

# Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 31 maart 2024 – Pasen: het feest van de opstanding

**Liederen uit het liedboek:** 118 / 301h / 642 / 368f / 630

**Lezingen:** Jesaja 25, 6-9 / Johannes 20, 1-18

**Voorganger:** mw. Joanne Seldenrath uit Weert / **Pianiste:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

**Welkom en mededelingen**

**Koor en allen samen**

Juicht, want Jezus is heer



**Juicht, want Je - zus is Heer,**

The first line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It begins with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The final two measures contain a half note on G4, which is beamed to the first half note of the second line.



**kin - de - ren Si - ons, ver - blijdt u ter**

The second line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps and a 6/8 time signature. It consists of three measures, each containing a dotted quarter note followed by an eighth note. The notes are G4, A4, B4 in the first measure; C5, B4, A4 in the second; and G4, F4, E4 in the third. The notes in each measure are beamed together.




**e - re van Hem, die ons lief - heeft.**

The third line of music is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps and a 6/8 time signature. It consists of three measures. The first measure has a dotted quarter note on G4 followed by an eighth note on A4. The second measure has a dotted quarter note on B4 followed by an eighth note on C5. The third measure has a dotted quarter note on G4 followed by an eighth note on F4. The notes in each measure are beamed together.



**Hij is ver - re - zen en leeft,**



**Je - zus, de Ko - ning, die men - sen het**



**le - ven weer geeft.**



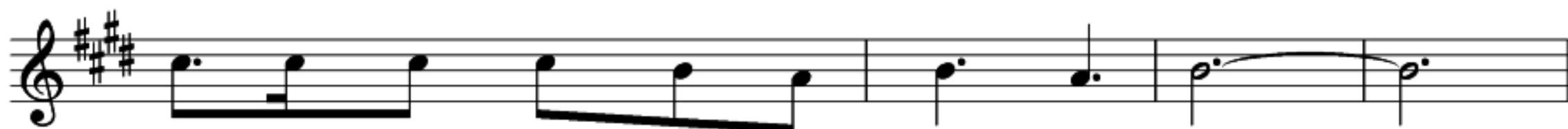
**1. Lief - de be - dekt zijn schep - ping,**



**de bloe - men, de vo - gels, het gras.**



**Zou Hij dan jou ver - ge - ten,**



**Je-zus die blin-den ge - nas, ver - rees.**



**Juicht, want Je - zus is Heer,**




**kin - de - ren Si - ons, ver - blijdt u ter**



**e - re van Hem, die ons lief - heeft.**



**Hij is ver - re - zen en leeft,**



**Je - zus, de Ko - ning, die men - sen het**



**le - ven weer geeft.**



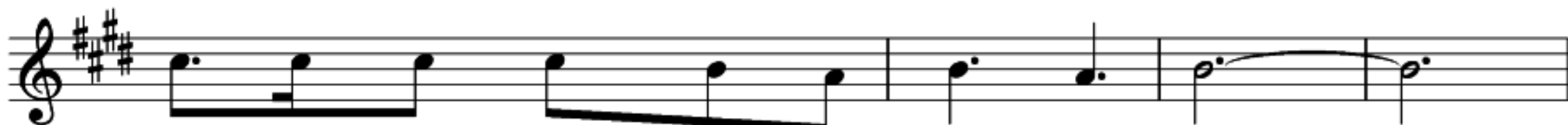
**2. Wees als een boom die vrucht-draagt,**



**ie - der sei - zoen op zijn tijd.**



**Drink van het le - vend wa - ter,**



**Je-zus, de bron voor al - tijd, ver - rees.**



**Juicht, want Je - zus is Heer,**



**kin - de - ren Si - ons, ver - blijdt u ter**



**e - re van Hem, die ons lief - heeft.**



**Ontsteken kaars van verbondenheid**

**Toewijding**

Muziek: Jezus, de Leeuw van Juda, overwon de dood  
Stilte

**Bemoediging**

Onze hulp is in de naam van de Heer  
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

**Drempelgebed**

..... door Jezus Christus, onze Heer.  
AMEN

**De Psalm**

118: 6 en 9  
*staande gezongen*



6 Des He-ren hand is hoog ver-he-ven,



des He-ren rech-ter-hand is sterk.



Ik zal niet ster-ven, ik zal le - ven



en zin-gen van des He-ren werk.





9 Dit is de dag, die God deed rij-zen,



juich nu met ons en wees ver-blijd.



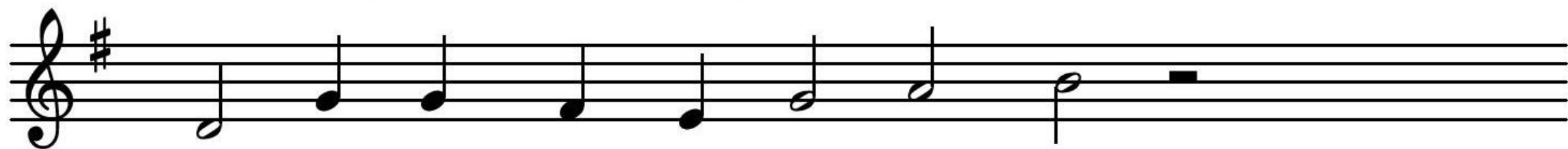
O God, geef thans uw gunst-be-wij-zen,



geef thans het heil door ons ver-beid.



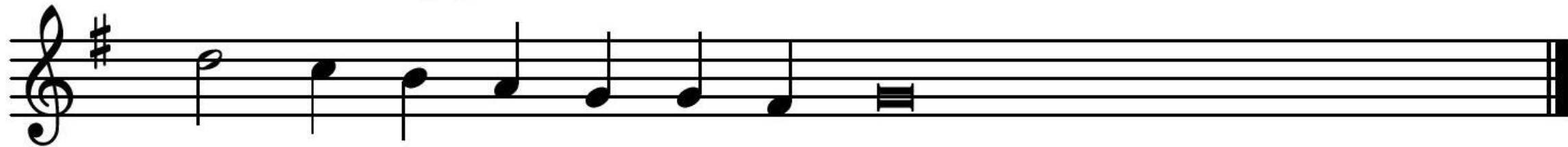
Ge - ze-gend zij de gro-te ko-ning



die tot ons komt in 's He-ren naam.



Wij ze-ge-nen u uit 's He-ren wo-ning,



wij ze-ge-nen u al te-zaam.

## **Moment met de kinderen**

*Lied met de kinderen: Weet je dat de lente komt*



**Weet je dat de len - te komt,**



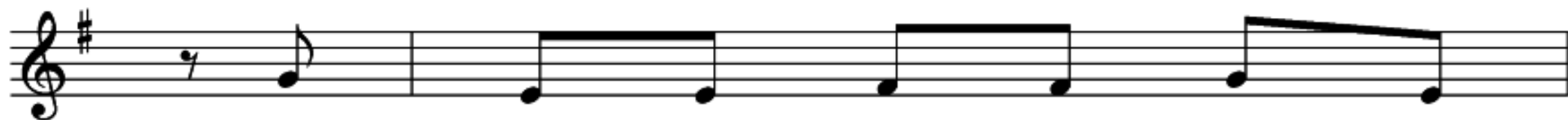
**len - te komt, len - te komt.**



**Weet je dat de len - te komt.**



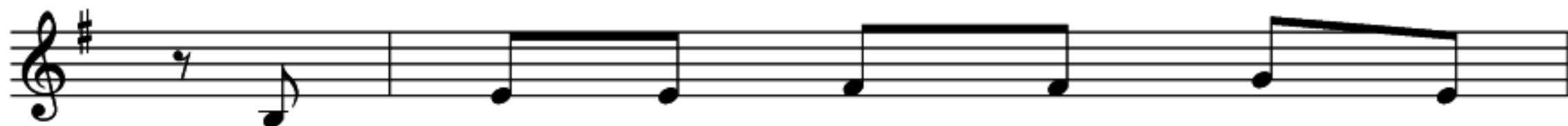
**Al - les loopt weer uit.**



**De eer - ste zon - ne - stra - len.**



**ze tint' - len op je huid.**



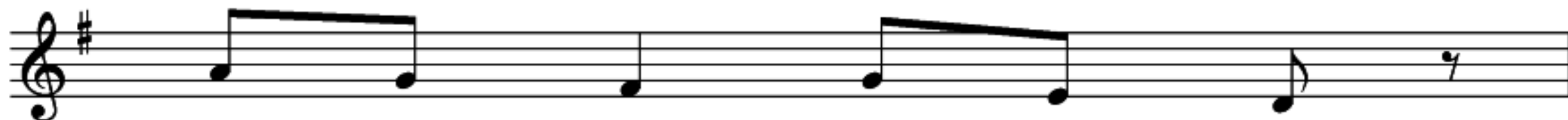
**De eer - ste bloe - men bloe - ien**



**De eer - ste vo - gel fluit.**



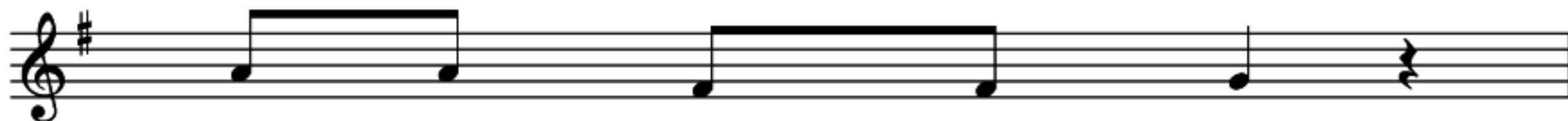
**Weet je dat de len - te komt,**



**len - te komt, len - te komt.**



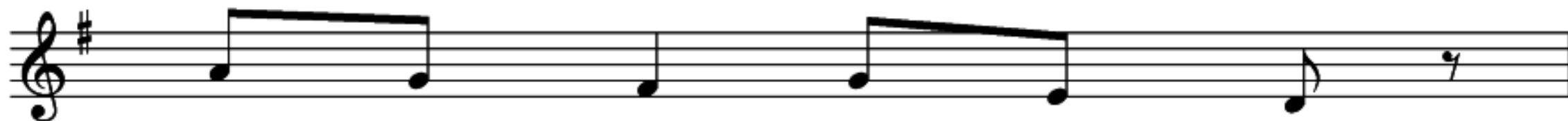
**Weet je dat de len - te komt.**



**Al - les loopt weer uit.**



**Weet je wel dat Je - zus leeft,**



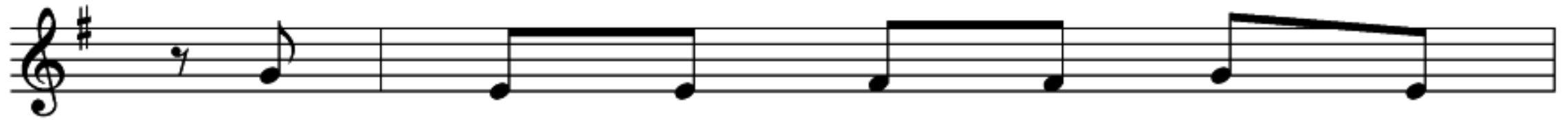
**Je - zus leeft Je - zus leeft.**



**Weet je wel dat Je - zus leeft.**



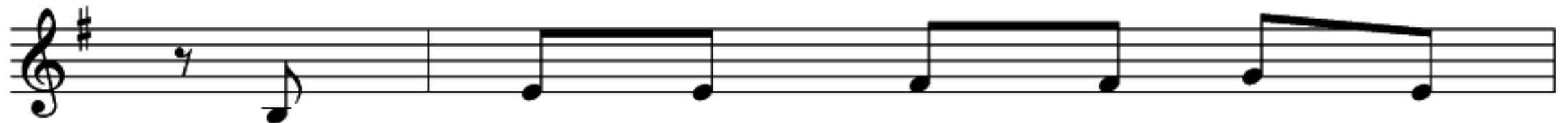
**Hij is op - ge - staan.**



**Ze had - den hem ge - krui - sigd**



**en in een graf ge - daan.**



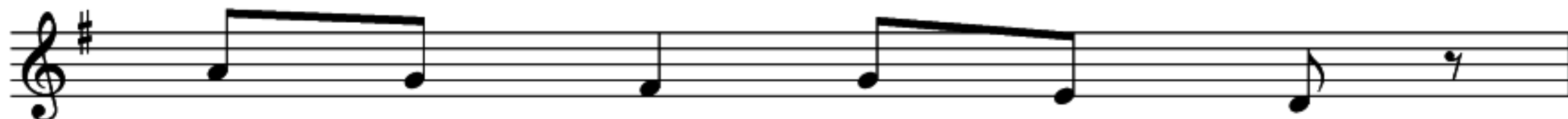
**Maar na drie donk' - re da - gen**



**is hij weer op - ge - staan.**



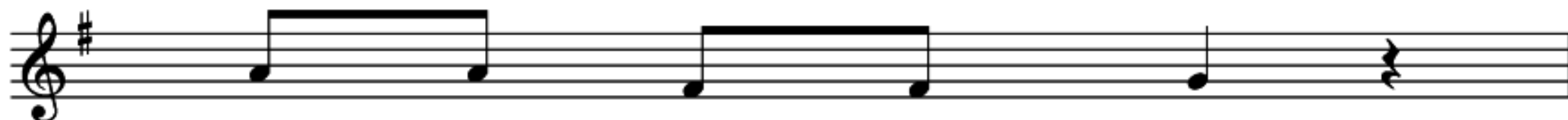
**Weet je wel dat Je - zus leeft,**



**Je - zus leeft, Je - zus leeft.**



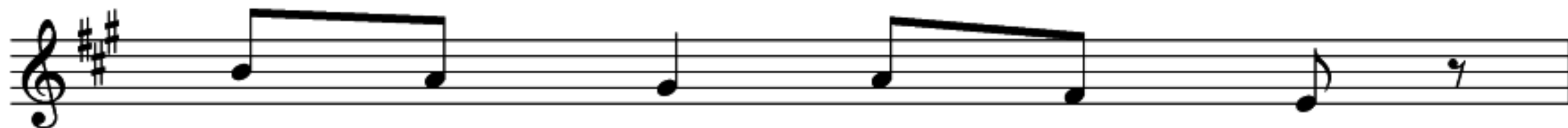
**Weet je wel dat Je - zus leeft.**



**Hij is op - ge - staan.**



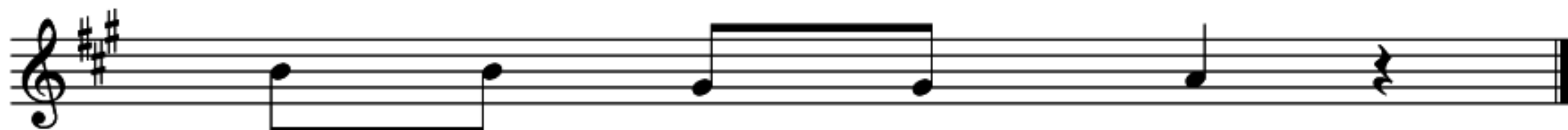
**Weet je wel dat Je - zus leeft,**



**Je - zus leeft, Je - zus leeft.**



**Weet je wel dat Je - zus leeft.**



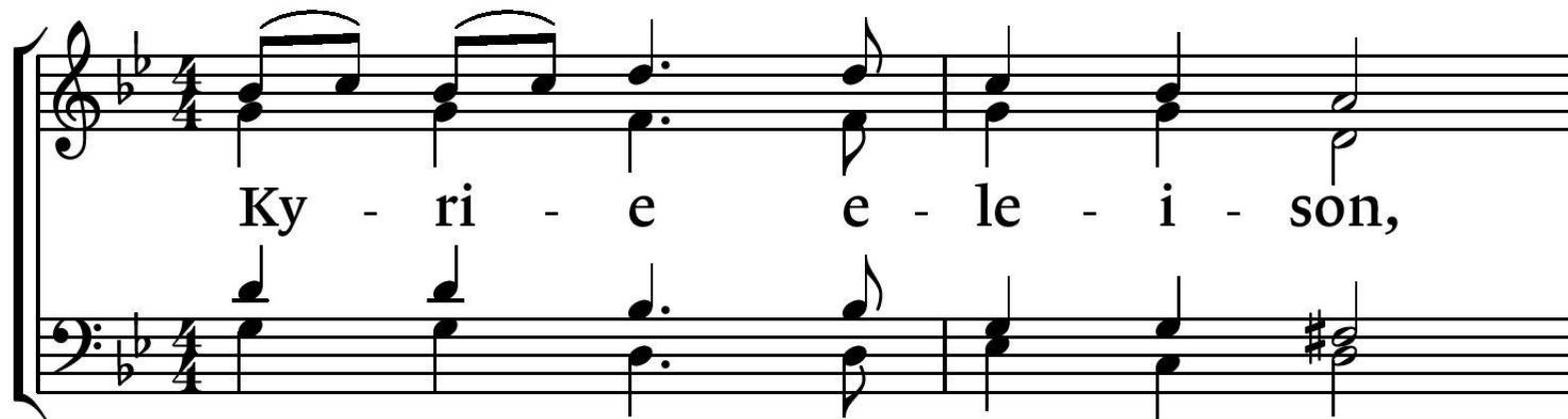
**Hij is op - ge - staan.**

# De kinderen gaan naar de kindernevendienst



# Smeekebed

afgesloten met gezongen kyriegebed:



Musical score for the first part of the Kyriegebed. It consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son,



Musical score for the second part of the Kyriegebed. It consists of two staves, treble and bass clef, in 4/4 time with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son.

**Gloria:** U zij de glorie



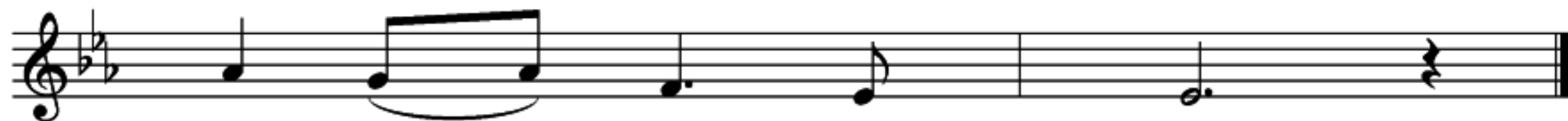
**U zij de glo - rie,**



**op - ge - sta - ne Heer!**



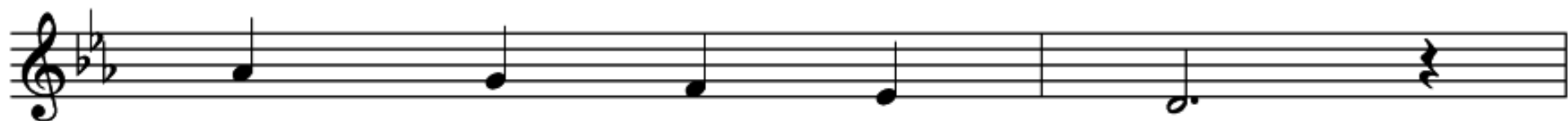
**U zij de vic - to - rie,**



**nu en im - mer - meer.**



**Uit een blin - kend stro - men**



**daald' een en - gel af,**



**heeft de steen ge - no - men**



**van 't ver - won - nen graf.**



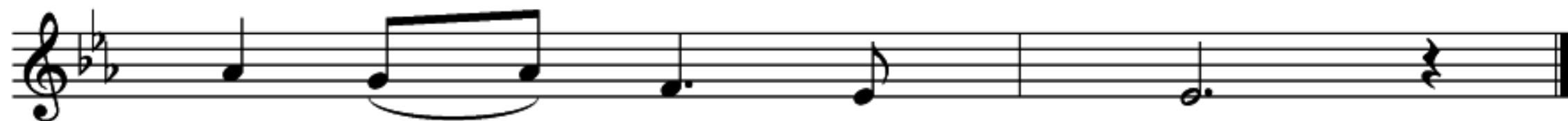
**U zij de glo - rie,**



**op - ge - sta - ne Heer!**



**U zij de vic - to - rie,**



**nu en im - mer - meer.**



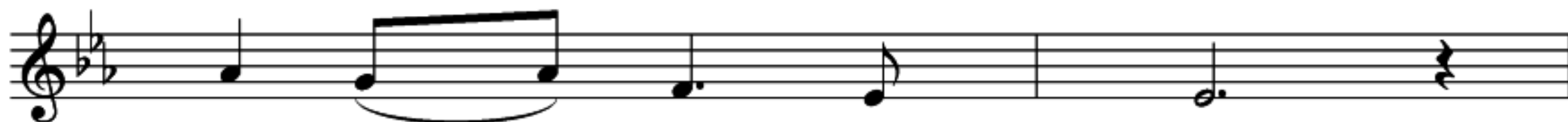
**2. Ziet Hem ver - schij - nen,**



**Je - zus on - ze Heer!**



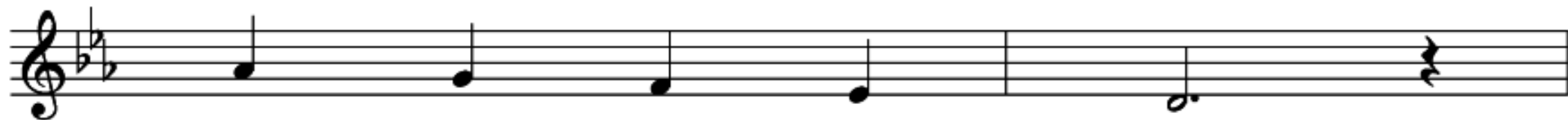
**Hij brengt al de zij - nen**



**in zijn ar - men weer.**



**Weest dan, volk des He - ren,**



**blijd' en wel - ge - zind,**



**en zegt tel - ken - ke - re:**



**'Chris - tus o - ver - wint!'**



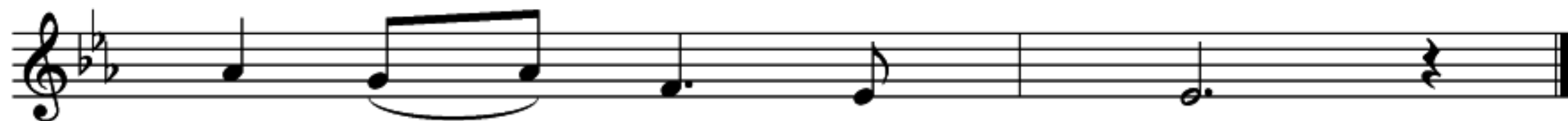
**U zij de glo - rie,**



**op - ge - sta - ne Heer!**



**U zij de vic - to - rie,**



**nu en im - mer - meer.**



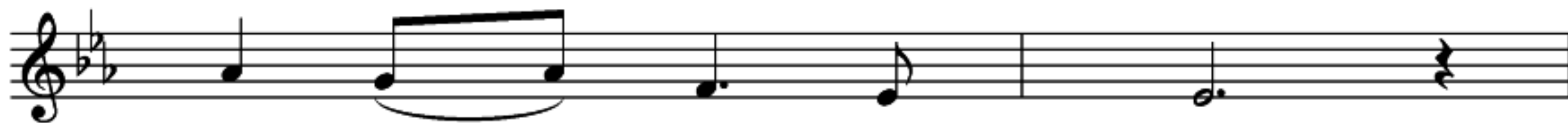
**3. Zou ik nog vre - zen,**



**nu Hij eeu - wig leeft,**



**die mij heeft ge - ne - zen,**



**die mij vre - de geeft?**



**In zijn godd' - lijk we - zen**



**is mijn glo - rie groot,**



**niets heb ik te vre - zen**



**in le - ven en dood.**



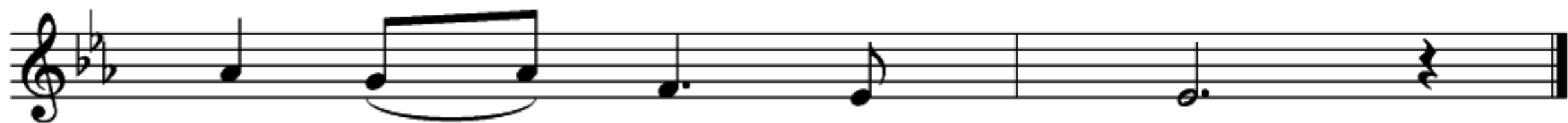
**U zij de glo - rie,**



**op - ge - sta - ne Heer!**



**U zij de vic - to - rie,**



**nu en im - mer - meer.**

# **NADEREN OM TE HOREN**

## **Groet**

De Eeuwige zij met u

DE EEUWIGE ZEGENE U

## **Gebed bij de opening van de schriften**

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

## **Lezing uit de profeten**

Jesaja 25, 6-9

## **Antwoordlied**

Lied 642: 1, 2, 4 en 5



1 Ik zeg het al - len, dat Hij leeft,



dat Hij is op - ge - staan,



dat met zijn Geest Hij ons om-geeft



waar wij ook staan of gaan.



2 Ik zeg het al - len, en de mond



van al - len zegt het voort,



tot o - ver 't gan - se we - reld-rond



de nieu - we mor - gen gloort.



4 Ten on - der ging de ster - ke dood,



ten on - der in de vloed;



nu straalt ons in het mor-gen-rood



zijn toe-komst te - ge - moet.



5 De don-kere weg die Hij be - trad



komt uit in 't he - mel - rijk,



en wie Hem vol - gen op dat pad,



wor-den aan Hem ge - lijk.

## **Lezing uit het evangelie**

Johannes 20, 1-18

## **Antwoordlied (in wisselzang)**

De Heer is waarlijk opgestaan

*Koor:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Koor 

*Koor:*

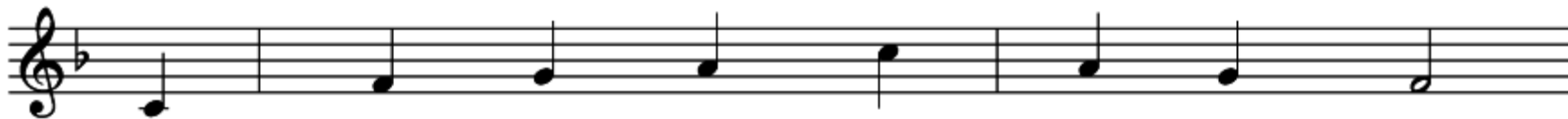


**1. Je - zus deed de dood te - niet.**



**Zing daar - om het hoog - ste lied.**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Vrouwen



*Vrouwen:*

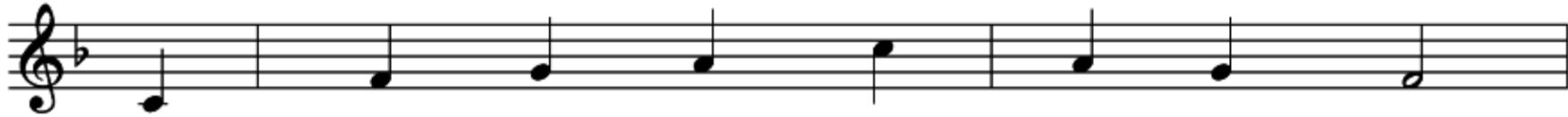


**2. Vrou - wen uit Je - ru - za - lem**



**kwa - men vroeg en zoch - ten Hem.**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Vrouwen



*Vrouwen:*

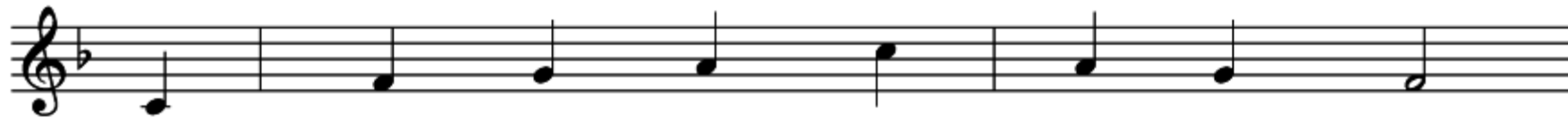


**3. En hoe groot was hun ver - driet,**



**want zij von - den Je - zus niet.**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Koor



*Koor:*

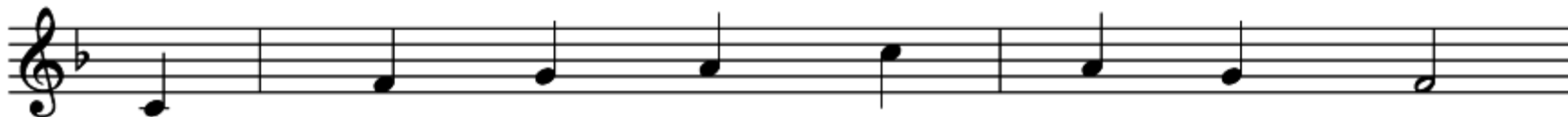


**4. Maar een en - gel sprak hen aan:**



**'Die gij zoekt is op - ge - staan.'**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Mannen



*Mannen:*

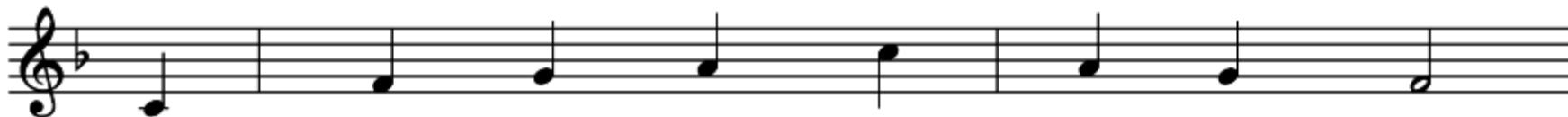


**5. 'Denkt toch aan zijn ei - gen woord,**



**dat gij vroe - ger hebt ge - hoord.'**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Mannen



*Mannen:*

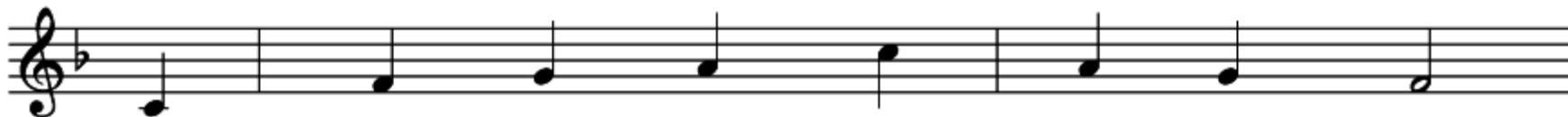


**6. 'Hij, de gro - te men - sen - zoon,**



**gaat door 't graf heen naar zijn troon'.**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

Allen 

*Allen:*

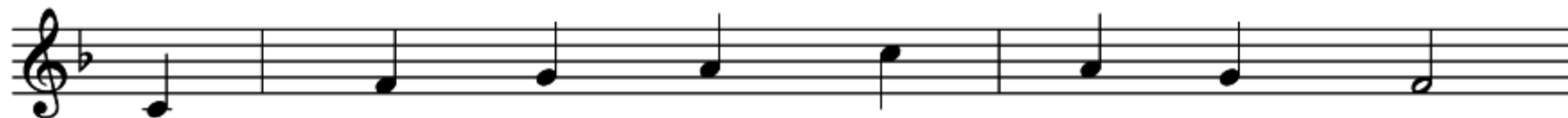


**7. 'Zoekt Hem bij de do - den niet,**

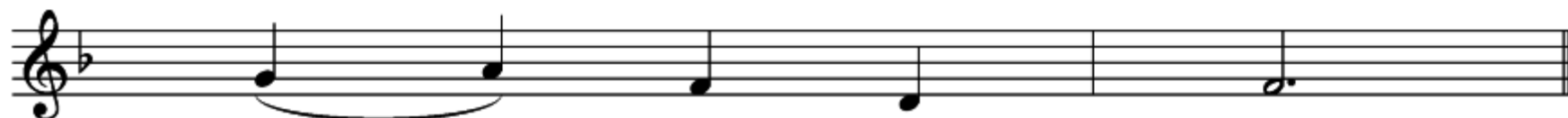


**maar zingt mee het hoog - ste lied'.**

*Allen:*



**De Heer is waar - lijk op - ge - staan,**



**hal - le - lu - ja!**

## **Woorden bij de woorden**

Muziek: Because He lives

Lied: Opgestaan (Sela)







## **Woorden bij de woorden**

Muziek: Because He lives

Lied: Opgestaan (Sela)

*Koor:*

Toen Hij alles had volbracht  
stierf Gods Zoon; de dag werd nacht.  
De onschuldige droeg schuld.  
Onze hoop in dood gehuld.

Maar de dood hield hem niet vast;  
Hij kwam levend uit het graf.  
Christus heeft het laatste woord;  
het wordt overal gehoord:

*Allen:*



Hij is op-ge - staan, Hij is op - ge - staan! De dood is



dood, een nieu - we dag breekt aan. Hij is op-ge -



staan, Hij is op - ge - staan! Hij leeft, mijn Je - zus leeft.

*Koor:*

Halleluja, Hij verreest,  
die de macht van zonde breekt.  
Zeg het voort: de liefde wint!  
Heel de kerk van Christus zingt:

*Allen:*



Hij is op-ge - staan, Hij is op - ge - staan! De dood is



dood, een nieu - we dag breekt aan. Hij is op-ge -



staan, Hij is op - ge - staan! Hij leeft, mijn Je - zus leeft.

*Koor:*

Door zijn leven, leven wij.

Er is hoop, de weg is vrij.

Niets staat tussen God en ons,  
omdat Jezus overwon!


*Allen:*



Hij is op-ge - staan, Hij is op - ge - staan! Dedood is



dood, een nieu - we dag breekt aan. Hij is op-ge -



staan, Hij is op - ge - staan! Hij leeft, mijn Je - zus



leeft. Hij is op-ge - staan, Hij is op - ge - staan! Dedood is



dood, een nieu - we dag breekt aan. Hij is op-ge -



staan, Hij is op - ge - staan! Hij leeft, mijn Je - zus leeft, Hij



leeft, mijn Je - zus leeft!

# **BIDDEN EN GEVEN**

**Dankgebed en Voorbeden**

**Stil Gebed**

**Onze Vader**

Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in der eeuwigheid.  
Amen.

## Collecte

1<sup>ste</sup> collecte: Kerk in Actie / Werelddiaconaat

2de collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: ouderenpastoraat

Digitaal collecteren via Appostel app of  
[www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte](http://www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte)

Tijdens collecte:  
beelden van het project in colombia  
dat door ons paasproject is mogelijk gemaakt



We willen de mensen van de Bethelkerk bedanken voor hun bijdrage zodat onze kinderen de kostuums en de attributen voor de voorstelling konden aanschaffen.













We hadden ook nog wat van jullie bijdrage achtergehouden voor de dag van de man. Zodat ook onze jongens een cadeau aan konden bieden aan hun moeder.

Ik wil namens de  
kinderen, ouders en  
leerkrachten  
iedereen van de  
Bethelkerk heel  
hartelijk bedanken  
voor hun  
fantastische hulp.

Adriaan van der  
Velden  
San Bernardo del  
Viento Colombia



# GEZEGEND OP WEG

Slotlied:

Lied 630: 1-4

*Staande gezongen*



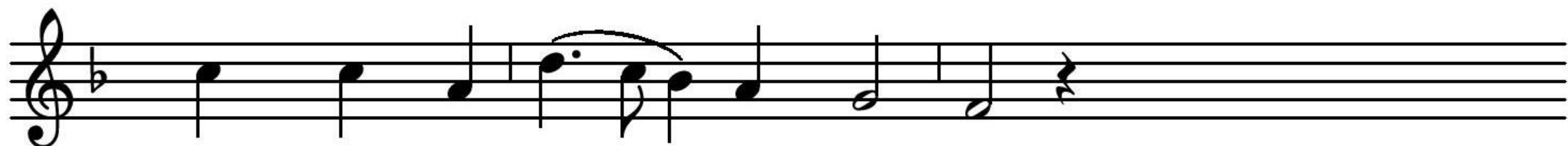
1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,



Gods dag is aan - ge-bro-ken,



er is in één\_\_ be-wo-gen nacht



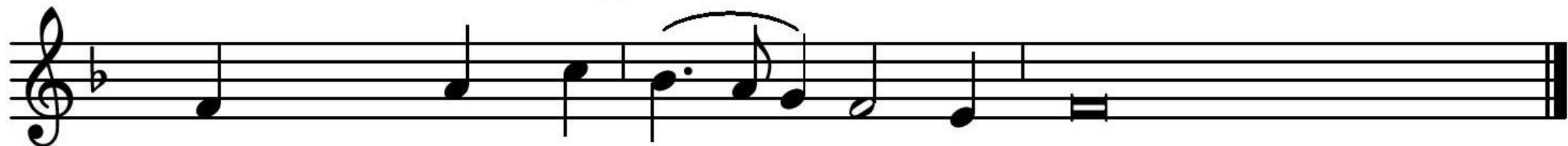
een nieu-we len - te ont-lo-ken.



Het le-ven brak door aar-de en steen,



uit al-le won-deren om u heen



spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.



2 Hij heeft ge - zegd: Gij mens, kom uit,



o-pen uw do - de o - ren;



kom uit het graf dat u om-sluit,



kom uit en word ge-bo-ren!



Toen heeft zich in het vroeg-ste licht



de nieu-we A-dam op-ge-richt,



ons al-len lang te-vo-ren.



3 Al wat ten do - de was ge-doemd



mag nu de hoop her-win-nen;



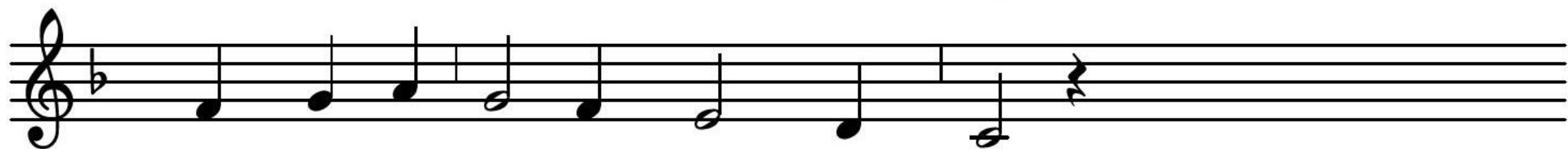
bloe-men en vo - gels, - al-les roemt



Hem als in den be-gin-ne.



Keer-de de Heer der schep-ping weer,



dan is het te-ver-geefs niet meer



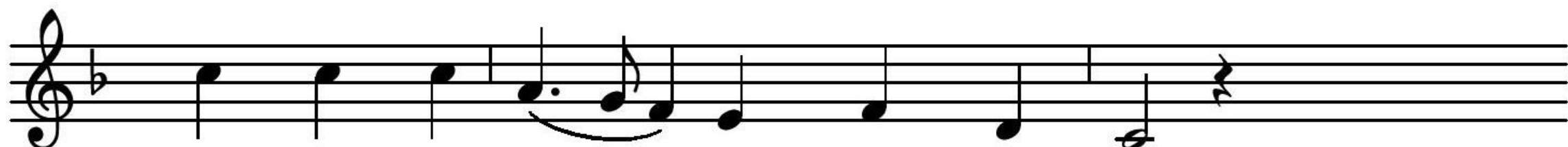
te bloei-en en te min-nen.



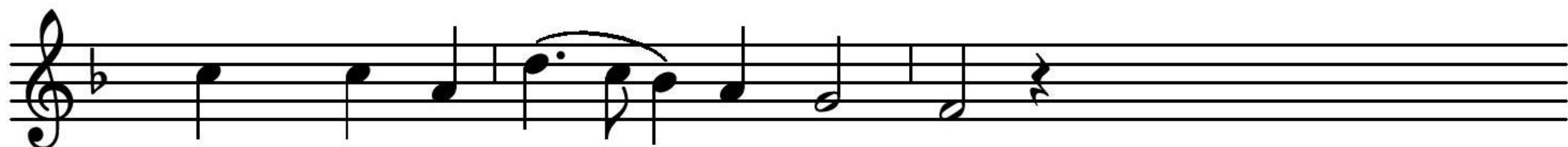
4 Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,



de schoot van 't graf ont-ko-men.



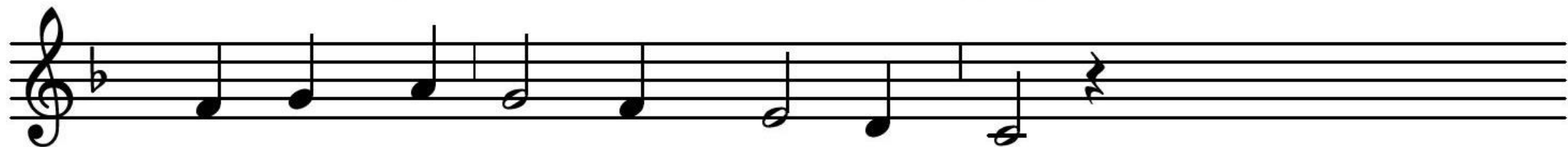
De mor-gen is vol nieuw ge-luid, –



werp af uw bo - ze dro-men.



Waar Hij, ons hoofd, is voor-ge-gaan,



is voor het li-chaam nu vrij baan



naar een be - staan vol-ko-men.

**zegen, met gezongen 'Amen'**



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The sixth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The seventh measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The eighth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piece ends with a double bar line.



Wij wensen u  
en jou een  
gezegende paastijd  
toe

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit  
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk  
Licentienummer L32998

Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Juicht, want Jezus is heer, Opwekking

Jezus, de Leeuw van Juda, R. Zuiderveld

De heer is waarlijk opgestaan, Hanna Lam

Weet je dat de lente komt, t. & m. R. Zuiderveld

Opgestaan: Matthijn Buwalda, Adrian Roest. © 2022 Stichting Sela Music

Because he lives, Sally DeFord

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit

Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of

Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon