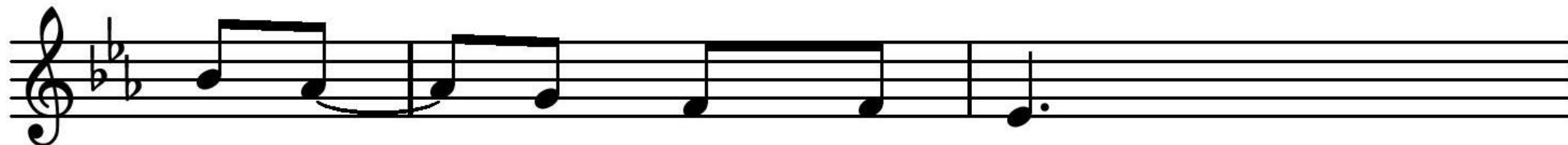
Hij o-pent ons de mond



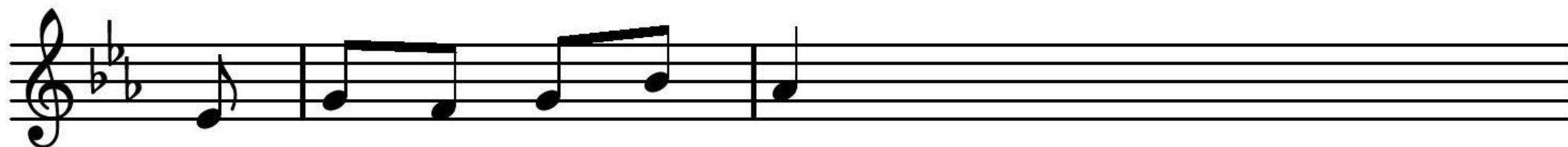
en schenkt ons aan _____ el - kaar.



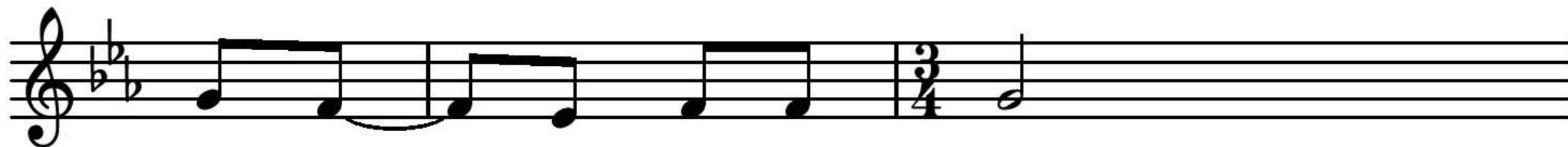
3 De Geest die ons be-woont



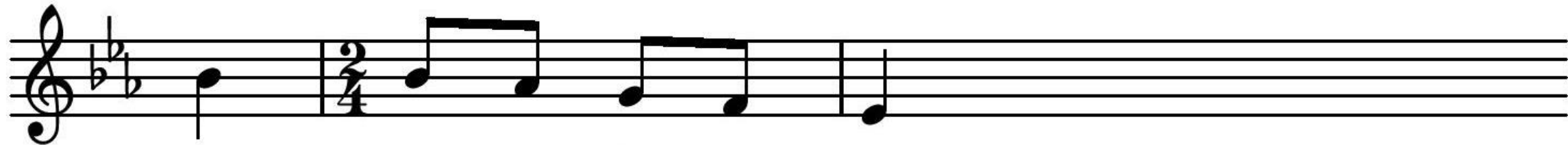
ver - zucht en smeekt naar God



dat Hij ons in de Zoon



doet op - staan uit de dood.



Op - dat ons le-ven nooit



in weer en wind be-zwijkt,



kom Schep-per Geest, vol-tooi



wat Gij be-gon - nen zijt.

WOORD EN ANTWOORD

Doopgedachtenis

Lezen: Romeinen 6, 3-4

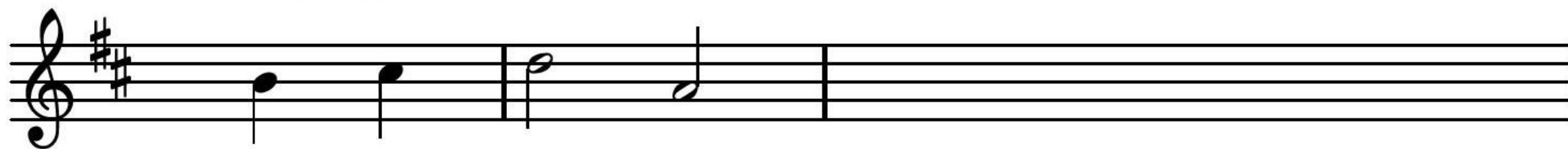
Of is het u onbekend
dat wij allen die in Christus Jezus zijn gedompeld,
in zijn dood gedompeld zijn?

Dus zijn wij met hem begraven
door de dompeling in de dood,
opdat zoals Christus uit de doden is opgewekt,
door de glorie van de Vader,
zo ook wij in vernieuwing van leven
zullen wandelen.

Geloofsbelijdenis Lied 344 - Wij geloven één voor één
staande gezongen



1 Wij ge - lo - ven één voor één



en ook sa - men:



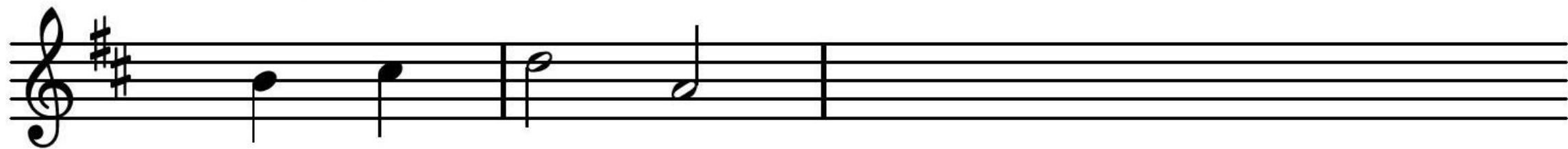
de Heer is God en an - ders geen.



A - men, a - men.



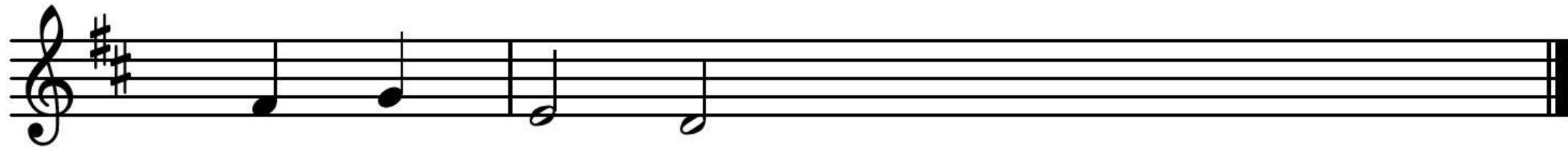
2 Wij ge - lo - ven in de naam



Je - zus Chris-tus,



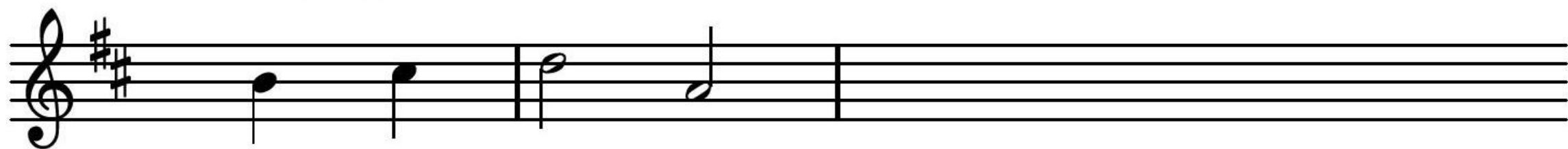
ge - stor-ven en weer op - ge - staan.



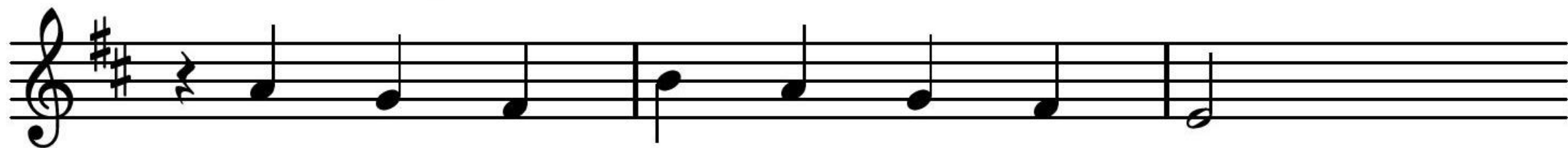
Hal - le - lu - ja!



3 Wij ge - lo - ven dat de Geest



ook nog he - den



de we - reld en ons - zelf ge - neest.



Vre - de, vre - de.

Doopgedachtenis (vervolg)

Uitstorten van het doopwater

Ieder die dat wil komt naar voren om het doopwater te voelen
terwijl klinkt: lied 358 – Water, water van de doop.

Gebed

BREKEN EN DELEN

Collecte

Voordat brood en wijn worden gedeeld, worden we - bij de tafel van de Heer - uitgenodigd onze gave te geven voor lokale doelen. Deze keer voor het Zelfregiecentrum Weert.

Tafellied

Lied 625

Terwijl wij zingen worden brood en wijn binnengebracht



1 Groen ont-luikt de aar-de uit het sla-pend graan,



nu de zon de za - den roept om op te staan.



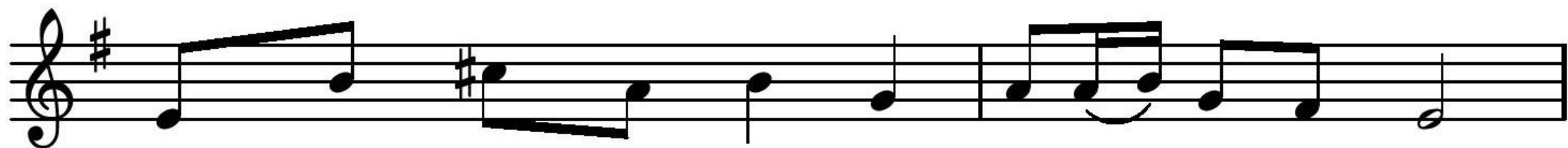
Lief - de staat op, wordt wak-ker uit de dood.



Lief-de draagt, als ko-ren, hal-men, vol en groot.



2 On-der steen be-dol-ven lijkt de lief-de Gods.



Rest haar niets dan rus-ten in de har-de rots?



Diep in het graf is Hij de weg ge-gaan



van het zaad dat ster vend nieuw ont kiemt tot graan.



3 Zaad van God, ver-lo-ren in de har-de steen



en ons hart, in door-nen vruch-te-loos al-leen –



heen is de nacht, de der-de dag breekt aan.



Lief-de staat te wui-ven als het groe-ne graan.

Uitnodiging

We vormen een kring

Tafelgebed

Lied 403d – Die wij kennen als een vader

voorganger

Die wij kennen als een Vader,
die zichzelf ter sprake bracht
in een mensenkind, een broeder –

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music consists of chords and single notes. The lyrics 'le - ven, wij ze - ge - nen U!' are written below the top staff, with hyphens under the words 'le - ven' and 'ze - ge - nen'. The score ends with a double bar line.

voorganger Want Gij hebt ons beschaamd met uw goedheid,
uw liefde.

Gij vult onze leegte met overvloed.

Gij roept ons tot leven met nieuwe namen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'allen:'. The lyrics are 'Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig'. The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger Zo vaak heeft uw liefde al vrucht gezet in mensen;
met hen en met alles wat ademt van genade
zingen wij hier:

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

le - ven, wij ze - ge - nen U!

voorganger

Wij zegenen U om het hoge woord van den beginne,
dit Licht in ons duister,
dit brood uit de hemel,
de Zoon naar uw hart,
gezonden opdat wij allen U kennen,
voorgoed zullen leven, gekozen tot vrienden.

allen:

Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Hij, licht uit licht, woord van den be - gin - ne,'. The music is written in a simple, homophonic style, with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.

Je - zus Mes - si - as!

The image shows a musical score for the phrase 'Je - zus Mes - si - as!'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The treble staff contains five chords: a triad of G4, Bb4, and D5; a dyad of G4 and Bb4; a dyad of G4 and Bb4; a dyad of G4 and Bb4; and a dyad of G4 and Bb4. The bass staff contains five notes: G3, Bb3, D4, G3, and Bb3. A double bar line is placed after the fifth measure of each staff.

voorganger

Hij, vrucht uit de schoot van uw volk Israël,
de wijnstok op wie wij allen zijn geënt.

Uw liefde voor Hem is de bron waaruit wij drinken

Hij opent ons de ogen,

is het Licht dat ons vooruit gaat.

allen:

Hij, wa - re her - der, woord van

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics 'Hij, wa - re her - der, woord van' are centered between the two staves. The melody in the treble staff consists of quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!

The second system of music also consists of two staves in treble and bass clefs with a one-flat key signature. The lyrics 'den be - gin - ne, Je - zus Mes - si - as!' are centered between the staves. The melody in the treble staff continues with quarter notes, and the bass staff provides accompaniment. The system concludes with a double bar line.

voorganger

Hij heeft zich gegeven, verloren als graan
gezaaid in de aarde, belofte van toekomst,
Hij was in de wereld, Hij stierf aan de nacht.

Geen grotere liefde:

zijn laatste adem gaf ons het leven.

Hij was als brood, gebroken, gedeeld, levend brood:
zijn lichaam voor ons.

Hij werd onze beker, een overvloed van bruiloftswijn:
zijn bloed voor ons.

Wij gedenken zijn dood, wij vieren het leven:
hier reiken wij elkaar wat Hij ons gaf.

allegro:

Hij, Lam van God, brood uit de he - mel,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are printed below the staves, with hyphens under 'he - mel,' indicating that the word 'hemel' spans across the end of the first line and the beginning of the second line.

Je - zus Mes - si - as!

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clef, in the same key signature. The music continues from the first system. The lyrics 'Je - zus Mes - si - as!' are printed below the staves, with hyphens under 'Je - zus' and 'Mes - si - as!' indicating that the words span across the staves.

voorganger

Erfgenamen van zijn vrede,

wij, voorgoed genoemd zijn lichaam,

dat wij woning zijn voor U.

Dat wij ranken van zijn hart zijn,

vruchten dragen, die hemel en aarde verheugen.

allen:

Gij, lou - ter licht en bron van eeu - wig

The musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are placed between the two staves.

le - ven, wij ze - ge - nen U!

The image shows a musical score for a short piece. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'le - ven, wij ze - ge - nen U!'. The music ends with a double bar line.

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Vredegroet

We wensen elkaar Gods vrede toe

Communio

Delen van brood en wijn

OP WEG GAAN

Lezen

Marcus 16, 1-8

Zegen

Paaslied

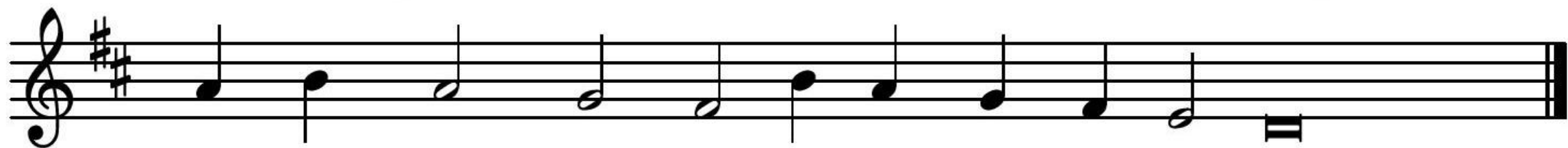
Lied 645 – Zing ten hemel toe, juich en jubel Gode



1 Zing ten he-mel toe, juich en ju-bel Go-de,



want Hij wordt niet moe voor ons uit te gaan



als een vuur voor-aan le-ven-den en do-den!



2 Chris-tus on-ze Heer is voor ons ges-tor-ven



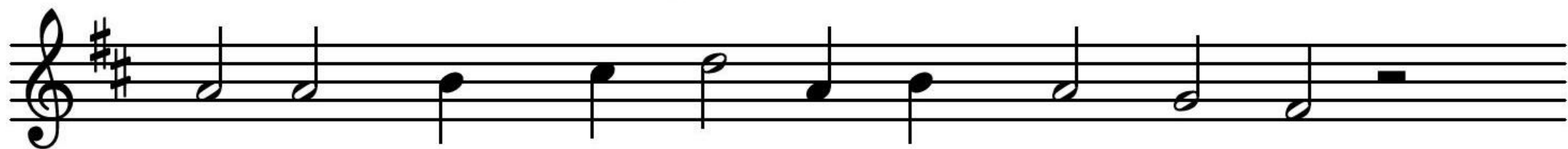
en Hij daal-de neer in het doods-ge-bied,



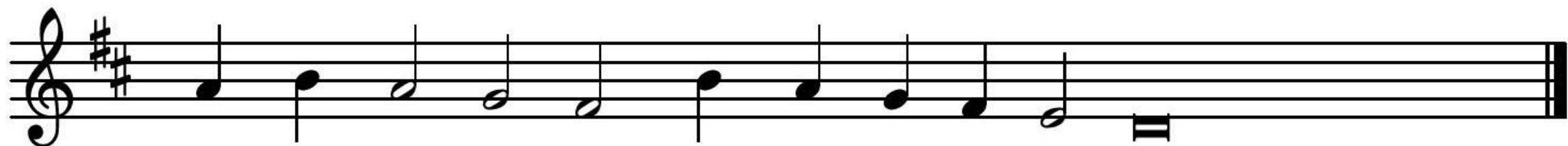
deed de dood te-niet in de nieu-we mor-gen.



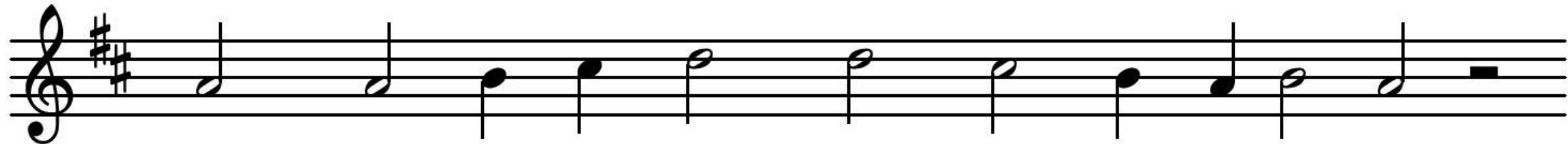
3 Als een ster zal Hij bo-ven ons hoofd stra-len,



ja, Hij maakt ons vrij uit het doods-ge-ding,



uit de wis-se-ling van de lot-ge-val-len.



4 Maat-slag der na-tuur, kring-loop der ge-tij-den,



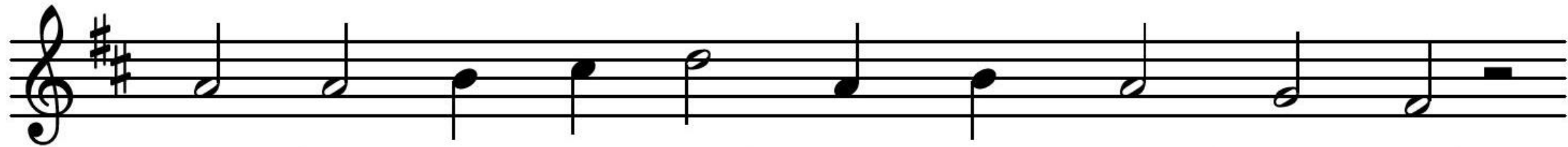
luis-ter naar het uur dat zijn lief-de slaat,



Hij kwam ons te baat, Hij zal ons be-vrij-den!



5 Pa-sen is de dag, dat de do-ve lip-pen



van het stom-me graf Hem, het woord van God,



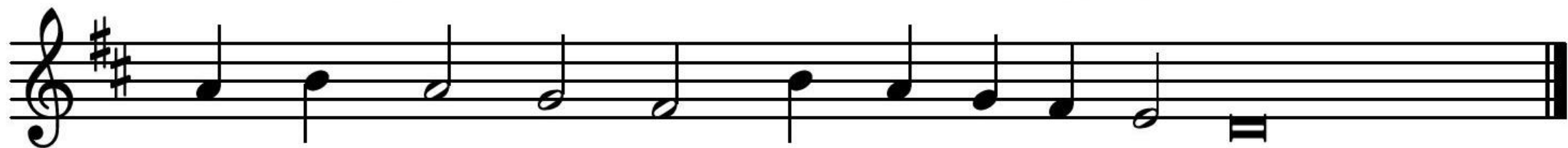
uit de zwar-te dood in het le-ven rie-pen.



6 Daar-om, zing Hem toe! Hij is on-ze Hei-land.



Word zijn lof niet moe! God is op-ge-staan



om de hand te slaan aan de ou-de vij-and.

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon