

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 23 juni 2024 – 1e zondag van de zomer

Liederen uit het liedboek: 146c / 8b / 299j / 344 / 838 / 841 / 1006 / 885

Lezingen: Jesaja 9, 5-6 / Filipenzen 4, 4-9

Voorganger: mw. Tineke van Veluw-Houwink uit Maastricht / **Pianiste:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding

Muziek

Stilte

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

De Psalm

146c: 1, 3 en 7
staande gezongen



1 Al-les wat a-dem heeft lo-ve de He-re,



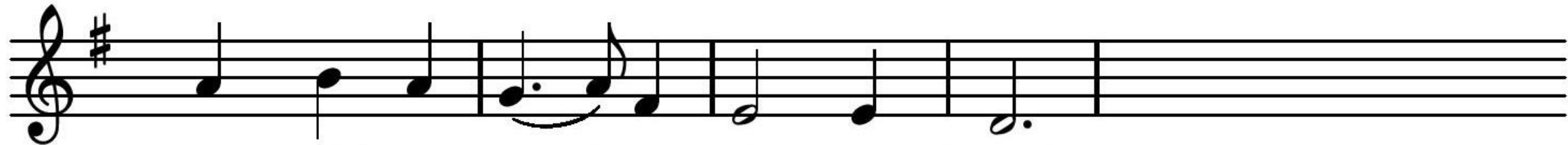
zin-ge de lof van Is-raëls God!



Zo-lang ik hier in het licht mag ver-ke-ren,



roem ik zijn lief-de en prijs mijn lot.



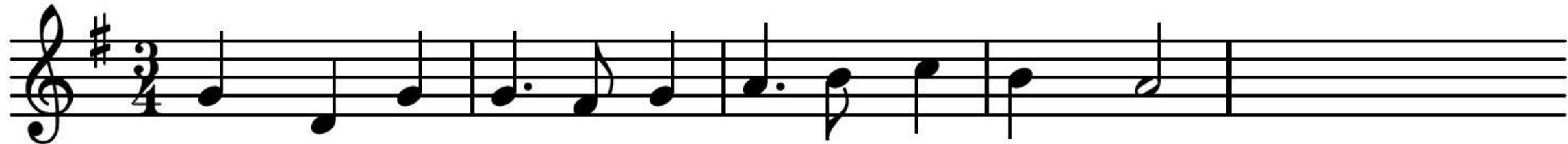
Die lijf en ziel_gescha-pen heeft



wor-de ge-loofd door al_wat leeft.



Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu - ja!



3 Wel-ge-luk-za-lig is ie-der te noe-men,



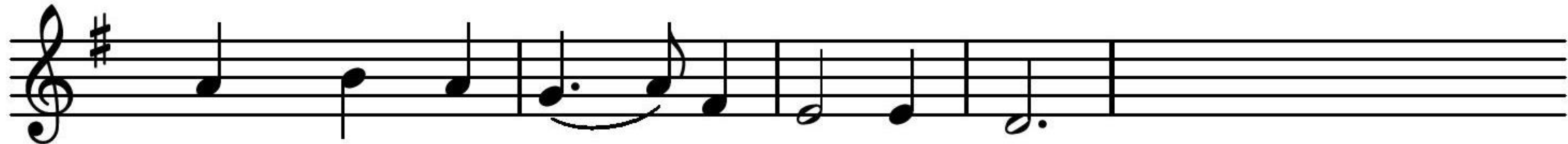
die Ja-kobs God als hel-per heeft!



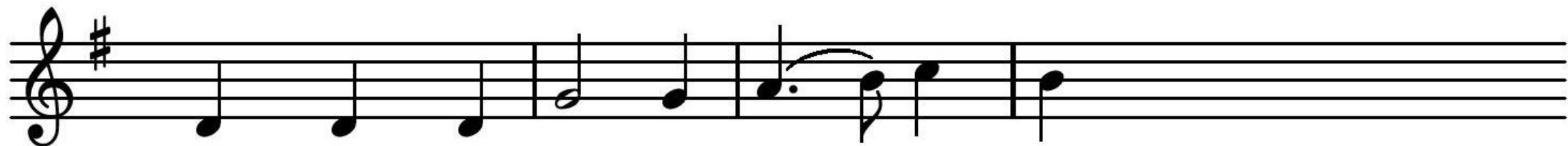
Wat zou hem scha-den, wie zou hem ver-doe-men,



die dag aan dag met Chris-tus leeft?



Wie met de Heer te ra-de gaat,



die staat Hij bij met raad en daad.



Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu - ja!



7 Roem dan, gij men-sen, en lof-zing te-za-men



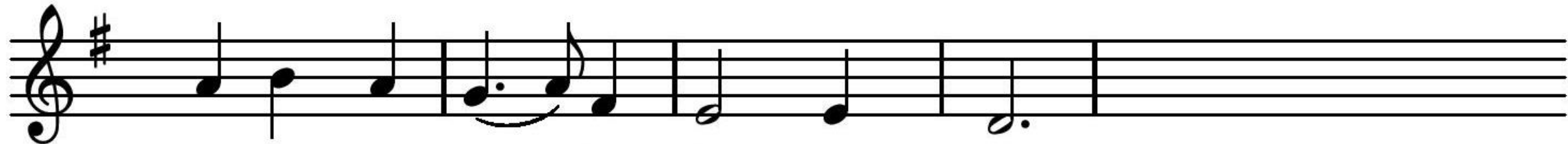
Hem die zo gro-te din-gen doet.



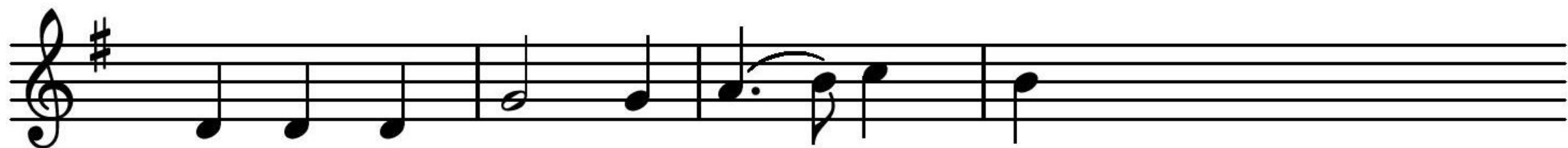
Al-les wat a-dem heeft, roe-pe nu a-men,



zin-ge nu blij-de: God is goed!



Lo-ve dan ie - der die Hem vreest



Va-der en Zoon en hei-lige Geest!



Hal-le - lu-ja! Hal-le-lu - ja!

Moment met de kinderen

Lied met de kinderen: Lied 8b, Zie de zon, zie de maan



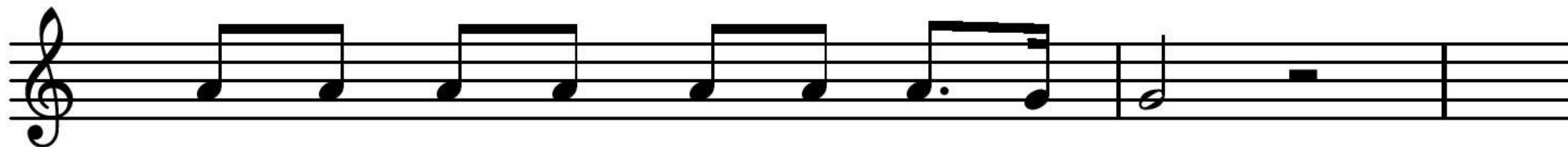
1 Zie de zon, zie de maan,



zie de ster-ren in hun baan,



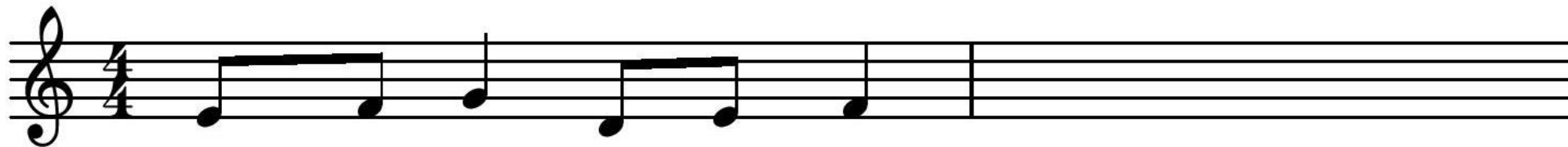
ster-ren on-tel-baar, o-ver-al van-daan.



On-voor-stel-baar won-der-lijk ge-daan.



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



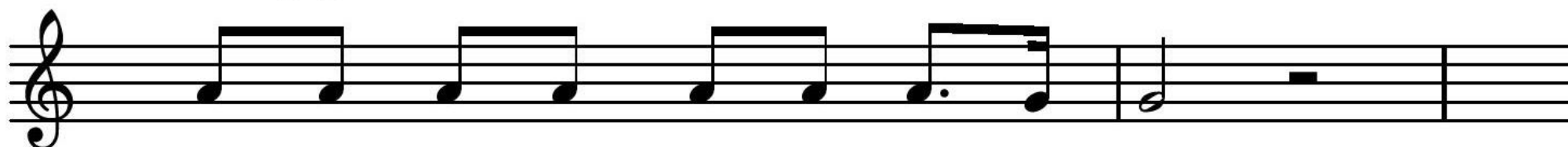
2 Hoor de zee, hoor de wind,



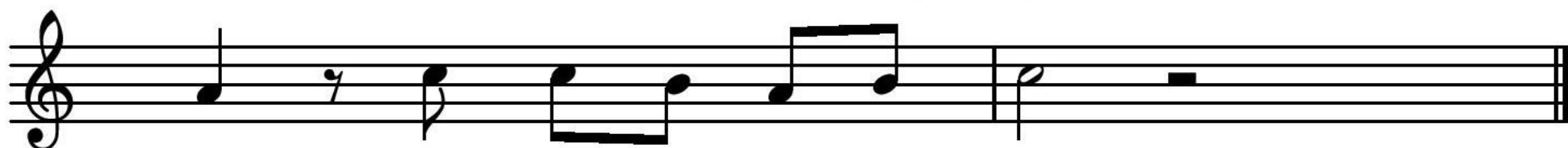
hoor de re-gen als hij zingt,



drup-pels on-tel-baar in de o-ce-aan.



On-voor-stel-baar won-der-lijk ge-daan.



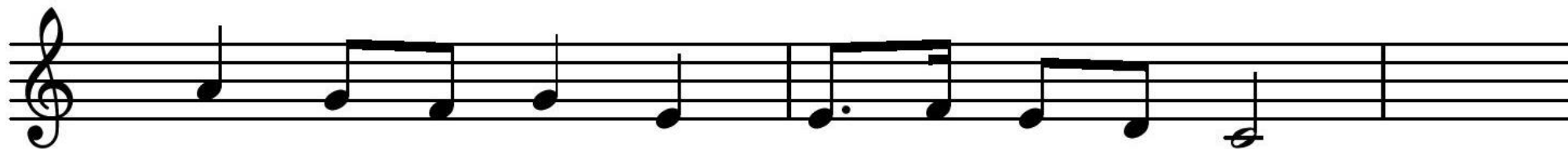
Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



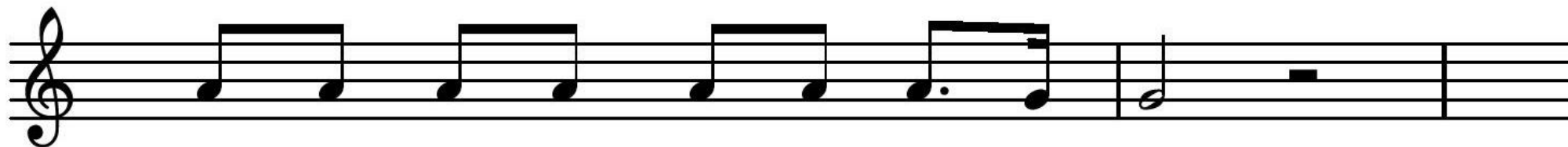
3 Ruik een bloem, ruik een vrucht,



ruik de geu-ren in de lucht,



geu-ren on-tel-baar zwe-ven af en aan.



On-voor-stel-baar won-der-lijk ge-daan.



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



4 Voel je hart, voel je huid,



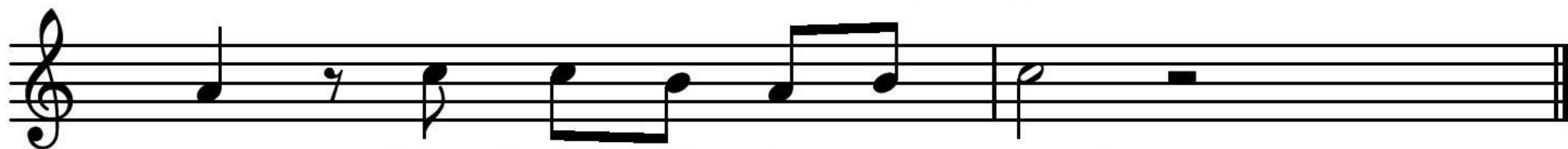
voel je a-dem als je fluit.



Men-sen on-tel-baar, o-ver-al van-daan.



On-voor-stel-baar won-der-lijk ge-daan.



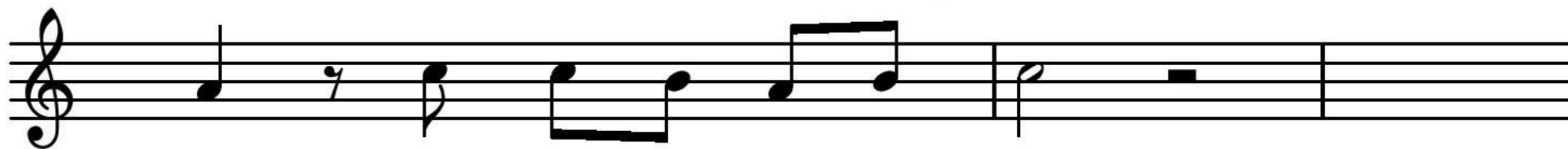
Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



5 Zie ik de zon, de ster-ren en de maan,



wat een won-der dat ik mag be-staan!



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!



Heer, hoe heer-lijk is uw naam!

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



Smeekebed en Gloria
Lied 299j



1 Om de men-sen en de die-ren,



om de hon-ger en de dood,



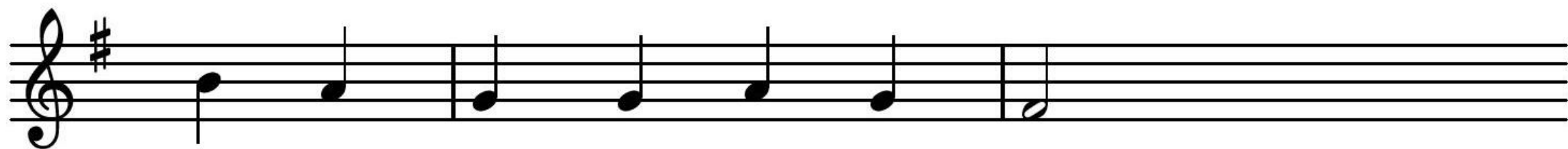
om de klei-nen en de gro-ten,



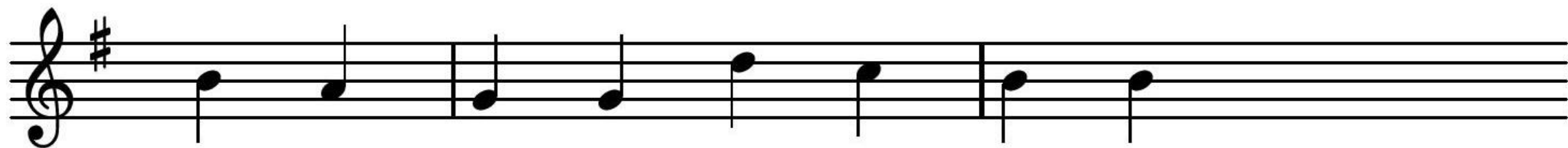
al uw schep-se - len in nood,



2 om een we-reld zon-der toe-komst,



om de macht die ons klei-neert,



roe-pen wij voor al - le vol-ken:



Ky-rie_e-leis, ont-ferm u, Heer.

The first line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two quarter notes: G4 and F#4.

3 Eer zij de God van de he-mel,

The second line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two quarter notes: G4 and F#4.

zijn naam richt de ge-schie-de-nis.

The third line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two quarter notes: G4 and F#4.

Eer aan de ko-ning der vol-ken:

The fourth line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two quarter notes: G4 and F#4.

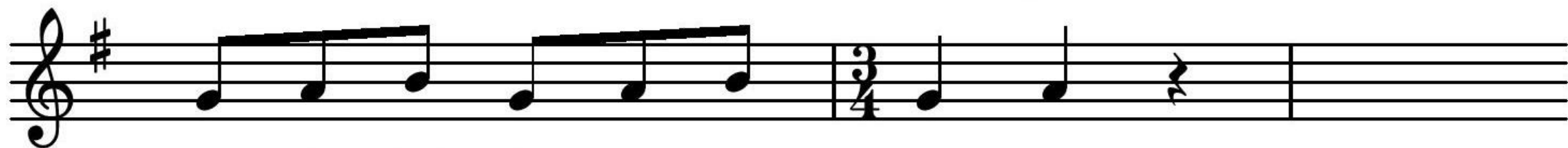
Glo-ri - a in ex - cel - sis.



4 Vre-de bij men-sen op aar - de,



waar zijn toe-komst al be - gon-nen is.



Vre-de bij klei-nen en gro - ten:



Glo-ri - a in ex - cel - sis.

NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

Gebed bij de opening van de schriften

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Lezing uit de profeten

Jesaja 9, 5-6

Antwoordlied

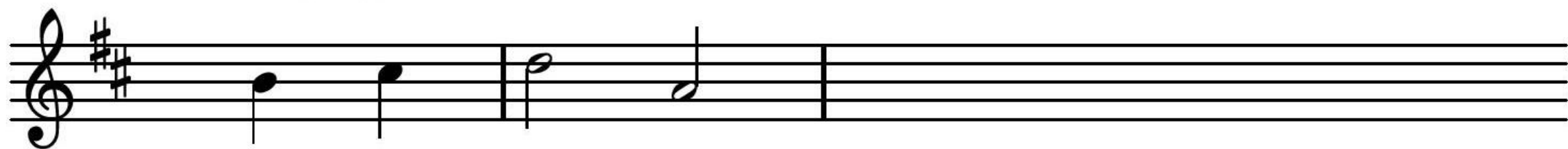
Lied 344

Jesaja 9, 5-6

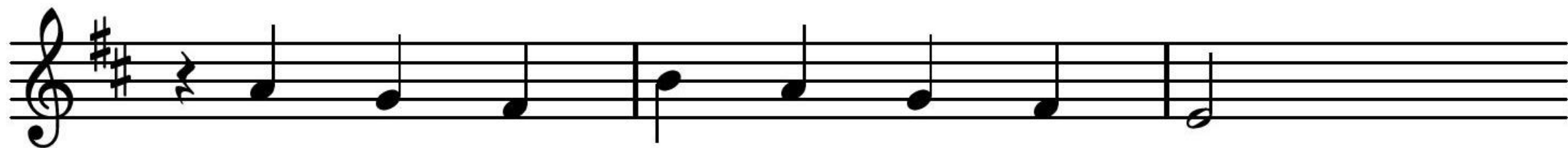
Een kind is ons geboren,
een zoon is ons gegeven;
de heerschappij rust op zijn schouders.
Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman,
Goddelijke held, Eeuwige vader, Vredevorst.
Groot is zijn heerschappij,
aan de vrede zal geen einde komen.
Davids troon en rijk zijn erop gebouwd,
ze staan vast, in recht en gerechtigheid,
van nu tot in eeuwigheid.
Daarvoor zal hij zich beijveren,
de HEER van de hemelse machten.



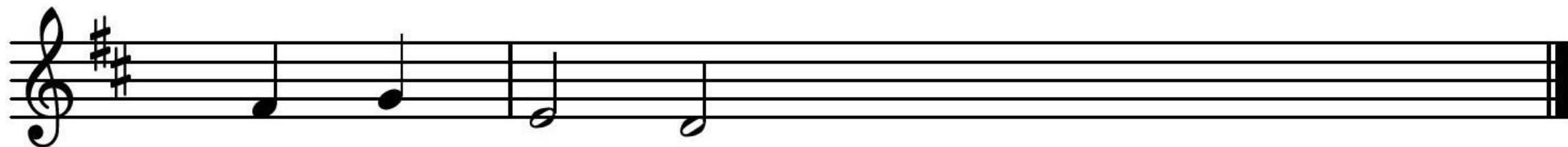
1 Wij ge - lo - ven één voor één



en ook sa - men:



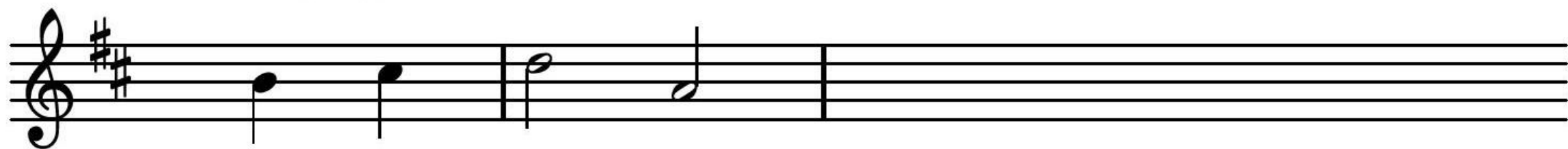
de Heer is God en an - ders geen.



A - men, a - men.



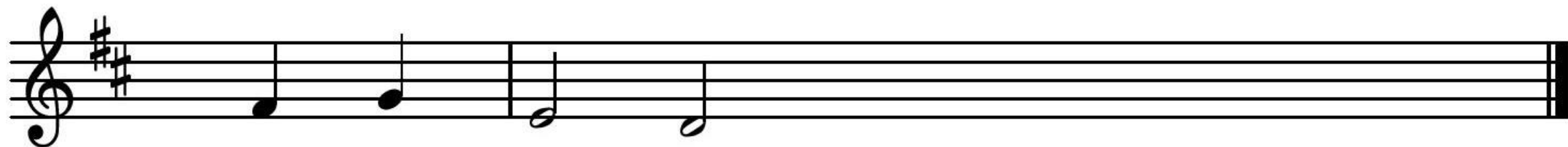
2 Wij ge - lo - ven in de naam



Je - zus Chris-tus,



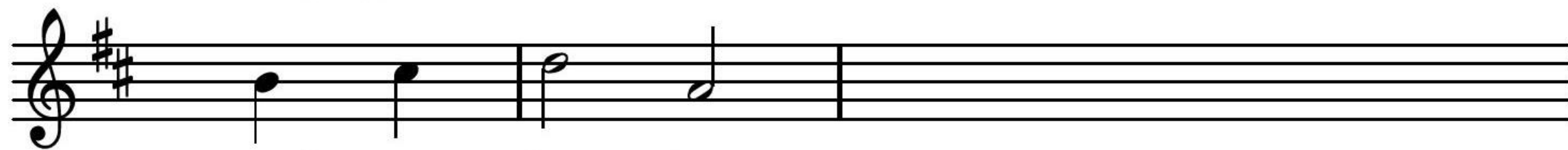
ge - stor-ven en weer op - ge - staan.



Hal - le - lu - ja!



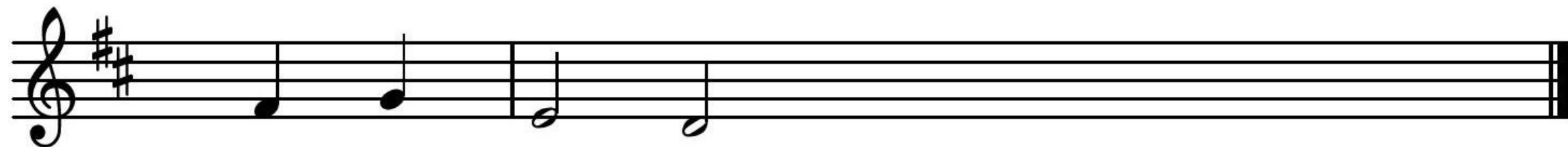
3 Wij ge - lo - ven dat de Geest



ook nog he - den



de we - reld en ons - zelf ge - neest.



Vre - de, vre - de.

Lezing uit de brieven

Filipenzen 4, 4-9

Antwoordlied

Lied 838

Filipenzen 4, 4-9

Laat de Heer uw vreugde blijven; ik zeg u nogmaals: wees altijd verheugd. Laat iedereen u kennen als vriendelijke mensen. De Heer is nabij. Wees over niets bezorgd, maar vraag God wat u nodig hebt en dank hem in al uw gebeden. Dan zal de vrede van God, die alle verstand te boven gaat, uw hart en gedachten in Christus Jezus bewaren.

Filipenzen 4, 4-9

Ten slotte, broeders en zusters, schenk aandacht aan alles wat waar is, alles wat edel is, alles wat rechtvaardig is, alles wat zuiver is, alles wat lieflijk is, alles wat eervol is, kortom, aan alles wat deugdzaam is en lof verdient. Doe alles wat ik u heb geleerd en overgedragen, wat ik u heb verteld en laten zien. Doe het, en de God van de vrede zal met u zijn.

1 O gro-te God die lief-de zigt,

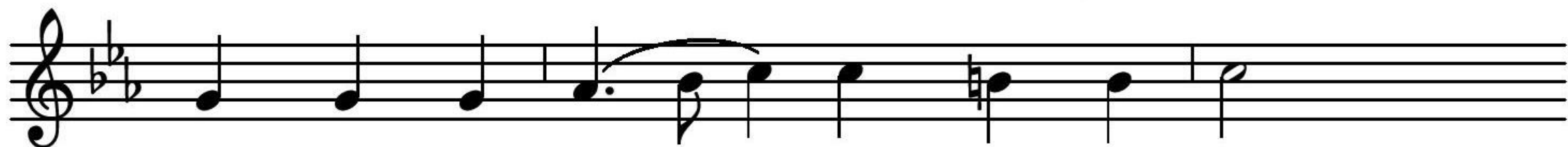
o Va-der van ons le - ven,

ver-vul ons hart, dat wij al - tijd

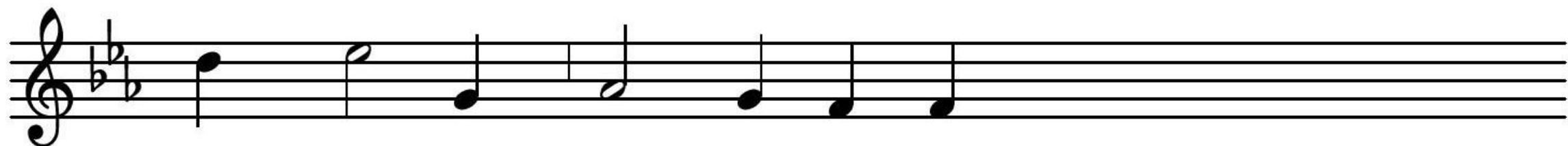
ons aan uw lief-de ge - ven.



Laat ons het zout der aar - de zijn,



het licht der we - reld, klaar en rein.



Laat ons uw woord be-wa-ren,



uw waar-heid o-pen-ba - ren.



2 Maak ons vol - bren - gers van dat woord,



ge-tui-gen van uw vre - de,



dan gaat wie aar - zelt met ons voort,



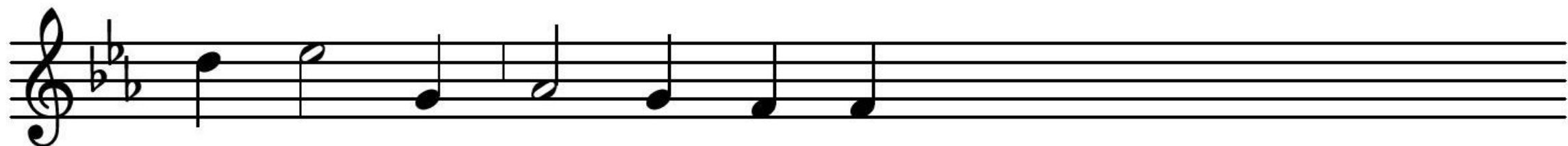
wie af-dwaalt met ons me - de.



Laat ons ge-trouw de weg be-gaan



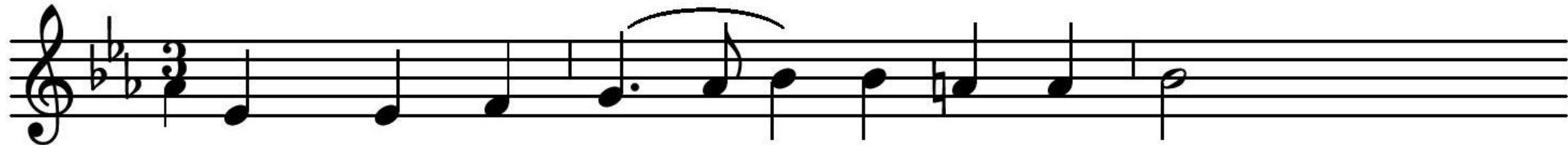
tot al-len die ons ver-re staan



en laat ons zon-der vre-zen



de min-ste wil-len we - zen.



3 Leer ons het god - de-lijk be-leid



der lief-de te be - a - men,



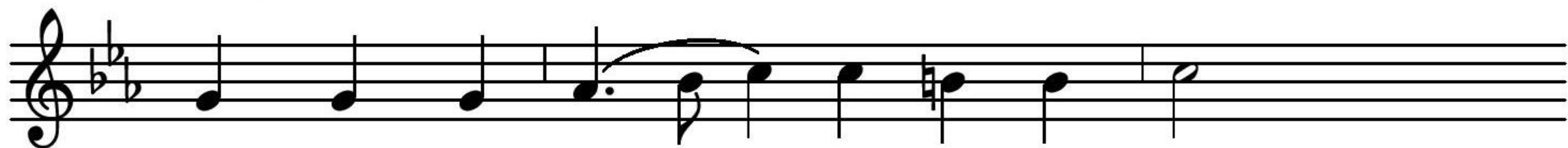
op-dat wij niet door on-ze strijd



uw goe - de trouw be - scha - men.



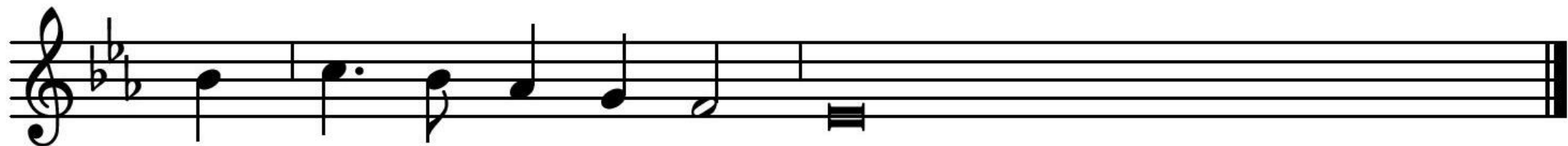
Leg ons de woorden in de mond



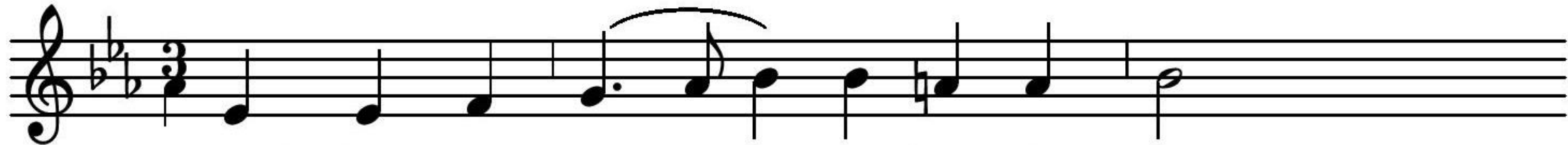
die weer herstellen uw verbond.



Spreek zelf door onze daden



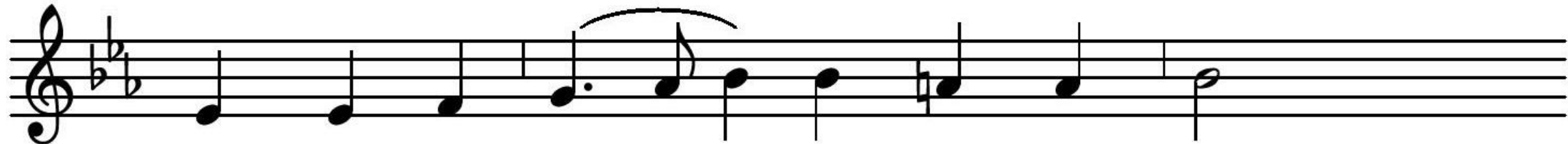
van vrede en genade.



4 Wij dan-ken U, o lief-de groot,



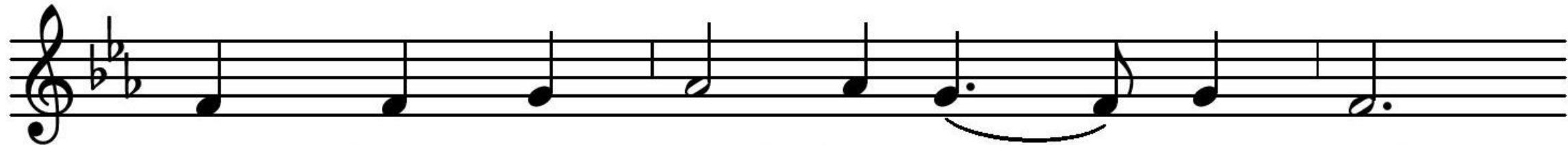
dat Chris-tus is ge - ko - men.



Wij heb-ben in zijn ster-vens-nood



uw diep-ste woord ver - no - men.



Nog klinkt dat woord; het spreekt met macht



en het wordt o - ver-al vol-bracht



waar lief-de wordt ge-ge-ven,

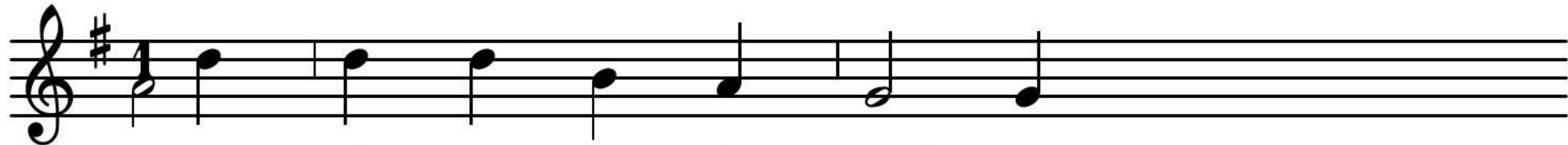


wij uit uw lief-de le - ven.

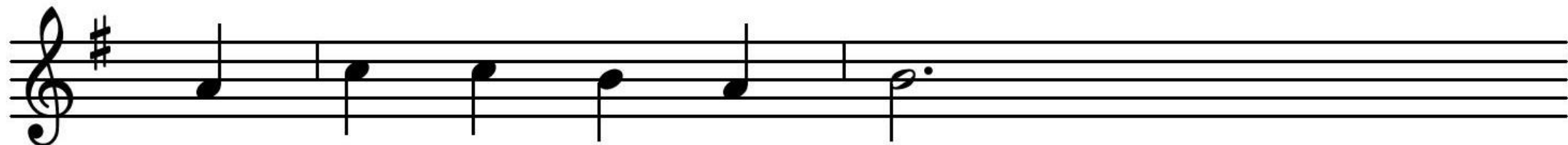
Woorden bij de woorden

Muziek

Lied 841: 1 en 2



1 Wat zijn de goe - de vruch - ten,



die groei - en aan de Geest?



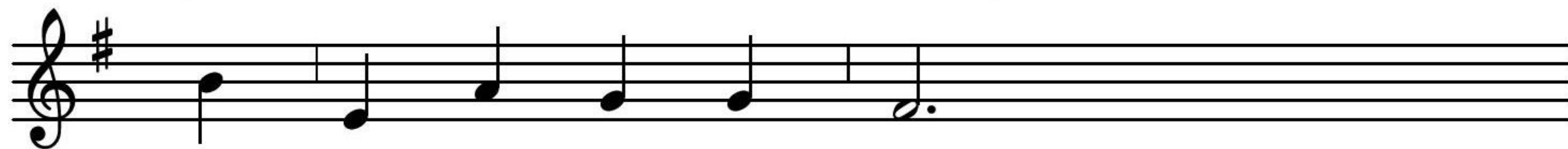
De lief - de en de vreug - de,



de vre - de al - ler - meest,



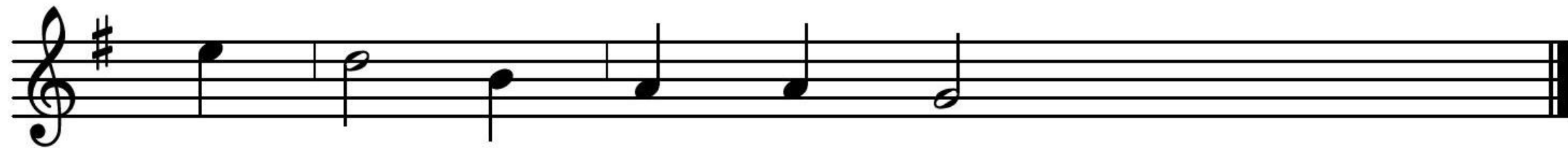
ge - duld om te ver - dra - gen



en goe - der - tie - ren - heid,



ge - loof om veel te vra - gen,



te vra - gen hon - derd - uit;



2 ge - loof om veel te ge - ven,



te ge - ven hon - derd - in,



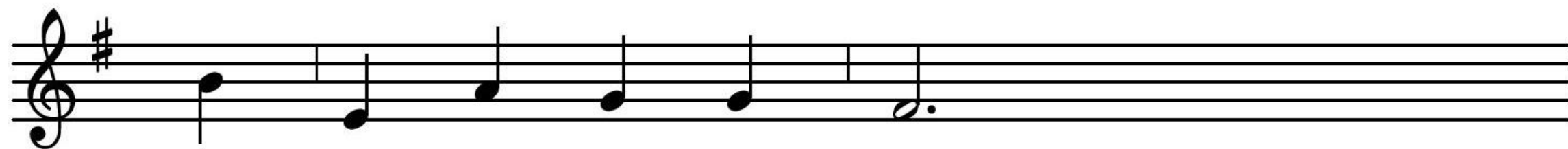
wij zul - len le - ren le - ven



van de ver - won - de - ring:



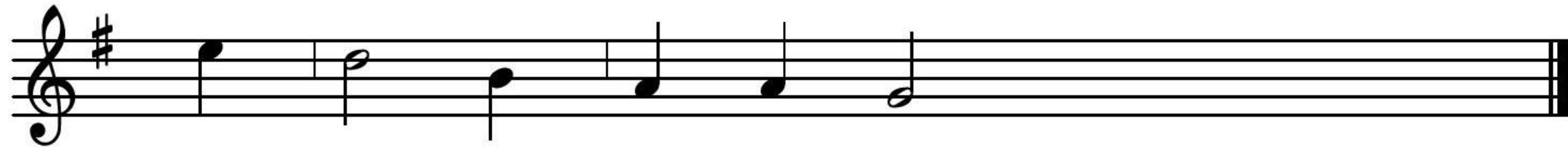
dit le - ven, de - ze aar - de,



de a - dem in en uit,



het is van Gods ge - na - de



en zijn lank-moe-dig-heid.

BIDDEN EN GEVEN

Dankgebed en Voorbeden

Stil Gebed

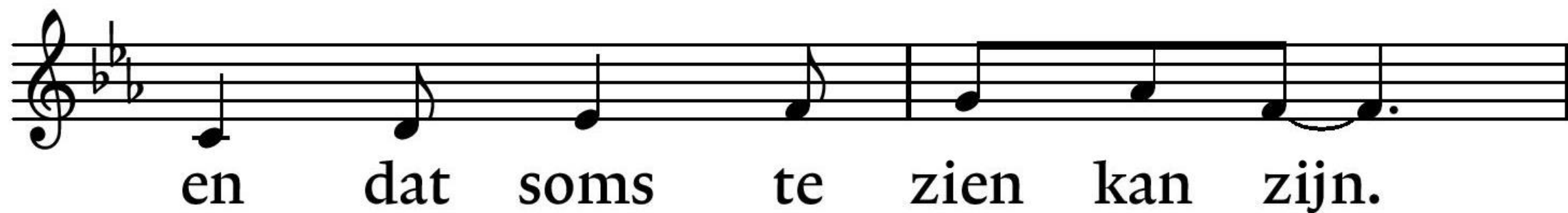
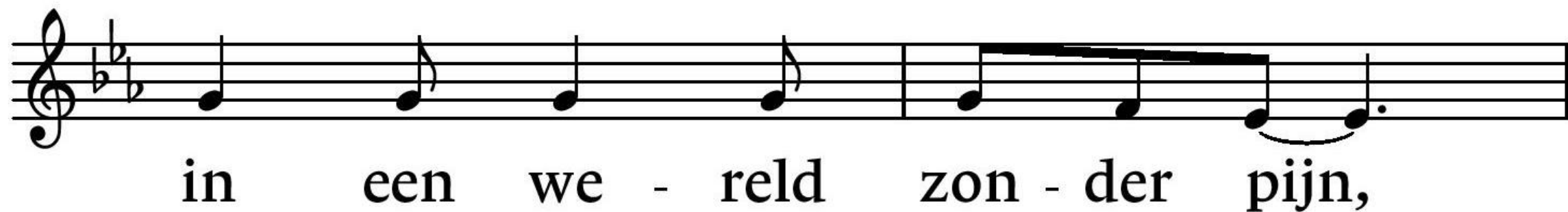
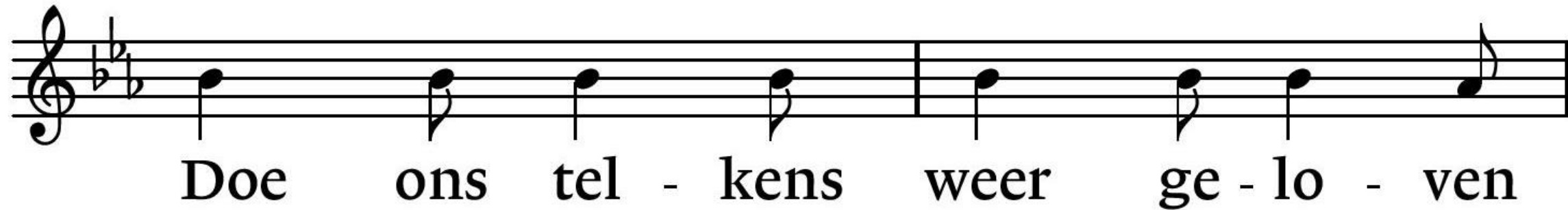
Onze Vader (gezongen)

On - ze Va - der in de he - mel,

U staat zorg - zaam om ons heen.

Geef dat al - le men - sen we - ten:

zo - als U is er maar één.





Help ons sa - men goed te le - ven



en te doen wat U graag wilt.



Geef ons el - ke dag te e - ten



tot de hon - ger is ge - stild.



En ver - geef ons wat we fout doen,




net als wij niet blij - ven staan



bij de fou - ten van een an - der,




maar weer sa - men ver - der gaan.



Help ons om te zien wat goed is



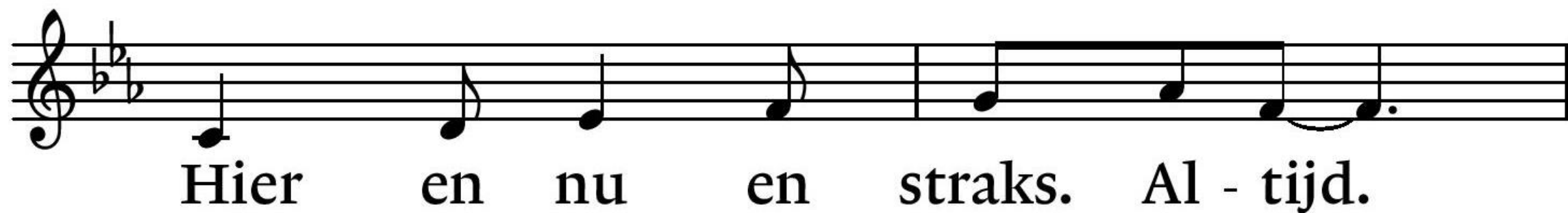
en wat slecht is, boos of naar.



Geef dat wij het juis - te kie - zen,



dat we goed zijn voor el - kaar.



A musical staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of a dotted half note on G4, followed by a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. A slur covers the first two notes. The staff ends with a fermata over a quarter rest. The lyrics "A - - - men." are written below the staff, with a horizontal line extending from the end of "men." to the right.

A musical staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of a dotted half note on G4, followed by a quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. A slur covers the first two notes. The staff ends with a fermata over a quarter rest. The lyrics "A - - - men." are written below the staff.

Collecte

1^{ste} collecte: Kerk in Actie / Werelddiaconaat

2de collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: onderhoud kerkgebouw

Digitaal collecteren via Appostel app of

www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte

GEZEGEND OP WEG

Slotlied:

Lied 885: 1 en 2

Staande gezongen



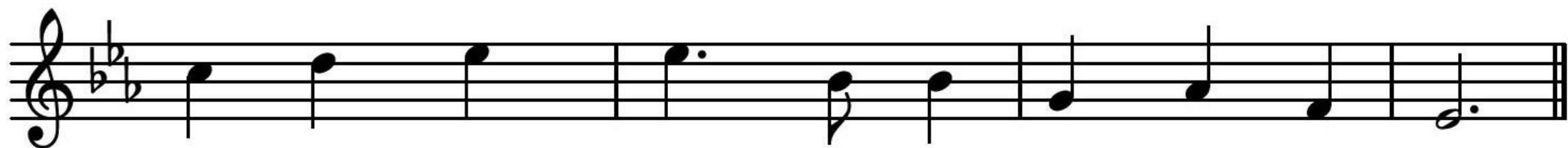
1 Groot is uw trouw, o Heer, mijn God en Va-der.



Er is geen scha-duw van om-keer bij U.



Ben ik on-trouw, Gij blijft im-mer de-zelf-de,



die Gij steeds waart; dat be-wijst Gij ook nu.

refrein:



Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,



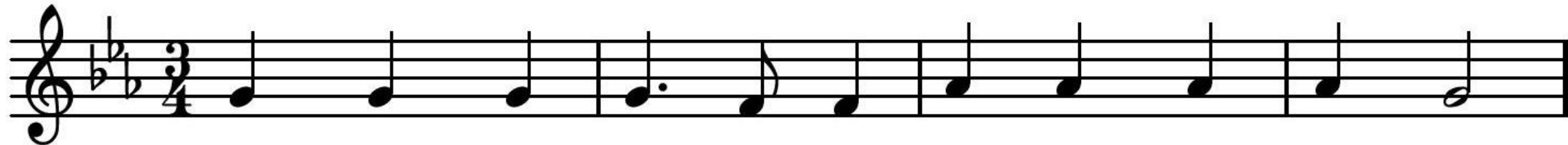
ie - de - re mor - gen aan mij weer be - toond.



Al wat ik no - dig had, hebt Gij ge - ge - ven.



Groot is uw trouw, o Heer, aan mij be - toond.



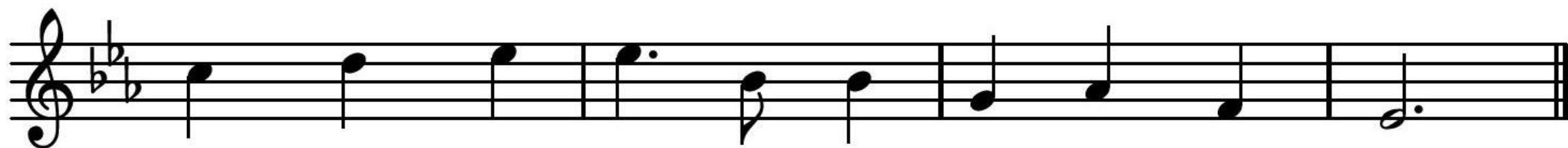
2 Gij geeft ons vre - de, ver - ge - ving van zon - den,



en uw na - bij - heid, die sterkt en die leidt;



kracht voor van - daag, blij - de hoop voor de toe - komst.



Gij geeft het le - ven tot in eeu - wig - heid.

refrein:



Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,



ie - de - re mor - gen aan mij weer be - toond.

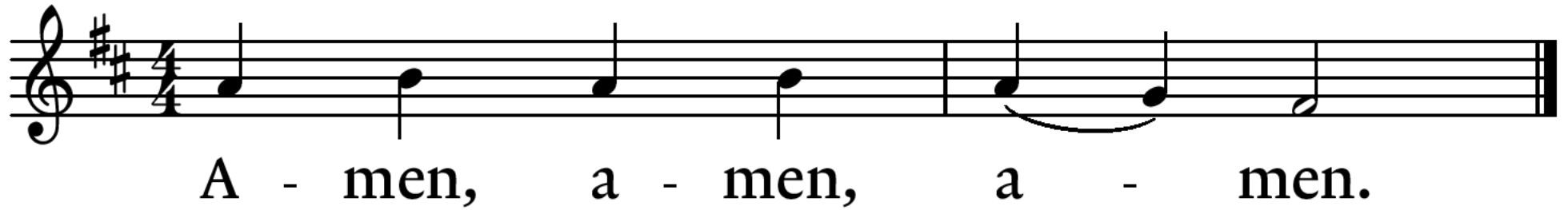


Al wat ik no - dig had, hebt Gij ge - ge - ven.



Groot is uw trouw, o Heer, aan mij be - toond.

zegen, met gezongen 'Amen'



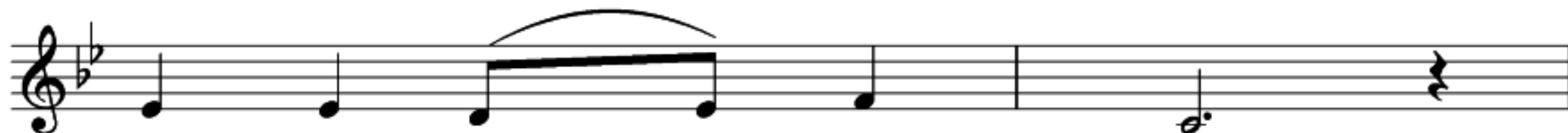
A - men, a - men, a - men.

The image shows a single staff of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement. The final note 'men.' is a half note.

Lied: Ga nu heen in vrede



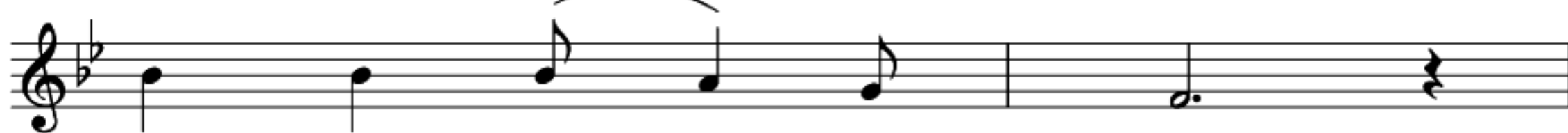
1. Ga nu heen in vre - de,



ga en maak het waar,



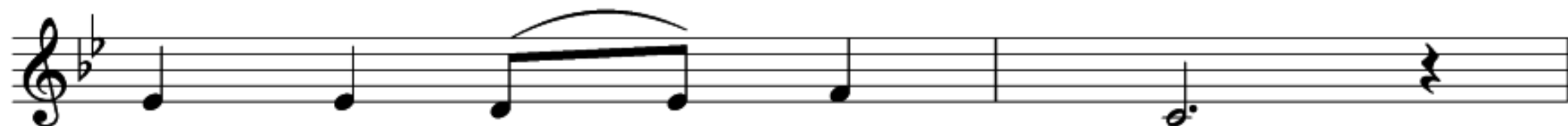
wat wij hier be - le - den,



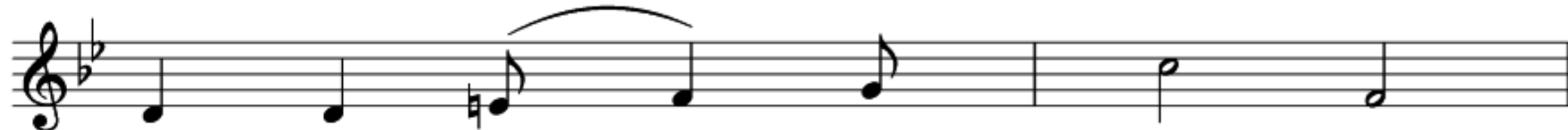
sa - men met el - kaar.



Aan uw daag' - lijks le - ven,



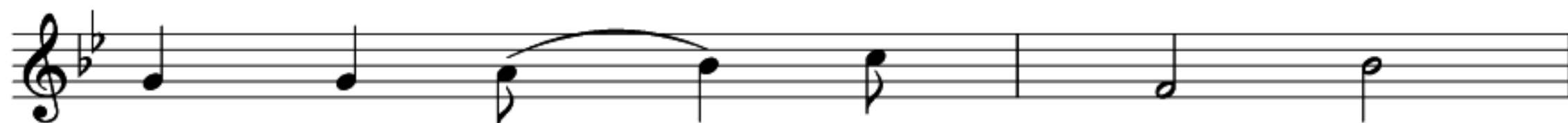
uw ge - zin, uw werk,



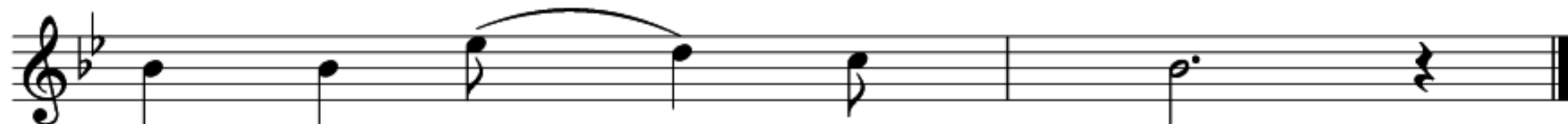
wilt u daar - aan ge - ven,



daar bent u Gods kerk.



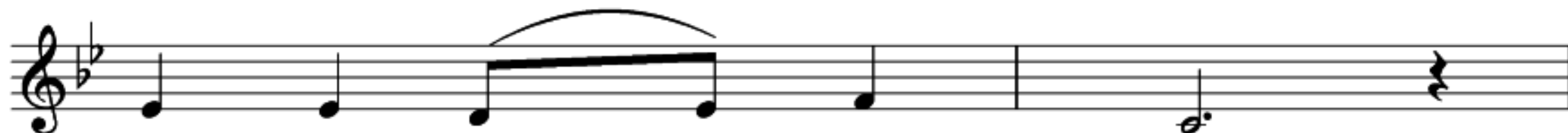
Ga nu heen in vre - de



ga en maak het waar.



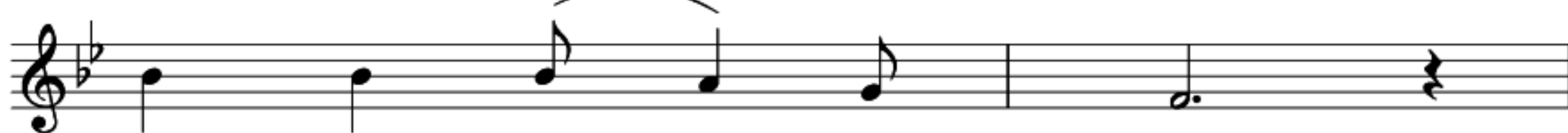
2. Ga nu heen in vre - de,



ga en maak het waar,



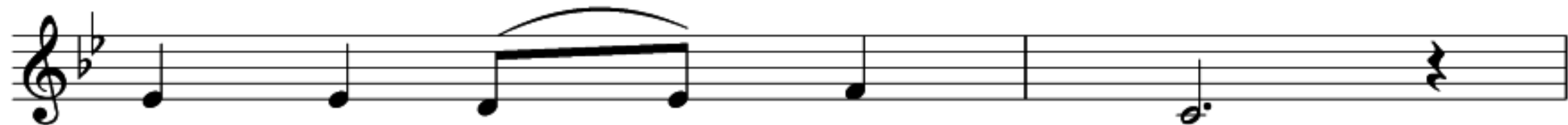
wat wij hier be - le - den



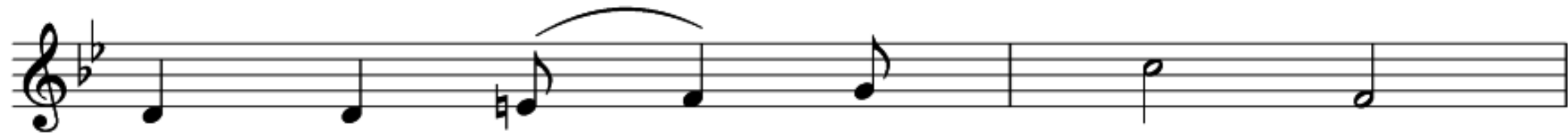
sa - men met el - kaar.



Neem van hier - uit vre - de,



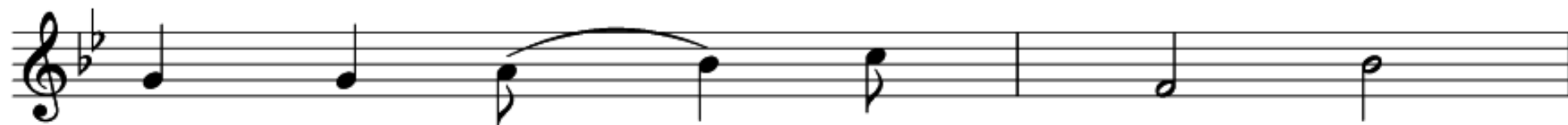
vre - de mee naar huis,



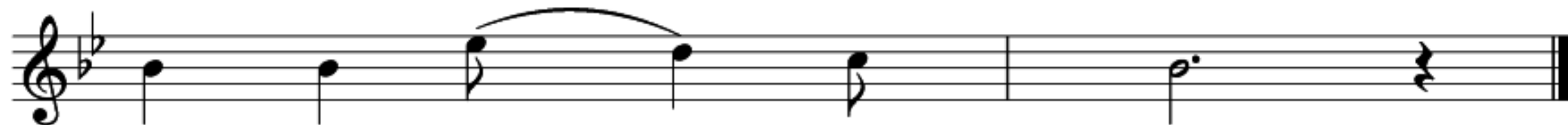
dan is van - af he - den



Chris - tus bij u thuis.



Ga nu heen in vre - de,



ga en maak het waar.



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Ga nu heen in vrede: Joh. de Heer

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon