

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 11 augustus 2024 - 8^e zondag van de zomer

Liederen uit het liedboek: 136 / 175 / 281 / 317 / 146 / 825

Lezingen: Genesis 1, 1-3 / Genesis 2, 2-4 / Handelingen 17, 22-34

Voorganger: Ds. Herman Koetsveld uit Amsterdam / **Pianist:** Teun Stienen



OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding:

Muziek en stilte

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN


Psalm van de zondag

Psalm 136: 1, 3, 12 en 13
staande gezongen



1 Loof de Heer, want Hij is goed,

The first musical staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melody of eight notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a whole rest. The lyrics "1 Loof de Heer, want Hij is goed," are positioned below the staff.



trouw in al - les wat Hij doet.

The second musical staff continues the melody with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a whole rest. The lyrics "trouw in al - les wat Hij doet." are positioned below the staff.



Want zijn goe - der - tie - ren - heid

The third musical staff continues the melody with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a whole rest. The lyrics "Want zijn goe - der - tie - ren - heid" are positioned below the staff.



zal be - staan in eeu - wig - heid.


The fourth musical staff concludes the melody with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), and a whole rest. The lyrics "zal be - staan in eeu - wig - heid." are positioned below the staff, ending with a double bar line.

3 Loof Hem die de he - mel schiep,

zijn ver - stand is grond-loos diep.

Hij be - reid - de zee en land.

Eeu - wig houdt zijn lief - de stand.



12 Loof de Heer, die al wat leeft

The first musical staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The staff ends with a double bar line.



da - ge - lijks zijn spi - ze geeft,

The second musical staff continues the melody in G major. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The staff ends with a double bar line.




die ons laaft en die ons voedt.

The third musical staff continues the melody in G major. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The staff ends with a double bar line.




Eeu - wig is Hij trouw en goed.

The fourth musical staff continues the melody in G major. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The staff ends with a double bar line.



13 Aan de God des he-mels zij

The first musical staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, and a final whole note. The lyrics "13 Aan de God des he-mels zij" are positioned below the notes.



eer en dank en heer-schap - pij,

The second musical staff continues the melody with notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, and a final whole note. The lyrics "eer en dank en heer-schap - pij," are positioned below the notes.



want zijn goe-der - tie - ren-heid

The third musical staff continues the melody with notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, and a final whole note. The lyrics "want zijn goe-der - tie - ren-heid" are positioned below the notes.

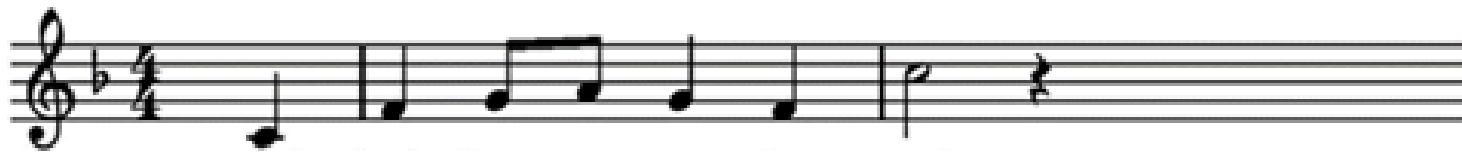


zal be - staan in eeu-wig-heid.

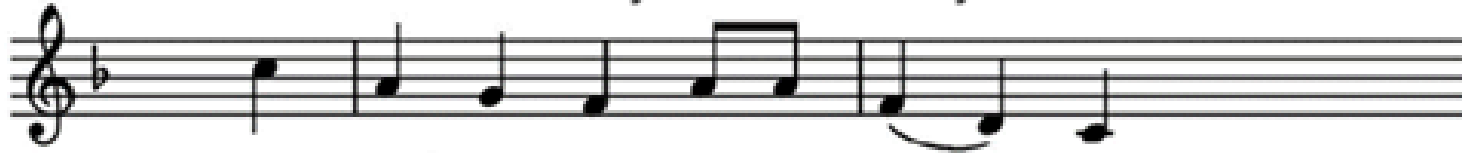
The fourth musical staff concludes the phrase with notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, and a final whole note. The lyrics "zal be - staan in eeu-wig-heid." are positioned below the notes, ending with a double bar line.

Moment met de kinderen

Lied met de kinderen 175



De kerk is voor jou en mij.



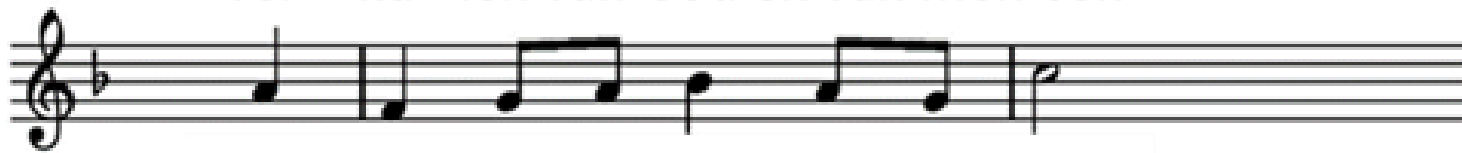
Een plek van licht en dat maakt ons blij.



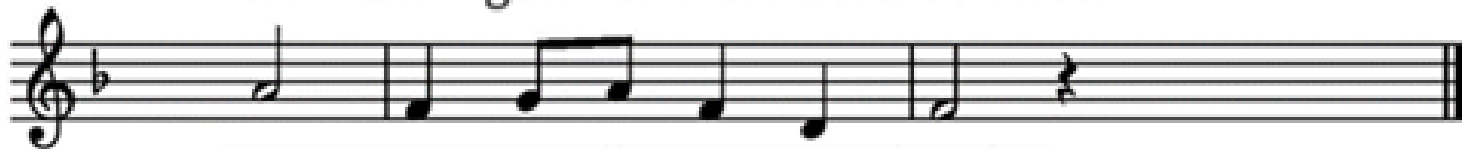
Wij ho-ren in ei-gen taal



ver-ha-len van God en van men-sen



en zin-gen ver-won-derd een lied



dat God ons zijn vriendschap biedt.

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



Kyriëgebed

Kyrië- en Glorialied: 281: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 en 10



1 Wij zoe-ken hier uw aan-ge-zicht.



God, houd uw oog op ons ge-richt:



Ky - ri - e e - lei - son!



2 Wan-neer het don-ker ons ver-rast,



houd ons dan in uw goed-heid vast:



Ky - ri - e e - lei - son!



3 Ver-schijn ons als de da - ge - raad,



Gij, zon die ons te wach - ten staat:



Ky - ri - e e - lei - son!



5 Dat ie - der die zich tot U wendt



de gloed van uw ge - na - de kent.



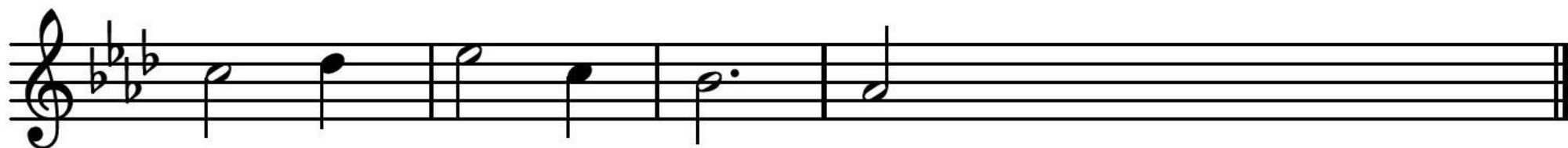
Ky - ri - e e - lei - son!



6 De zon straalt van uw aan - ge - zicht



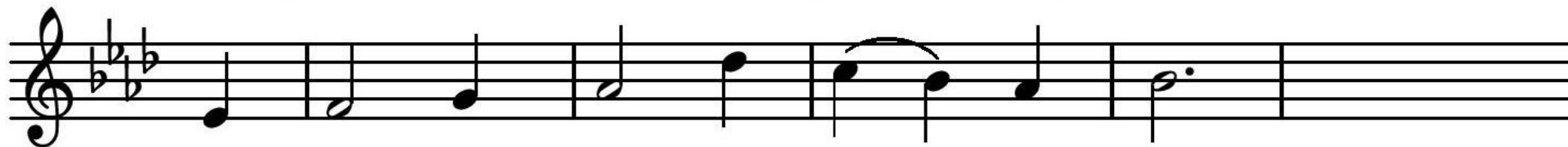
en zet ons le - ven in uw licht.



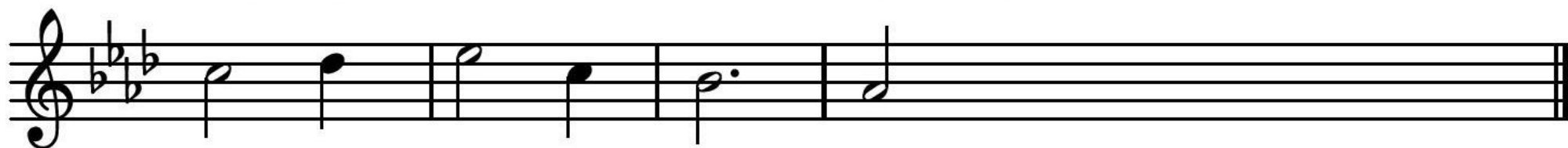
A - men. Hal - le - lu - ja!



7 Gij hebt uw woord ge-stand ge-daan:



wij zijn met Chris-tus op - ge-staan!



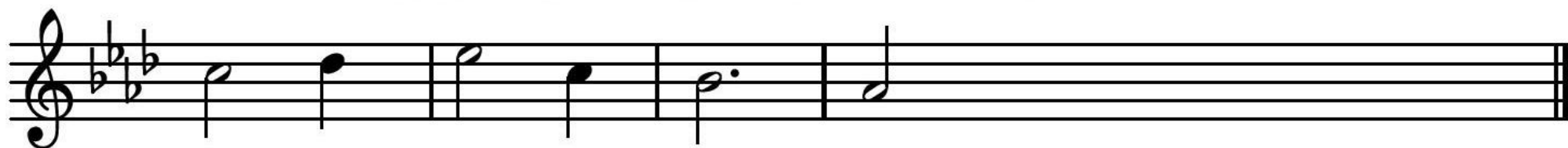
A - men. Hal - le - lu - ja!



8 Hij gaat ons voor, is ons voor-uit.



De schep-ping zingt zijn vreug-de uit:



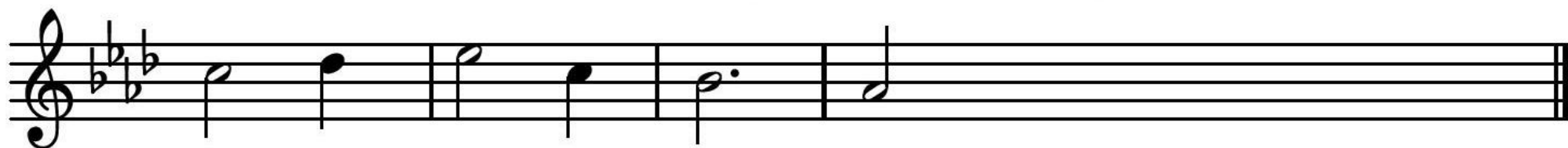
A - men. Hal - le - lu - ja!



10 Ont-**v**lam in ons en **v**uur ons aan!



Ge-**t**roost zul-**l**en wij ver-**d**er gaan.



A-**m**en. Hal-**l**e - lu - ja!

NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U.

Gezongen gebed bij de opening van de Bijbel

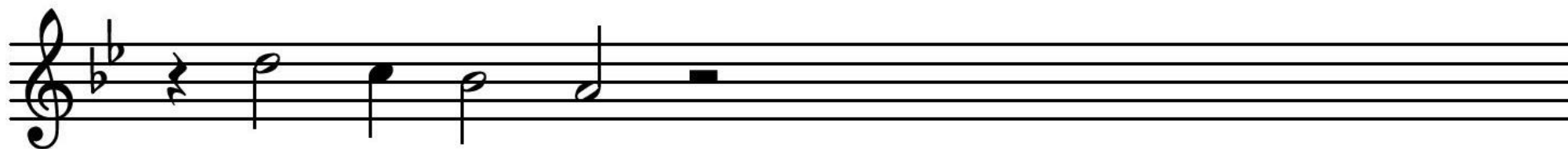
Lied: 317

Lezing uit het Eerste Testament:

Genesis 1, 19-26 en 2, 2-4



1 Gro-te God, Gij hebt het zwij-gen



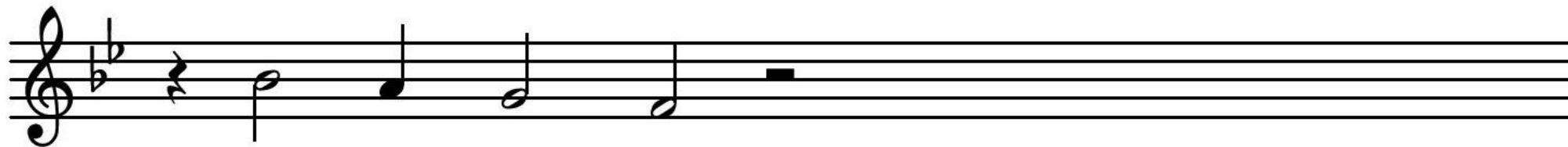
met uw ei-gen,



met uw lie-ve stem ver-stoord.



Maak de weg tot U be-gaan-baar,



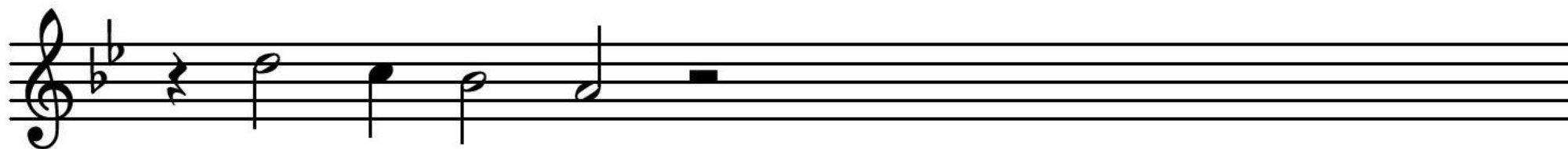
wees ver-staan-baar;



spreek Heer, uw ge-meen-te hoort.



2 Heer, uw bood-schap staat ge-schre-ven,



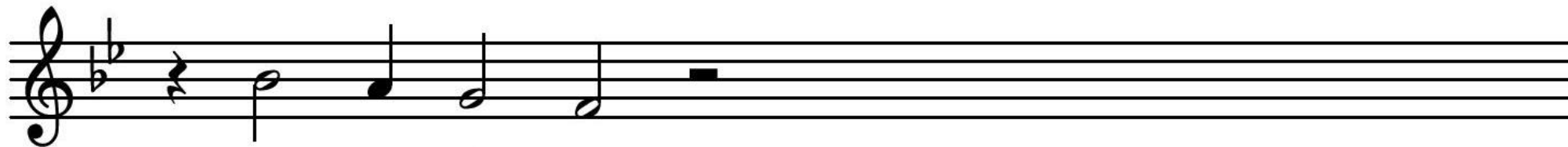
ons ten le-ven,



maak uw schrift het le-vend woord.



Zie het boek van uw be-ha-gen



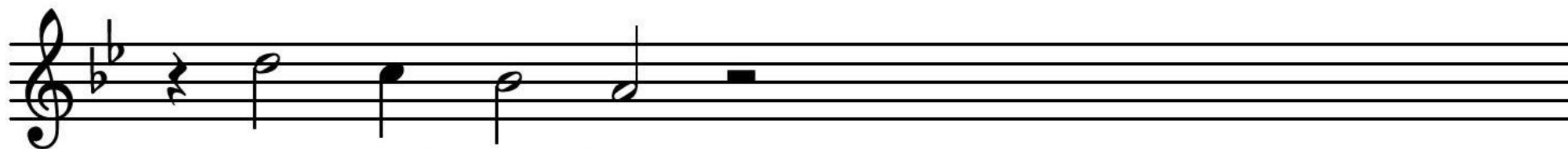
op - ge-sla-gen;



spreek Heer, uw ge-meen-te hoort.



3 Roep ons uit de dood-se da - len



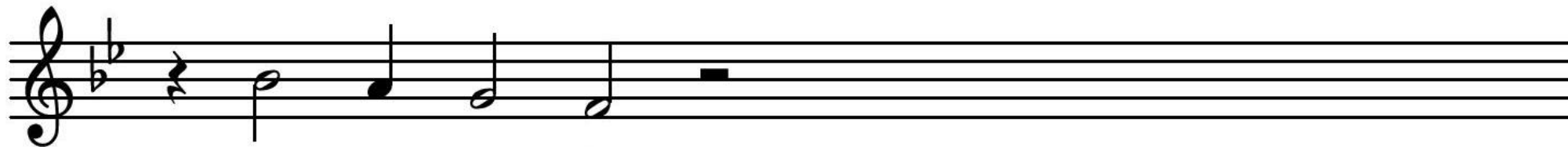
waar wij dwa-len,



door een vreem-de stem be-koord.



Breng ons naar de hei-lige ste - de



van uw vre-de.



Spreek Heer, uw ge-meen-te hoort.

Lezing uit het Eerste Testament:

Genesis 1, 1-3

Bij begin is God gaan scheppen,- de hemelen en het aardland.
Het aardland is in z'n geschieden geworden woestheid en warboel,
en duisternis op het aanschijn van de oervloed,-
en geestesadem van God wervelend over het aanschijn van de wateren.
Dan zegt God: geschiede er licht!- en er geschiedt licht.

Lezing uit het Eerste Testament:

Genesis 2, 2-4

Voltooid worden de hemelen en het aardland en heel hun strijdschaar.

God voltooit op de zevende dag zijn werk dat hij heeft gedaan;

hij houdt sabbat op de zevende dag van al zijn werk dat hij heeft gedaan.

God zegent de zevende dag en heiligt die; want daarop heeft hij sabbat gehouden van al zijn werk, dat God geschapen heeft om te doen.

Dit zijn de geboorten van de hemelen en het aardland toen zij werden geschapen,-

ten dage dat de Ene, God, aardland en hemelen maakte.

Lied: 146: 1 en 3

Vervolg lezing

Handelingen 17, 22-34



1 Zing, mijn ziel, voor God uw He - re,



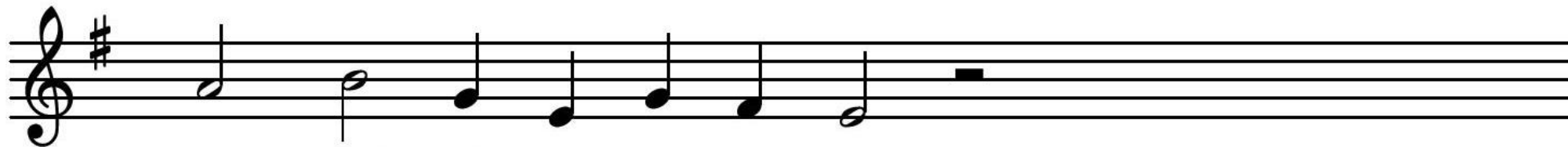
zing die u het le-ven geeft.



Zing, mijn ziel, uw God ter e - re,



zing voor Hem zo-lang gij leeft.



Ziel, gij zijt ge-bo-ren tot



zin-gen voor de Heer uw God.



3 Heil wien Ja-kobs God wil bij-staan,



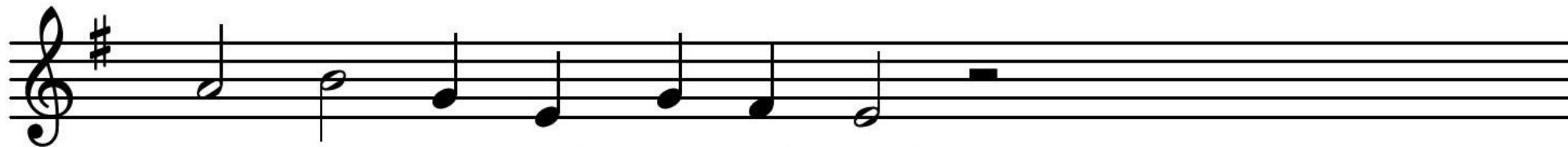
heil die God ter hul-pe riep.



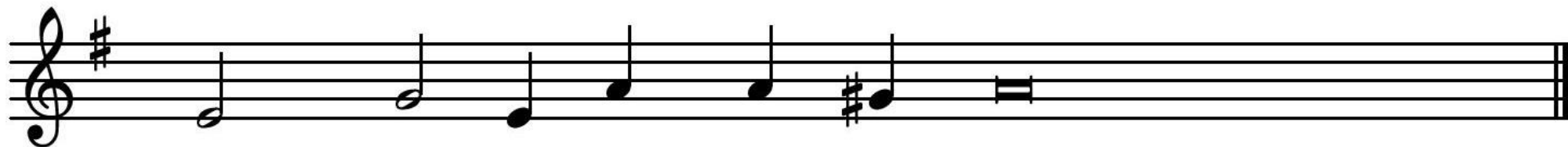
Want zijn heil zal niet voor-bij-gaan,



God is trouw aan wat Hij schiep.



Wat in he-mel, zee of aard



woont, is in zijn hand be-waard.

2^{de} Schriftlezing:

Handelingen 17, 22-34

Maar Paulus gaat midden op de Areopagus staan en verklaart: mannen Atheners, in alles beschouw ik u als mensen met groot ontzag voor demonen, want toen ik rondliep en (de tekenen van) uw vroomheid aanschouwde, vond ik ook een onderstuk waarop geschreven was: voor een onkenbare god!-

wat ge dan zonder het te kennen vereert, dat verkondig ik u; de God die de wereld heeft gemaakt en alles wat daarin is, die Heer is van hemel en aarde,

2^{de} Schriftlezing:

Handelingen 17, 22-34

hij woont niet in tempelhallen met handen gemaakt; ook laat hij zich niet door menselijke handen verzorgen als hij iets nodig heeft die zelf aan allen leven en adem en alle dingen gegeven heeft; ook heeft hij uit één bloed elk mensenvolk gemaakt om te wonen op heel het aanschijn van de aarde, nadat hij toegemeten tijdsgewrichten en de grenzen van hun woongebied heeft afgegrensd,- om God te zoeken en misschien hem te tasten en te vinden die toch al niet ver van ieder van ons bestaat; want door hem leven wij en bewegen wij en zijn wij, zoals ook sommigen van de dichters bij u hebben gezegd: 'uit hem immers zijn wij ook geboortig';

2^{de} Schriftlezing:

Handelingen 17, 22-34

als wij dan uit God geboortig zijn mogen we niet menen dat het goddelijke gelijkenis heeft met goud of zilver of steen, bewerkt door vakkundigheid en een inval van een mens; met voorbijzien dan aan de tijden van niet-kennen verkondigt God nú aan de mensen dat zij allen overal zich moeten bekeren, omdat hij een dag heeft vastgesteld waarop hij weldra 'het bewoonde zal oordelen

in rechtvaardigheid', in een man die hij heeft aangewezen en die hij voor allen geloofwaardig heeft gemaakt door hem te doen opstaan uit de doden.

2^{de} Schriftlezing:

Handelingen 17, 22-34

Maar als zij horen van opstanding van doden zijn sommigen al aan het spotten geslagen, maar anderen zeggen: ook opnieuw zullen wij hierover naar u horen!

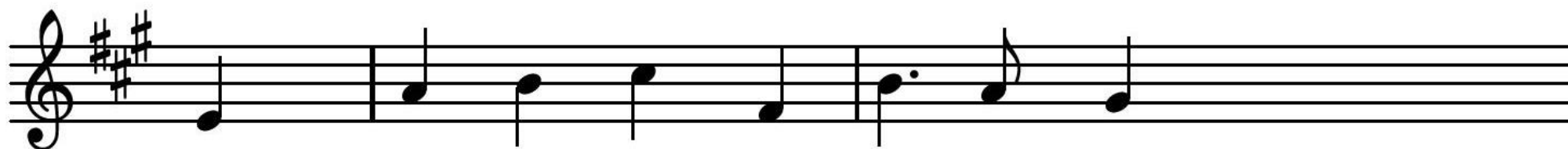
Lied: 825: 1, 2 en 4



1 De we-reld is van Hem ver-vuld,



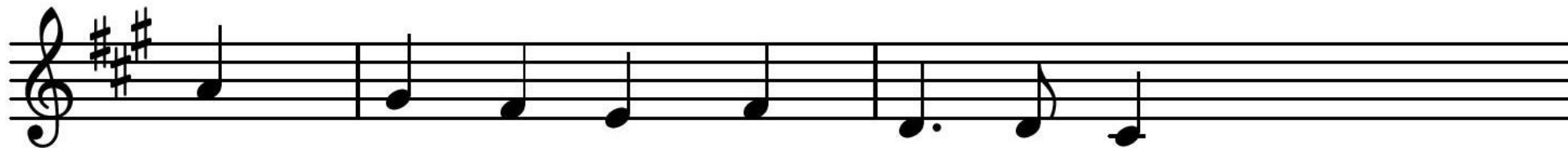
die 't ken-nen gaat te bo-ven,



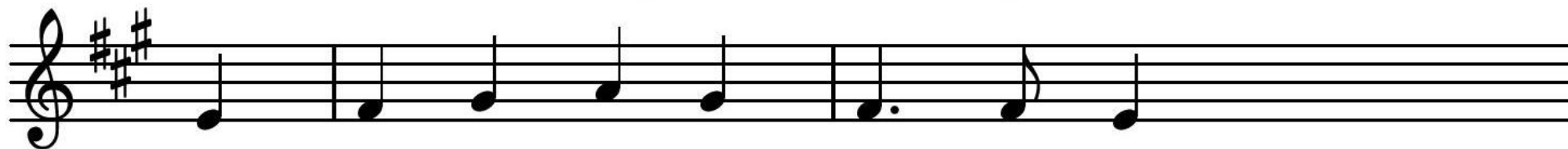
wiens heer-lijk-heid ons is ver-huld,



in von-ken licht ver-sto-ven.



Geen men-sen-oog heeft Hem ge-zien



wien elk zijn tem-pel bouwt, in wien



on - we-tend wij ge - lo - ven.



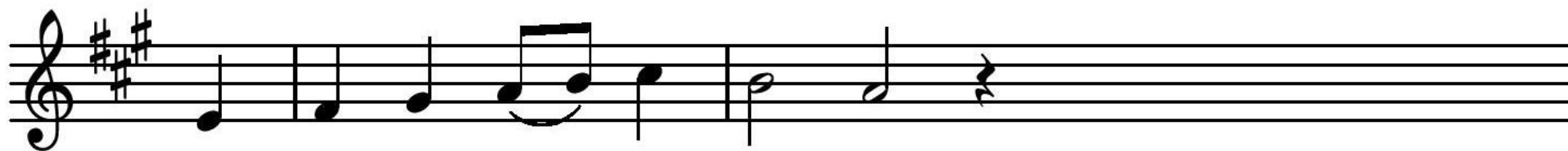
2 Maar Hij die in de aan-vang schiep



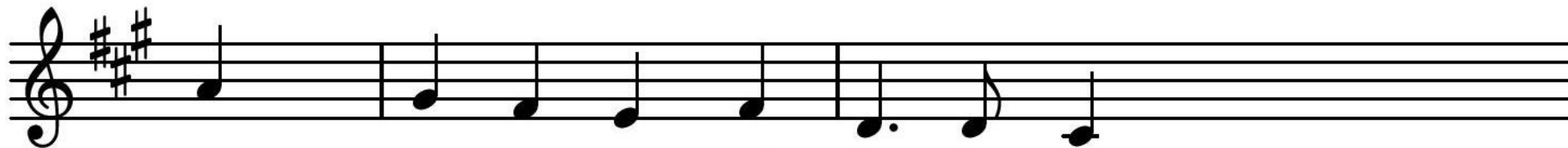
de he-mel en de aar-de,



die al wat is tot aan-zijn riep,



de on-ge - e - ve-naar-de,



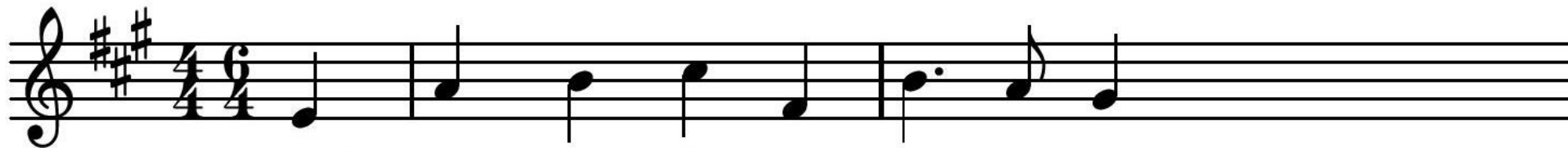
woont niet in tem-pels; er is niets



dat Hem ont-breekt, – hoe zou Hij iets



uit men-sen-hand aan-vaar-den?



4 Hij meet ons tijd en ruim-te toe



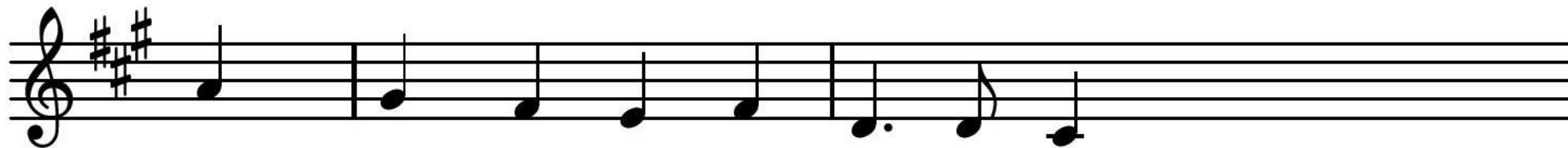
ge-noeg om Hem te vin-den.



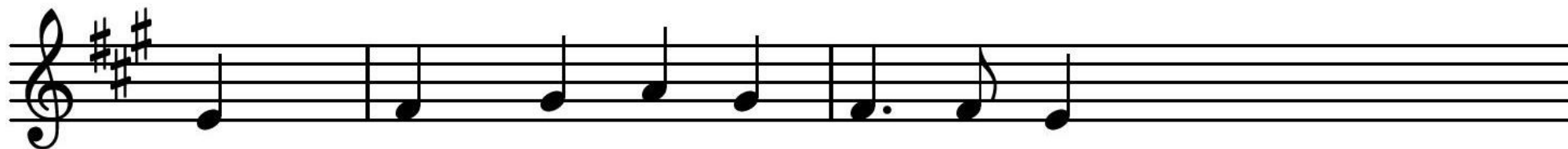
Hij kent ons toch, Hij weet toch hoe



wij tas-ten in den blin-de



naar Hem, uit wie ons le-ven is.



Eens treedt Hij uit de duis-ter-nis



en noemt ons zijn be-min-den.

Verkondiging

Muziek

Lied: 825: 5, 6 en 7





5 Ja, Hij is elk van ons na-bij,



hoe he-mel-hoog ver-he-ven;



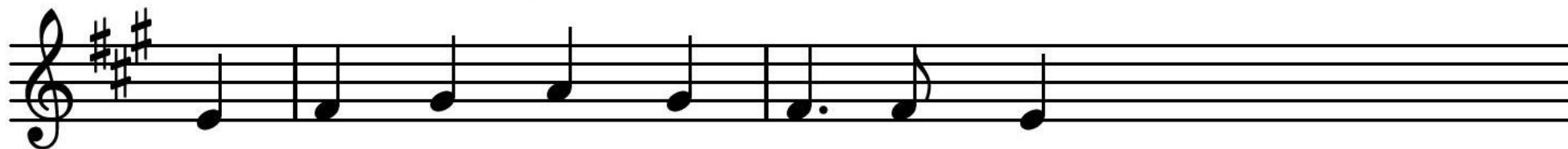
in Hem bestaan, be - we-gen wij,



in Hem is heel ons le-ven.



Dat heeft Hij aan het licht ge-bracht:



de men-sen zijn van zijn ge-slacht,



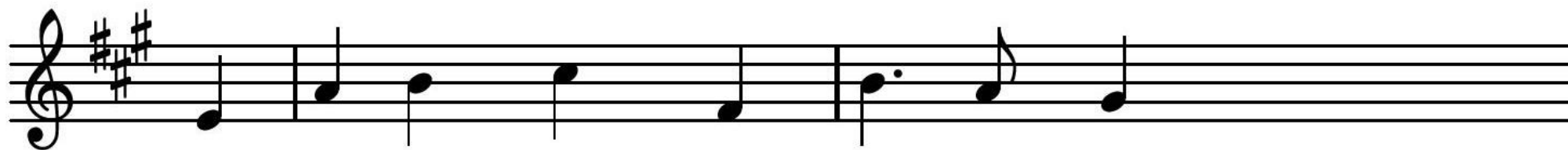
voor-goed met Hem ver-we-ven.



6 Hij die ons ver is en ver-want,



hoe kan Hij zijn aan-be-den



in e-nig beeld, door men-sen-hand



uit steen of hout ge-sne-den?



Geen denk-beeld zelfs, hoe hoog, hoe diep,



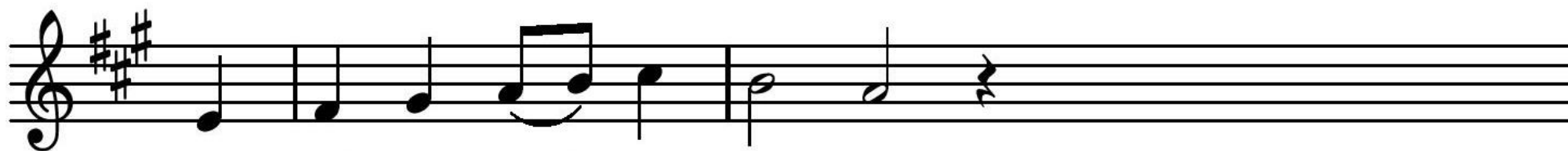
kan Hem be-vat-ten die ons riep



om Hem te ken-nen, – he-den.



7 Want Hij die zo-zeer an-ders is



dan al wat wij ver - e - ren,



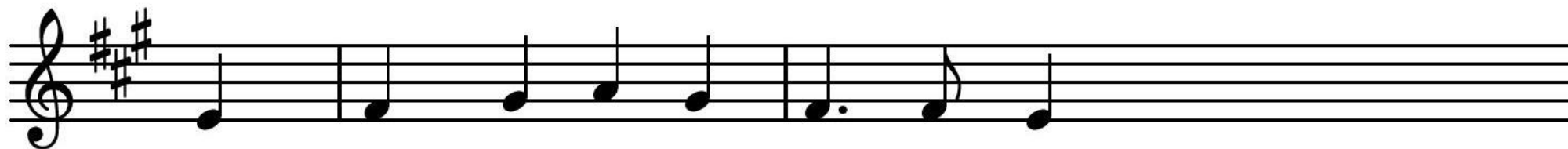
verscheen in de ge-schie-de-nis,



God zelf, de Heer der he-ren.



De eeu-wen der on - wetend-heid



zijn om, – het is de hoog-ste tijd



tot Hem ons te be - ke - ren.

Gedenken



BIDDEN EN GEVEN

Dankzegging en Voorbeden

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte

1^{ste} collecte: KIA/Zending

2^{de} collecte: eigen eredienst

3^{de} collecte: Plaatselijk jeugdwerk **(bij de uitgang)**

Digitaal collecteren via www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte
of Appostel app

De kinderen komen terug uit de
kindernevendienst

GEZEGEND OP WEG

Slotlied

Lied: LVG 417 'Op bergen en in dalen'

Staande gezongen

LVG 417:1 Op bergen en in dalen



Op ber-gen en in da - len



en o - ver - al is God;



waar ik ook heen zou dwa-len,



ja o - ver - al is God;



waar mijn ge- dach-ten zwe - ven



of stij- gen, daar is God;



om -laag en hoog ver - he - ven:



Ja, o - ver- al is God!

2.



De ang-sten zwaar be-las - tend,



de no -den on-ge -kend.



Wie zoekt er niet al tas -tend



de Geest die keert of wendt?



Ver-trou-wen, lief-de, ho - pen,



mijn hart ge-o-pend tot



de le-vens-weg te lo - pen,



ja, al-les leeft in God:

3.



Als moe-der en be - scher-mer



in - tens en zo na - bij



met liefde nu en ver - der



in wis - selend ge - tij.



De moei-ten, niet meer we - ten



de toe-komst aan te gaan.



Gees-tkracht van werel - dbreed-te



om daar-in op te staan.

4.



In heel ons sa-menle - ven



van oost tot west om-ringd.



De aarde is ver-we - ven



waar-van de he-mel zingt.



De vragen te ver - du - ren



die van ons le-vens-lot.



In schep-se-len, cul - tu - ren



Ja, o - ver - al is God!

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature consists of two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in a treble clef. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The sixth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The seventh measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The eighth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piece ends with a double bar line.



*Wij wensen u
en jou een
gezegende week!*

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon