

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 28 juli 2024 – 6e zondag van de zomer

Liederen uit het liedboek: 139b / 218 / 299j / 311 / 973 / 415

Voorgangers: gemeenteleden: Jefta van Garderen en Ellen de Putter / **Pianiste:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

Consistoriegebed en ontmoeting

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding

Muziek

Stilte

Bemoediging

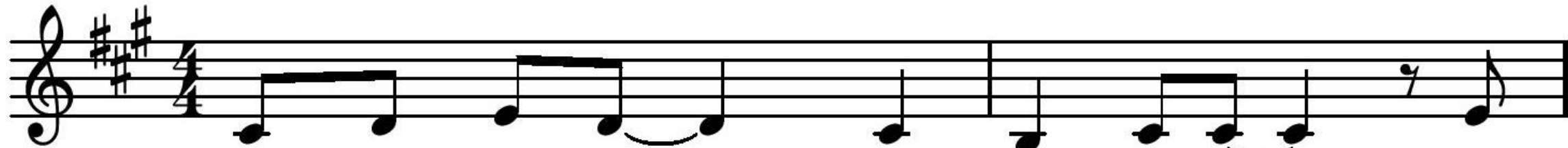
Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

De Psalm

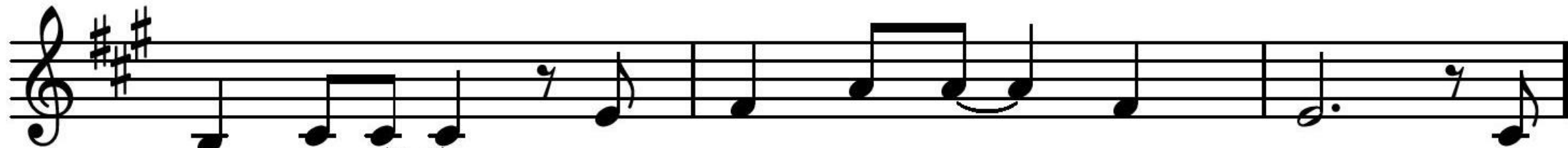
Lied 139b – Heer U doorgrondt en kent mij
staande gezongen



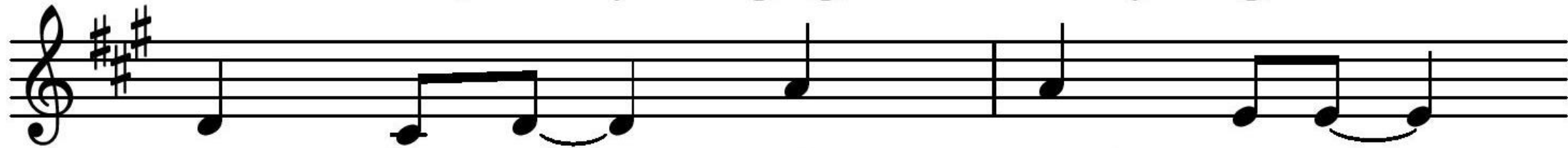
1 Heer, U door-grondt en kent mij; mijn



zit-ten en mijn staan en U kent mijn ge-



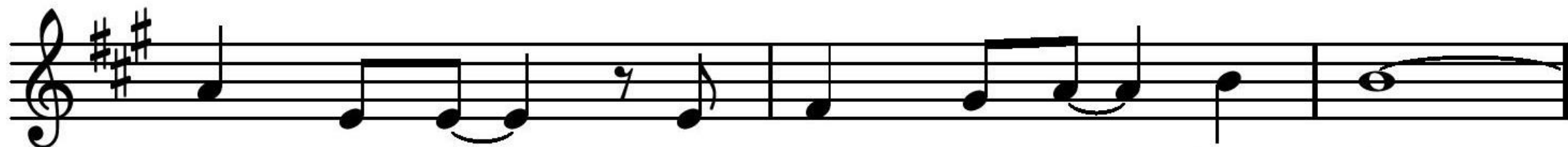
dach-ten, mijn lig-gen en mijn gaan. De



woor - den van mijn mond, o Heer,



die zijn voor U be-kend en waar ik ook naar



toe zou gaan, ik weet dat U daar bent.




Heer, U bent al - tijd bij mij, U legt uw han-



- den op mij en U bent voor mij en naast




mij en om mij heen. Heer, U bent al-



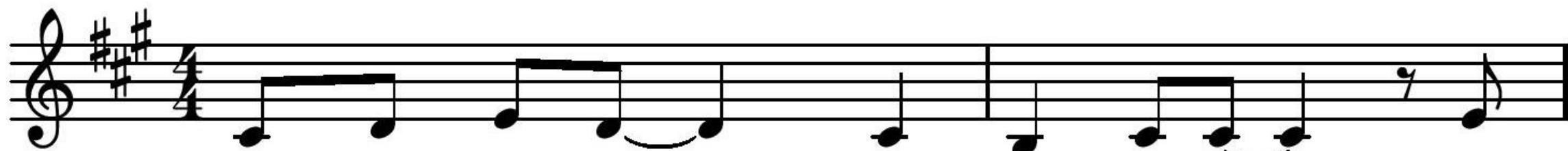
- tijd bij mij, U legt uw han-den op mij



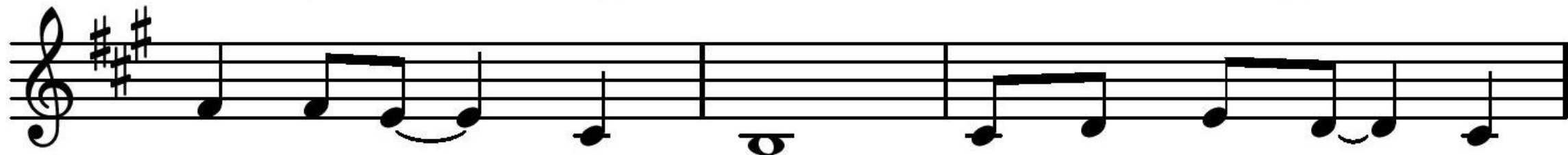
en U bent voor mij en naast mij en om



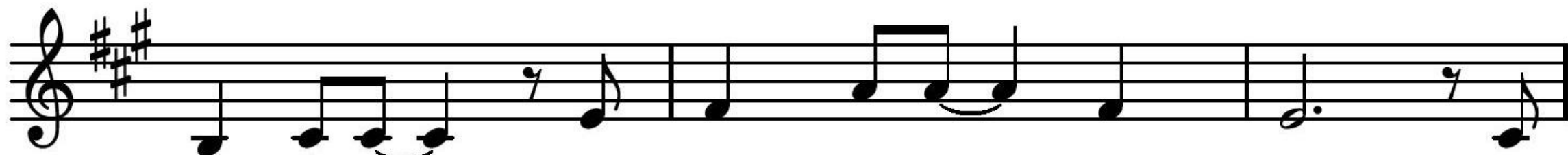
mij heen, el - ke dag. —



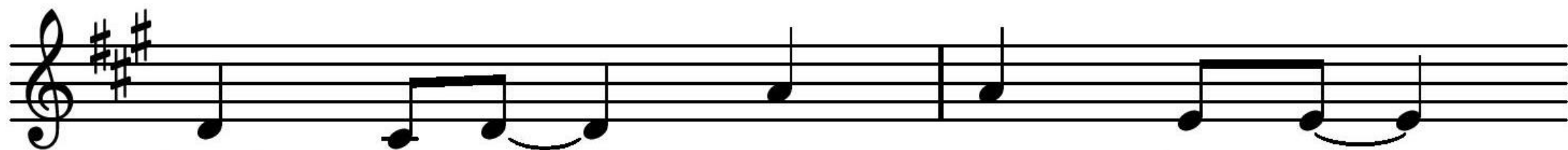
2 Heer, U door-grondt en kent mij, want



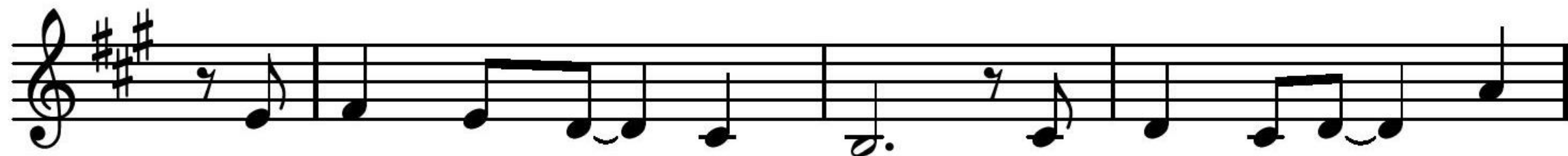
in de moe - der - schoot ben ik door U ge -



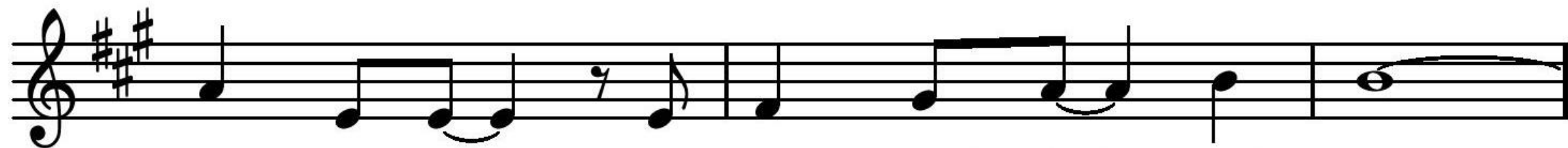
we - ven; U bent on-ein - dig groot. Ik



dank U voor dit won - der, Heer,



dat U mijn le - ven kent en wat er ook ge -



beu - ren zal, dat U steeds bij mij bent.




Heer, U bent al - tijd bij mij, U legt uw han -



- den op mij en U bent voor mij en naast




mij en om mij heen. Heer, U bent al-



- tijd bij mij, U legt uw han-den op mij



en U bent voor mij en naast mij en om



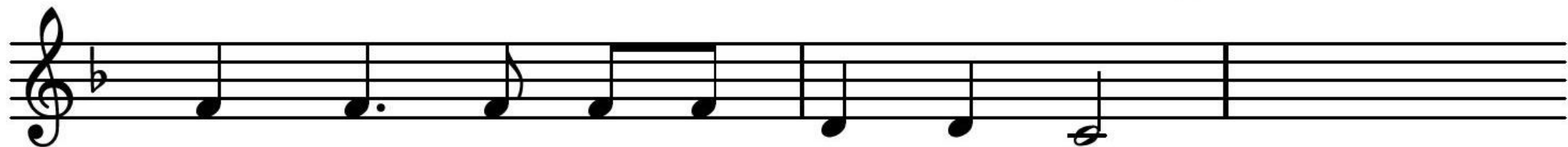
mij heen, el - ke dag. —

Moment met de kinderen

Lied met de kinderen: Lied 218 – Dank u voor deze nieuwe morgen



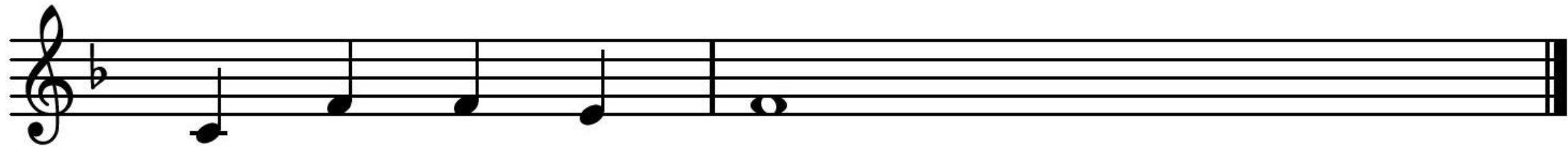
1 Dank U voor de - ze nieu - we mor - gen,



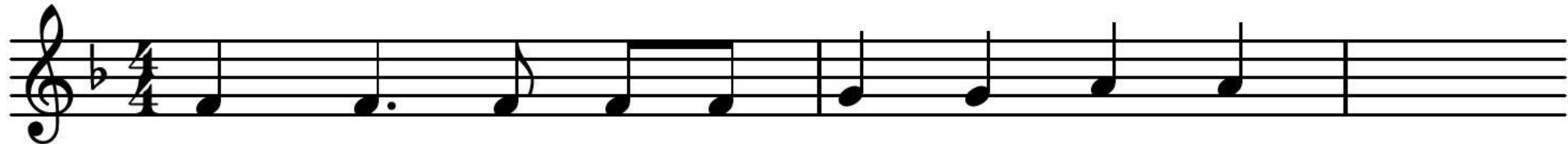
dank U voor el - ke nieu - we dag.



Dank U dat ik met al mijn zor - gen



bij U ko - men mag.



2 Dank U voor de - ze mooie aar - de,



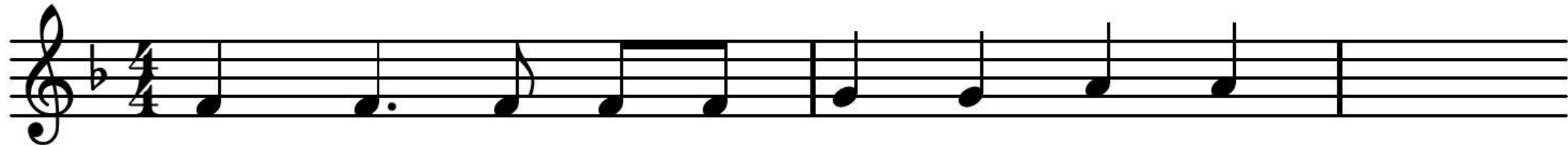
dank U voor ster - ren, maan en zon.



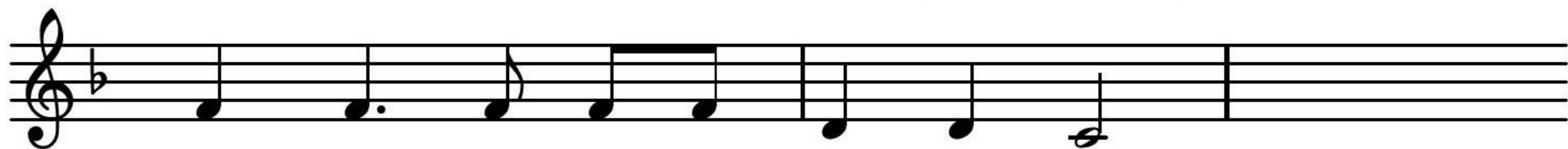
Dank U dat U ons wilt be - wa - ren,



kracht en le - vens - bron.



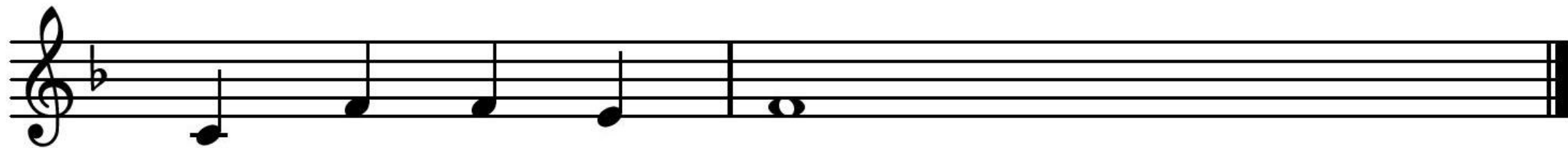
3 Dank U dat al - le vo - gels zin - gen,



dank U voor el - ke boom in bloei.



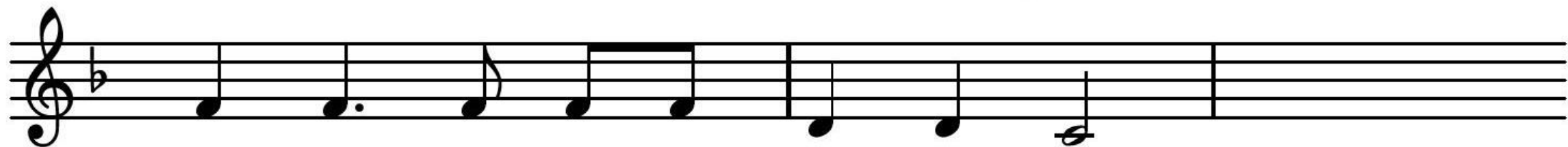
Dank U voor zo - veel goe - de din - gen,



dank U dat ik groei.



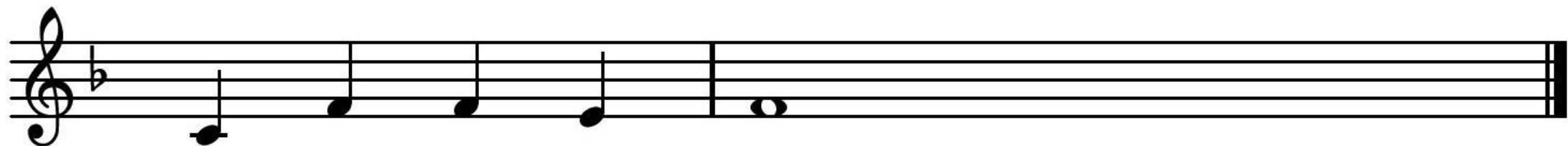
4 Dank U voor steun in moei-lijk - he - den,



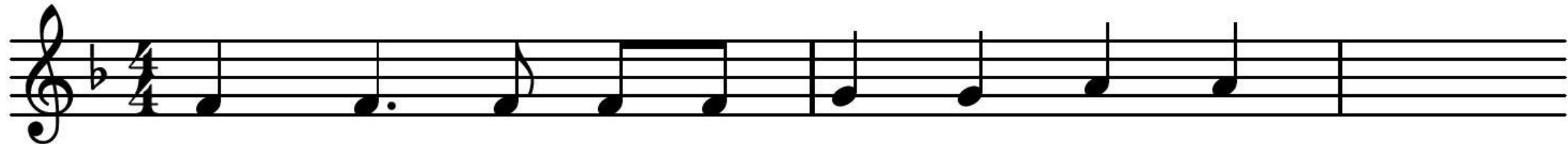
al - tijd ziet U naar men-sen om.



Dank U voor vrien-den en voor vreem-den



die ik te - gen - kom.



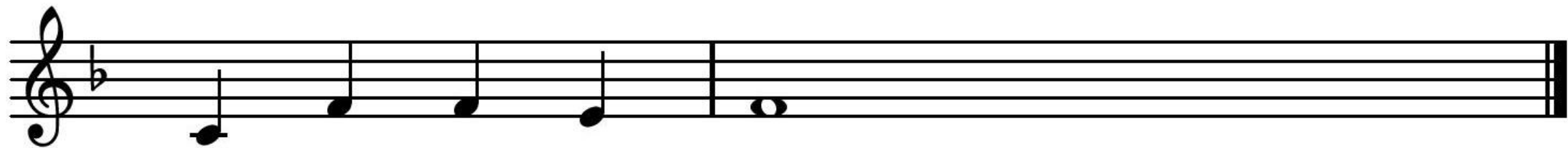
5 Dank U voor al - le mooie klan-ken,



al wat ik zien en ho - ren kan.



Dank U - o God, ik wil U dan-ken



dat ik dan-ken kan.

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



Kyriegebed en Gloria
Lied 299j



1 Om de men-sen en de die-ren,



om de hon-ger en de dood,



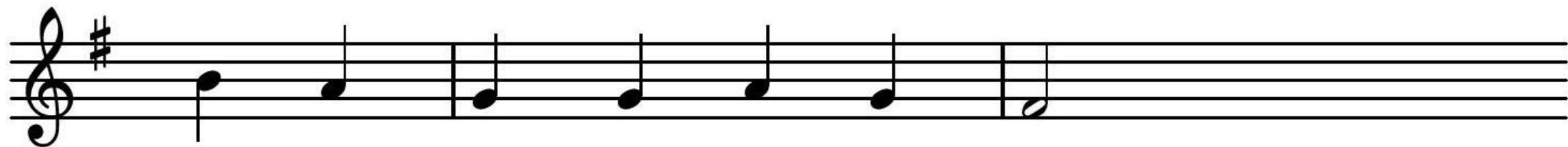
om de klei-nen en de gro-ten,



al uw schep-se - len in nood,



2 om een we-reld zon-der toe-komst,



om de macht die ons klei-neert,



roe-pen wij voor al - le vol-ken:



Ky-rie e-leis, ont-ferm u, Heer.



3 Eer zij de God van de he-mel,



zijn naam richt de ge-schie-de-nis.



Eer aan de ko-ning der vol-ken:



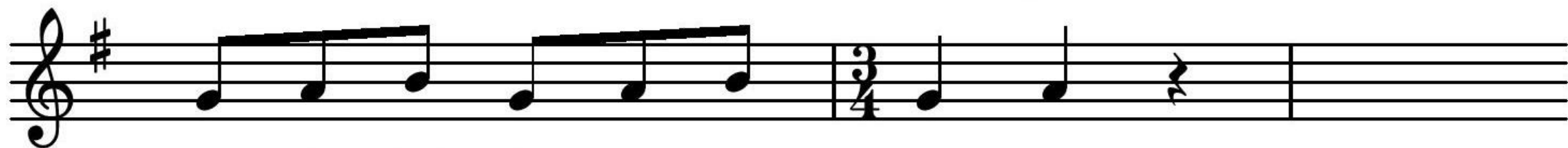
Glo-ri - a in ex - cel - sis.



4 Vre-de bij men-sen op aar - de,



waar zijn toe-komst al be - gon-nen is.



Vre-de bij klei-nen en gro - ten:



Glo-ri - a in ex - cel - sis.

NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

Gebed bij de opening van de schriften

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Colossenzen 3: 15

Laat in uw hart de vrede van Christus heersen, want daartoe bent u geroepen als de leden van één lichaam. Wees ook dankbaar.

1 Thessalonicenzen 5:16-18

Wees altijd verheugd, bid onophoudelijk, dank God onder alle omstandigheden, want dat is wat hij van u, die één bent met Christus Jezus, verlangt.

Colossenzen 4:2

Blijf bidden en blijf daarbij waakzaam en dankbaar.

2 Korintiërs 9:11

U bent in ieder opzicht rijk geworden om in alles vrijgevig te kunnen zijn, en uw vrijgevigheid leidt door onze bemiddeling tot dankzegging aan God.

Filippenzen 4: 6-7

Wees over niets bezorgd, maar vraag God wat u nodig hebt en dank hem in al uw gebeden. Dan zal de vrede van God, die alle verstand te boven gaat, uw hart en gedachten in Christus Jezus bewaren.

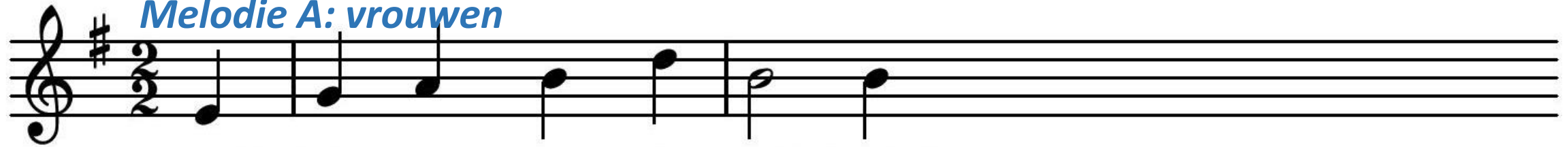
A vibrant stained glass window with a complex geometric pattern. The central focus is a figure in a blue and white robe, possibly a saint or a scholar, holding a staff or a book. The background is filled with various colored glass pieces in shades of blue, green, yellow, and red, creating a rich, textured effect. The overall style is reminiscent of traditional European stained glass art.

ALS EEN MEESTERWERK
(Mozaïek)

10 woorden

Lied 311 (in beurt- en samenzang)

Melodie A: vrouwen



1 Wij kie-zen voor de vrij-heid



die God ons heeft be-loofd:



Hij heeft de bo-ze go-den



van al hun macht be-roofd.

Melodie B: mannen

Melodie B: mannen



2 Weg met de stom-me beel-den,



die ma-ken God te klein:



Hij zal ons zelf ver-tel-len



wie Hij voor ons wil zijn.

Melodie A: vrouwen & Melodie B: mannen

Melodie A: vrouwen

3 En Hij heeft ook ge - ge - ven dat

Melodie B: mannen

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system. It features two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics '3 En Hij heeft ook ge - ge - ven dat' are written below the staves. The number '3' is positioned to the left of the first staff. The second staff is labeled 'Melodie B: mannen' in blue italics.

je Hem noe-men mag: maak dan je-zelf niet

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system. It features two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody continues with quarter notes and eighth notes. The lyrics 'je Hem noe-men mag: maak dan je-zelf niet' are written below the staves.

gro - ter met Gods naam als je vlag.

The image shows a musical score for two voices. Both staves are in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written between the two staves. The melody consists of quarter and eighth notes. The first staff ends with a double bar line and repeat dots. The second staff has an '8' written below the first measure, indicating an octave. It also ends with a double bar line and repeat dots.

Melodie A: vrouwen 

Melodie A: vrouwen



4 En neem vol-uit de vrij-heid,



één dag van fees-telijk-heid,



om op-ge-wekt te vie-ren



dat God ons heeft be-vrijd.

Melodie B: mannen

Melodie B: mannen



5 Hoor ook naar de ver-ha-len



van wie zijn voor-ge-gaan:



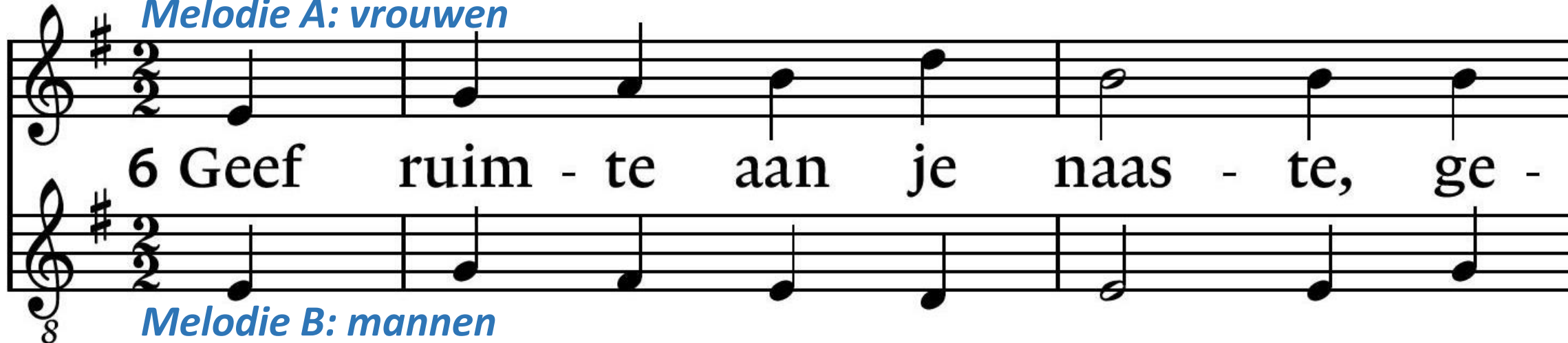
want God, de God van gis-teren



is met ons door-ge-gaan.

Melodie A: vrouwen & Melodie B: mannen

Melodie A: vrouwen



6 Geef ruim - te aan je naas - te, ge -

Melodie B: mannen

8

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system. It features two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics '6 Geef ruim - te aan je naas - te, ge -' are written below the staves. Below the second staff, the text 'Melodie B: mannen' is written in blue italics, and the number '8' is positioned at the bottom left of the system.



scha - pen naar Gods beeld: want al - le men - sen

8

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system. It features two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The melody continues with quarter notes and half notes. The lyrics 'scha - pen naar Gods beeld: want al - le men - sen' are written below the staves. Below the second staff, the number '8' is positioned at the bottom left of the system.

heet Hij zijn le - ven mee - ge - deeld.

8

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are 'heet Hij zijn le - ven mee - ge - deeld.' The first staff has a treble clef and a sharp sign. The second staff has a treble clef, a sharp sign, and the number '8' below it. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

Melodie A: vrouwen

Melodie A: vrouwen



7 Blijf met el-kaar ver-bon-den



als mens, als man of vrouw:



zo is tot in de diep-te



ook God zijn lief-de trouw.

Melodie B: mannen 

Melodie B: mannen



8 Wil zó ruim-har-tig de-len



dat nie-mand ste-len moet:



God liet ons sa-men wo-nen



in 't land van o-ver-vloed.

Melodie A: vrouwen & Melodie B: mannen

Melodie A: vrouwen




9 En breek niet met je woor - den een

Melodie B: mannen

8

Detailed description: This block contains the musical notation for Melodie A, intended for women. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The melody begins with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5, then a half note on B4. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The melody begins with a quarter note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4, then a half note on B3. The lyrics '9 En breek niet met je woor - den een' are written between the two staves, with the number '9' at the beginning of the first line. Below the bottom staff, the text 'Melodie B: mannen' and the number '8' are written.



an - ders le - ven stuk: want God sprak tot ons

Detailed description: This block contains the musical notation for Melodie B, intended for men. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5, then a dotted half note on B4. The bottom staff is a bass clef with the same key signature. The melody begins with a quarter note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4, then a dotted half note on B3. The lyrics 'an - ders le - ven stuk: want God sprak tot ons' are written between the two staves.

al - len het woord van ons ge - luk.

The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, in a key of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are "al - len het woord van ons ge - luk." The melody for both parts is simple and follows the same contour. The first part (top) starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and ends with a quarter rest. The second part (bottom) starts on a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, B3, A3, G3, and ends with a quarter rest. The time signature '8' is written below the first staff.

Melodie A: vrouwen & Melodie B: mannen

Melodie A: vrouwen

10 Gun dan el - kaar het goe - de, zo

Melodie B: mannen

The image shows two systems of musical notation. The first system is for 'Melodie A: vrouwen' and consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics '10 Gun dan el - kaar het goe - de, zo' are written between the staves. The second system is for 'Melodie B: mannen' and also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics 'is het ons ge - gund: je le - ven is pas' are written between the staves. The number '10' is positioned at the beginning of the first line of music.

is het ons ge - gund: je le - ven is pas

The image shows two systems of musical notation. The first system is for 'Melodie A: vrouwen' and consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics '10 Gun dan el - kaar het goe - de, zo' are written between the staves. The second system is for 'Melodie B: mannen' and also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics 'is het ons ge - gund: je le - ven is pas' are written between the staves. The number '10' is positioned at the beginning of the first line of music.

le - ven als je ook ge - ven kunt.

8

Detailed description: This is a musical score for two staves. Both staves are in the treble clef and have a key signature of one sharp (F#). The music consists of a sequence of notes: the first staff starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The second staff starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The lyrics 'le - ven als je ook ge - ven kunt.' are written between the two staves, with hyphens under 'le - ven' and 'ge - ven'. The number '8' is written below the first staff. Both staves end with a double bar line.

BIDDEN EN GEVEN

Dankgebed en Voorbeden

Stil Gebed

Onze Vader (gezongen)

On - ze Va - der,
die in de he - me - len zijt, uw
naam wor - de ge - hei - ligd; uw ko - nink - rijk
ko - me; uw wil ge - schie - de, ge -
lijk in de he - mel, al - zo ook op de
aar - de. Geef ons he - den
ons da - - ge - lijks brood en ver -



geef ons on-ze schul - den, ge-lijk ook wij ver -



ge - ven on - ze schul - de - na - ren;



en leid ons niet in ver-zoe - king, maar ver -



los ons van de bo - ze. Want van



U is het ko - nink - rijk en de kracht en de



heer - lijk - heid, tot in eeu - wig - heid.



A - - - men, a - - - men.

Collecte

1^{ste} collecte: diaconie

2de collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: ontmoetingsactiviteiten

Digitaal collecteren via Appostel app of
www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte

De kinderen komen terug
van de kindernevendienst

GEZEGEND OP WEG

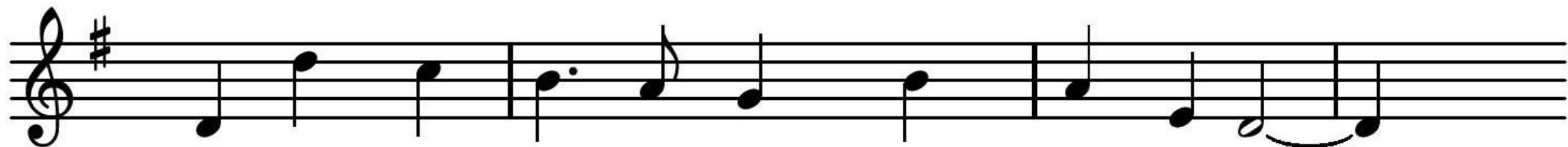
Slotlied

Lied 973

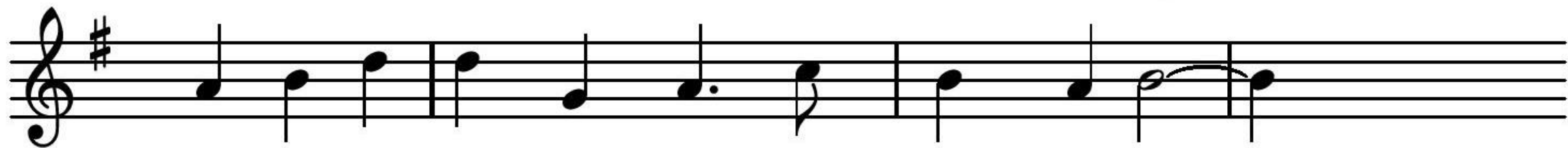
Staande gezongen



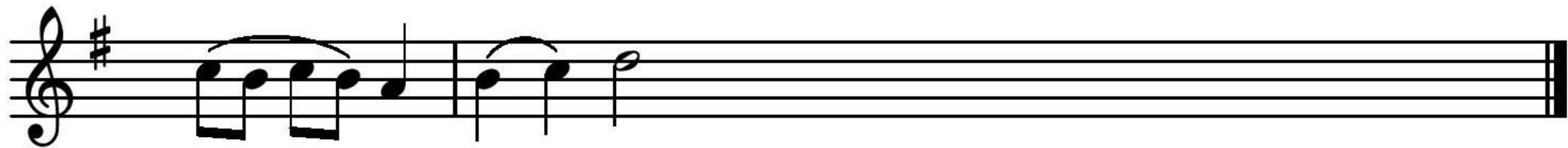
1 Om voor el-kaar te zijn uw oog en oor,



te zien wie niet ge-zien wordt, niet ge-hoord,



en op te van-gen wie zijn thuis ver-loor,



hal - le - lu - ja,



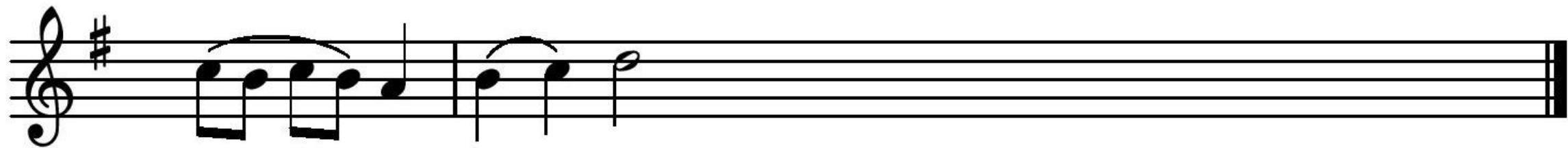
2 om voor el-kaar te zijn uw hand en voet,



te hel-pen wie geen hel-per had ont-moet:



wie dorst of hon-gert wordt ge-troost, ge-voed,



hal - le - lu - ja,



4 roept U ons, Chris-tus, uw ge-zicht te zijn,



ge-rech-tig-heid en vre-de, brood en wijn,



uw lief-de, hoop, ge-loof uw zon-ne-schijn.



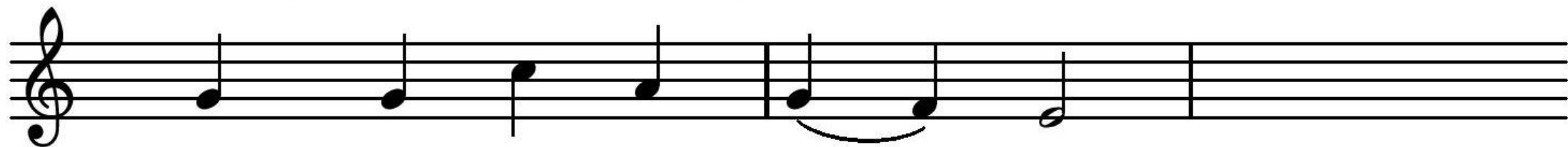
Hal - le - lu - ja!

Zegenbede

Lied 415



1 Ze - gen ons, Al - goe - de,



neem ons in uw hoe - de



en ver - hef uw aan - ge - zicht



o - ver ons en geef ons licht.



2 Stort, op on - ze be - de,



in ons hart uw vre - de,



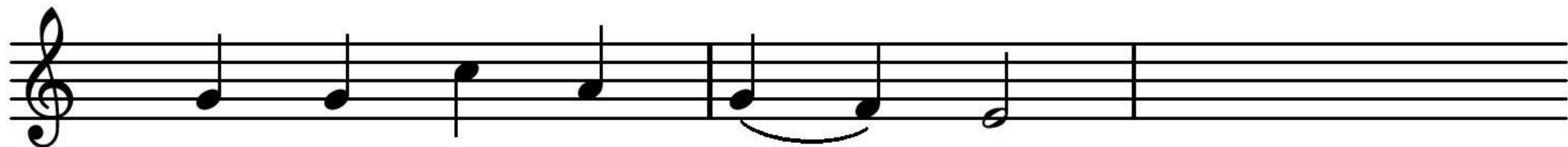
en ver - vul ons met de kracht



van uw Geest bij dag en nacht.



3 A - men, a - men, a - men!



Dat wij niet be - scha - men



Je - zus Chris-tus on - ze Heer,



a - men, God, uw naam ter eer!



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Onze Vader uit gereformeerd kerkboek 2006

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon