

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 24 november 2024 – Eeuwigheidszondag

Liederen uit het liedboek: 93 / 513 / 299j / 755 / 560 / 730 / 367g / 266

Lezingen: Zefanja 1, 14 – 2, 3 / Marcus 13, 14-27

Voorganger: mw. Drs. Joanne Seldenrath uit Weert / **Muziek:** Ellen de Putter

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 24 november 2024 – Eeuwigheidszondag

Voor de Dienst: gebed in de consistorie en muziek in de kerk:

To where you are & You are still you (Josh Groban)

Geloven (Antoine Oomen)

De mensen die wij missen & Een toekomst vol van hoop (Sela)

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding

Muziek - “Mijn hulp is van U, Heer“

Stilte

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

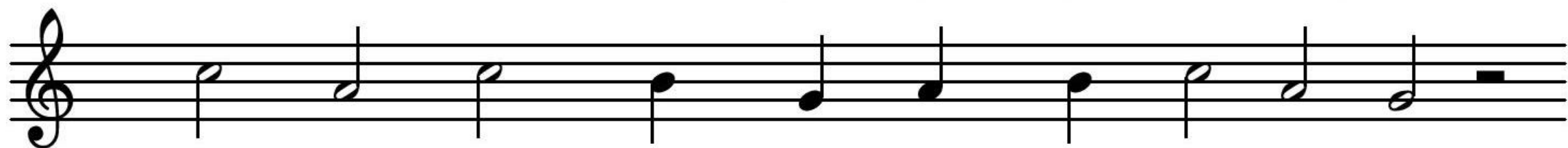
..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

De Psalm

Psalm 93: 1, 2 en 3 – De Heer is koning
staande gezongen



1 De Heer is ko-ning, Hij re-geert al-tijd,



om-gord met macht, be-kleed met ma-jes-teit.



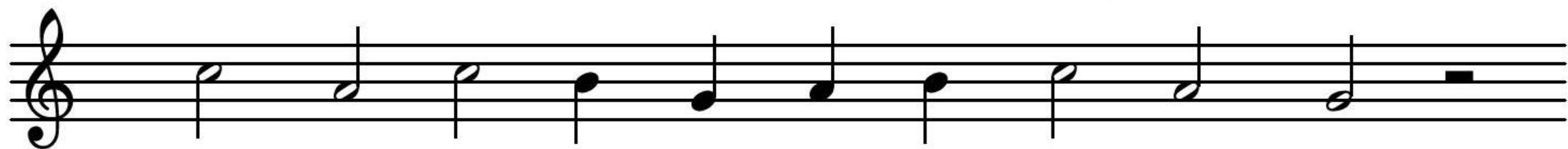
Hij grond-vest de aar-de, houdt haar vast in stand.



On-wrik-baar staat het bouw-werk van zijn hand.



2 Uw troon staat van de aan-vang af ge-steld



op vas - te pij - lers in het oer - ge - weld.



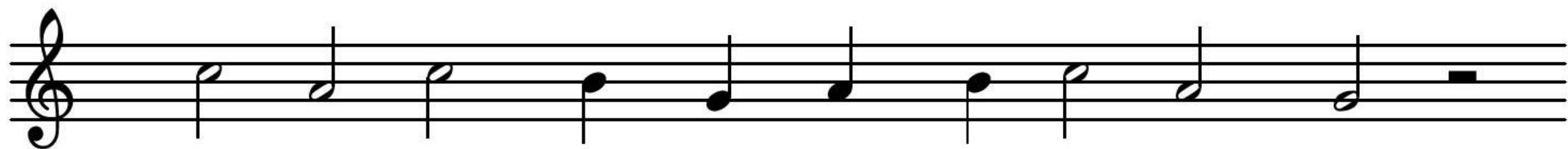
Ri - vie - ren slaan, ri - vie - ren slaan, o Heer,



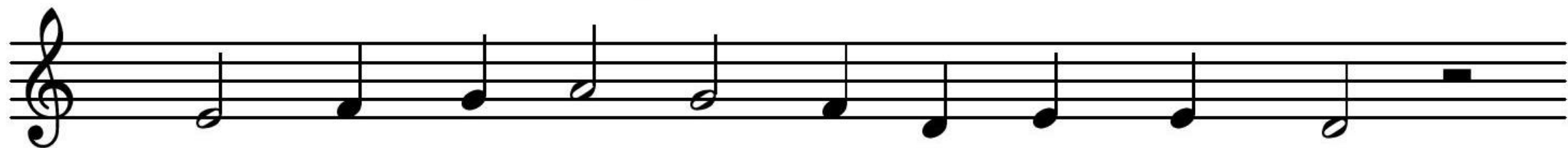
het wa-ter stijgt, het wa-ter stijgt steeds meer.



3 Ge - wel - di - ger dan wa - ter en dan wind



is in de hoog - te God die o - ver - wint.



Ge - wel - dig is de He - re die zijn voet



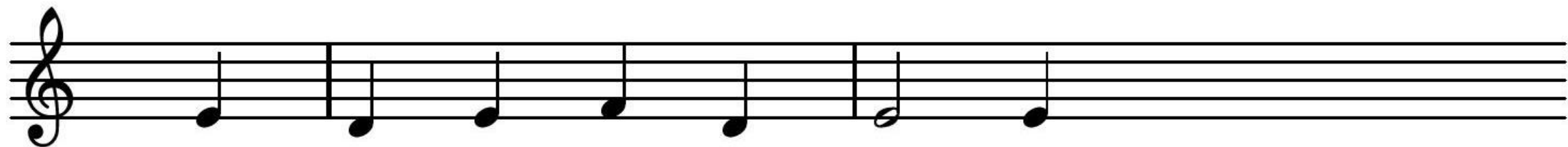
plant op de nek van de - ze wa - ter - vloed.

Moment met de kinderen

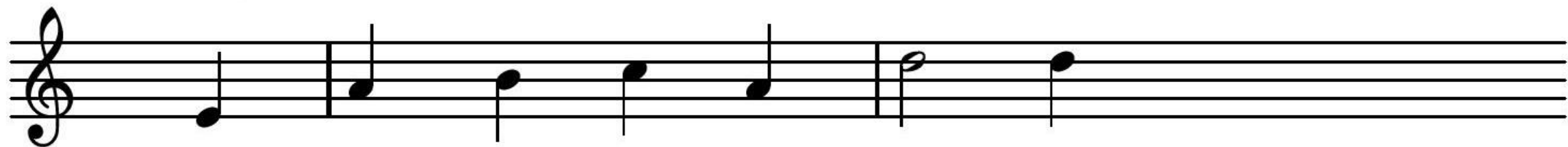
Lied met de kinderen: Lied 513 – God heeft het eerste woord



1 God heeft het eer - ste woord.



Hij heeft in den be - gin - ne



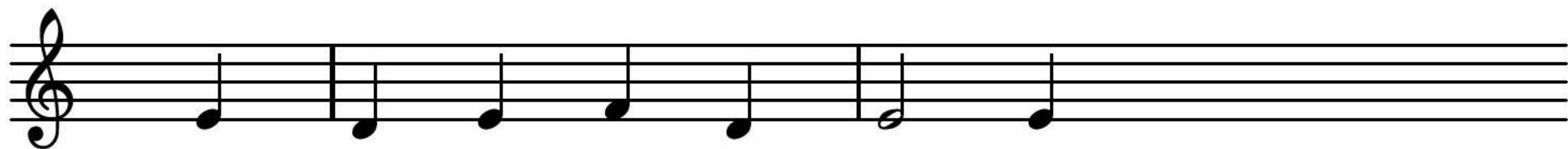
het licht doen o - ver - win - nen,



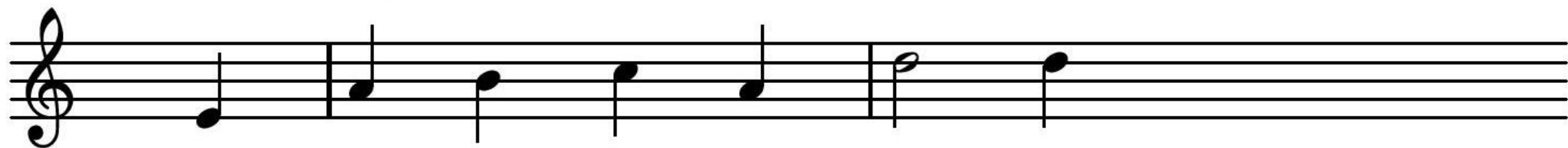
Hij spreekt nog al - tijd voort.



2 God heeft het eer - ste woord.



Voor wij ter we - reld kwa - men,



riep Hij ons reeds bij na - me,



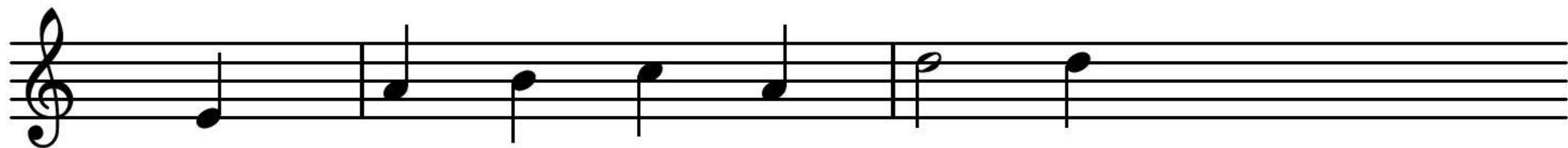
zijn roep wordt nog ge - hoord.



4 God staat aan het be - gin



en Hij komt aan het ein - de.



Zijn woord is van het zijn - de



oor-sprong en doel en zin.

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



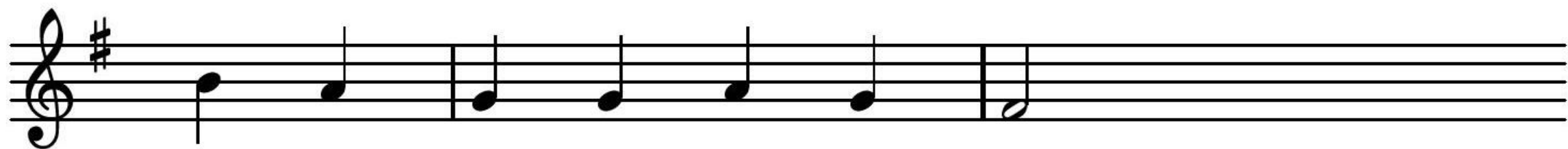
Smeekgebed

Gezongen kyrie en gloria

lied 299j – Om de mensen en de dieren



1 Om de men-sen en de die-ren,



om de hon-ger en de dood,



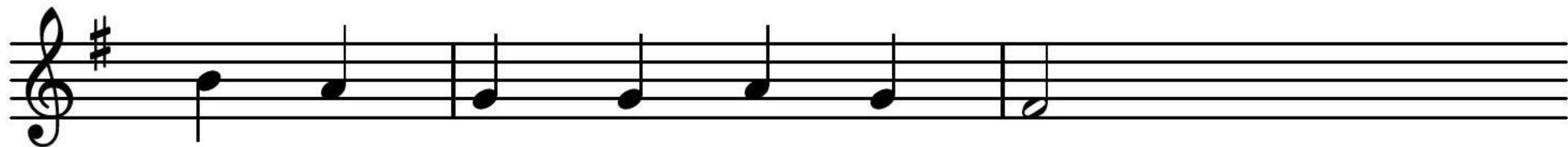
om de klei-nen en de gro-ten,



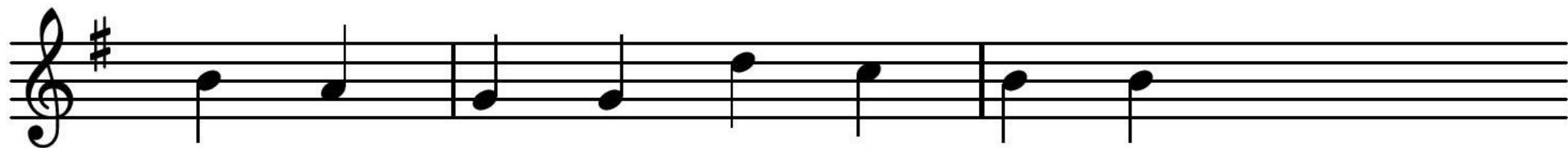
al uw schep-se - len in nood,



2 om een we-reld zon-der toe-komst,



om de macht die ons klei-neert,



roe-pen wij voor al - le vol-ken:



Ky-rie e-leis, ont-ferm u, Heer.

The first line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two notes: G4 and F#4.

3 Eer zij de God van de he-mel,

The second line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two notes: G4 and F#4.

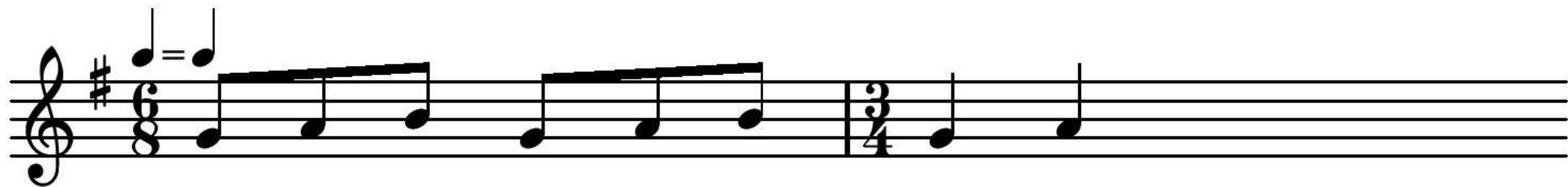
zijn naam richt de ge-schie-de-nis.

The third line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two notes: G4 and F#4.

Eer aan de ko-ning der vol-ken:

The fourth line of music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A fermata is placed over the first two notes (G4 and A4). The line concludes with a 3/4 time signature and two notes: G4 and F#4.

Glo-ri - a in ex - cel - sis.



NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heilige zij met u

DE HEILIGE ZEGENE U

Gebet van de zondag

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Lezing uit het eerste testament

Zefanja 1, 14 – 2, 3

Antwoordlied

Lied 755: 1 en 2 – Toch overwint eens de genade



1 Toch o - ver-wint eens de ge - na - de,



en maakt een ein-de aan de nacht.



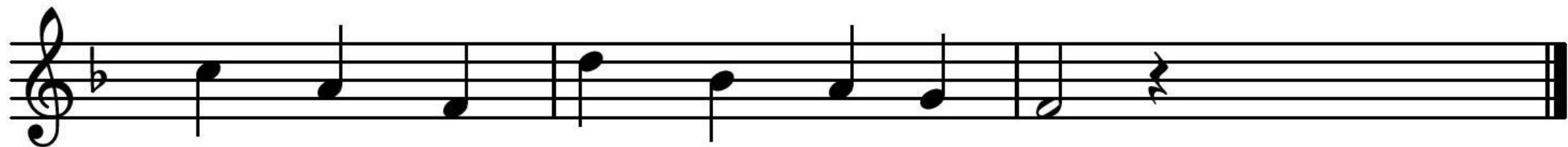
Dan on-der-werpt de Heer het kwa-de,



dan is de strijd des doods vol-bracht.



De we-reld treedt in 's Va-ders licht,



ver-heer-lijkt voor zijn aan-ge-zicht.



2 O welk een vreug-de zal het we-zen,



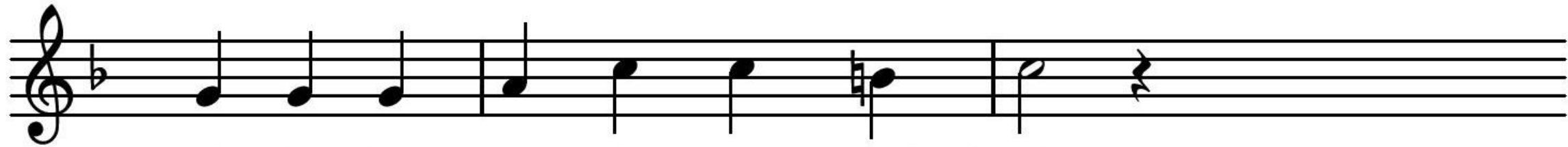
als Hem elk volk is toe-ge-daan.



Uit aar-de en he-mel op-ge - re-zen,



vangt dan het nieu-we lof-lied aan,



als ie-der voor de Heer zich buigt



en al-ler stem Gods lof ge-tuigt.

Lezing uit het evangelie

Marcus 13, 14-27

Antwoordlied

Lied 460: 1, 2 en 3 - De nacht loop ten einde

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.



1 Het volk dat woont in duis-ter-nis



zal we-ten wie zijn hei-land is.



On-ver-wacht komt van hein-de en ver



de men-sen-zoon, de mor-gen-ster.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.



2 Te-kens aan ster-ren, zon en maan,



hoe zal de aar-de dat be-staan?



Zo spreekt de Heer: ver-hef u vrij



want uw ver-los-ser is na-bij.

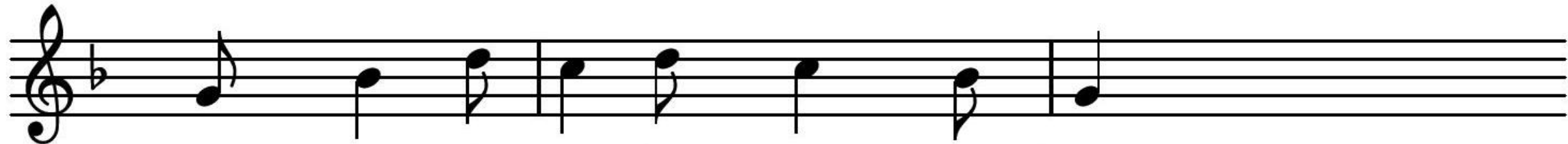
refrein:



De nacht loopt ten ein - de,



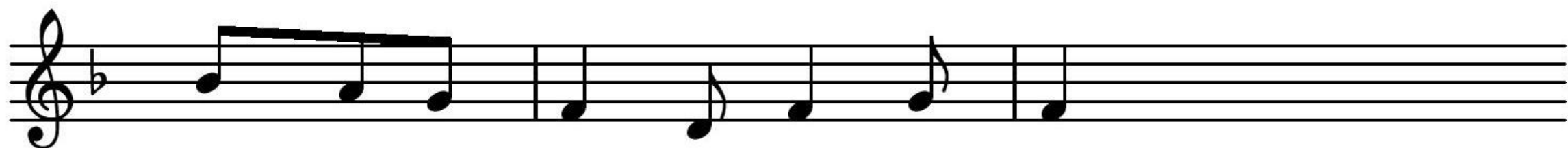
de dag komt na-der-bij.



3 Wan-neer de zee be-springt uw land



en slaat u 't le-ven uit de hand,



weet in uw angst en ster-vens-pijn:



uw dood zal niet voor eeu-wig zijn.

refrein:

De nacht loopt ten ein - de,

de dag komt na-der-bij.

Woorden bij de woorden

Muziek: Close as a quiet prayer (Sally Deford)

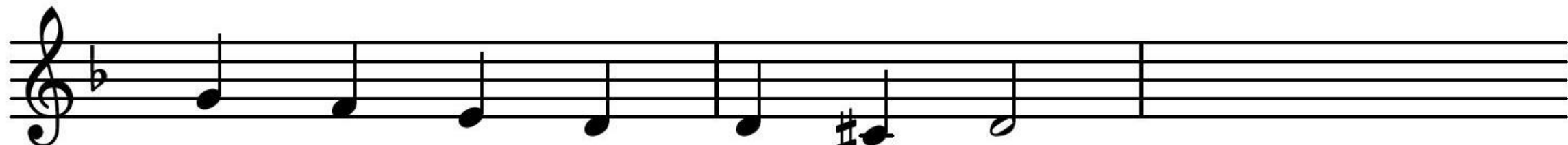
GEDACHTENIS VAN DE OVERLEDENEN

Inleiding

Lied: 730: 1, 2 en 3 - Heer, herinner u de namen



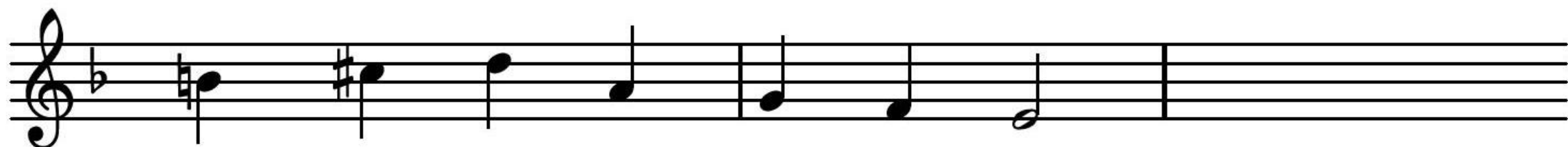
1 Heer, her - in - ner u de na - men



van hen die ge - stor - ven zijn,



en ver - geet niet, dat zij kwa - men



langs de stra - ten van de pijn,



langs de we - gen van het lij - den,



door het woud der een-zaam-heid,



naar het dag en nacht ver - bei - de



va - der-huis, hun toe - be-reid.



2 Heer, her - in - ner u hun luis-terend



wak-ker lig - gen in de nacht



en hun roe-pen in het duis-ter,



de arm-zalig-heid van hun kracht,



en wil zeer aan - dach-tig le - zen



in de rim - pels van hun huid



de ver-scheurd-heid van hun we - zen,



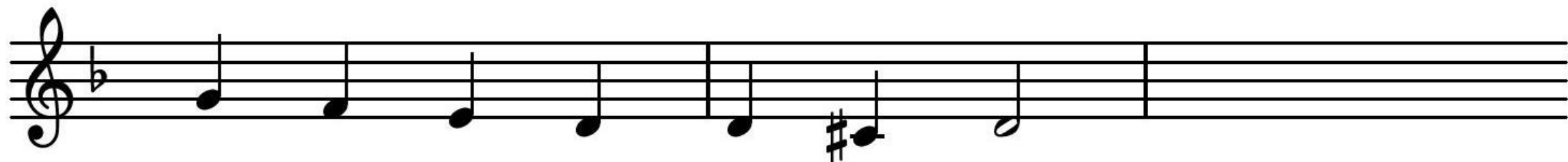
en wis hun - ne zon-den uit.

Gedenken





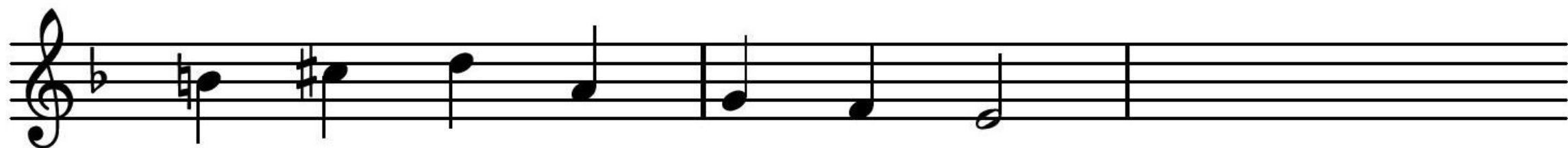
3 Die Ma - ri - a hebt ver - ge - ven



en de ro - ver aan het kruis,



laat de do - den eeu - wig le - ven



met U in het pa - ra - dijs.



Heer, her - in - ner u hun na-men,



oor-deel hen en spreek hen vrij,



en be - dek hun schuld en laat hen



zit - ten aan uw rech - ter - zij.

BIDDEN EN GEVEN

Dankgebed en Voorbeden



Kom te hulp, sta op, om-wil-le van uw trouw.

Stil Gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte

1^{ste} collecte: diaconie

2de collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: ouderenpastoraat

Muziek tijdens collecte: You raise my up (Brandon Graham)

Digitaal collecteren via Appostel app of
www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte

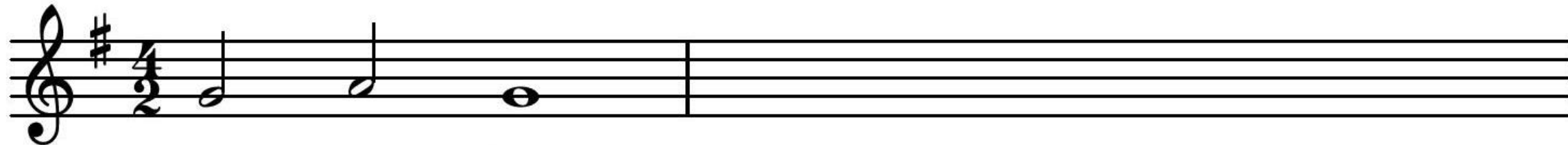
De kinderen komen terug uit de nevendienst

GEZEGEND OP WEG

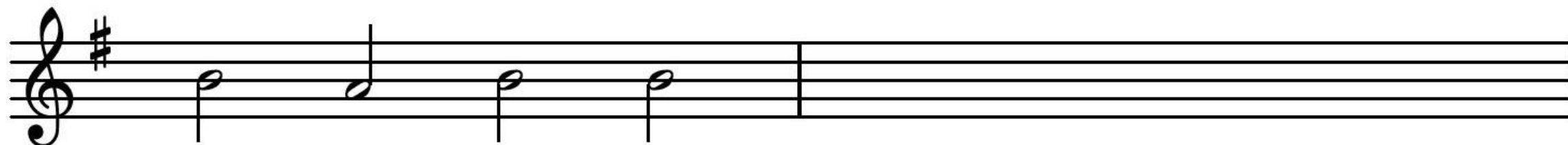
Slotlied:

lied 266: 1, 3, 4 en 5 – Die ons schiep

Staande gezongen



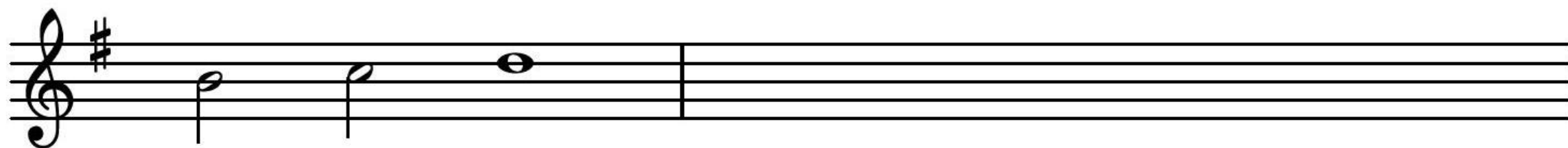
1 Die ons schiep,



en ook nu nog



als hier de nacht ons



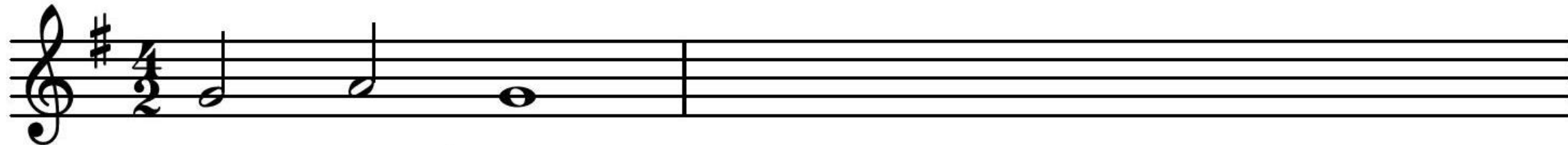
o - ver - mant



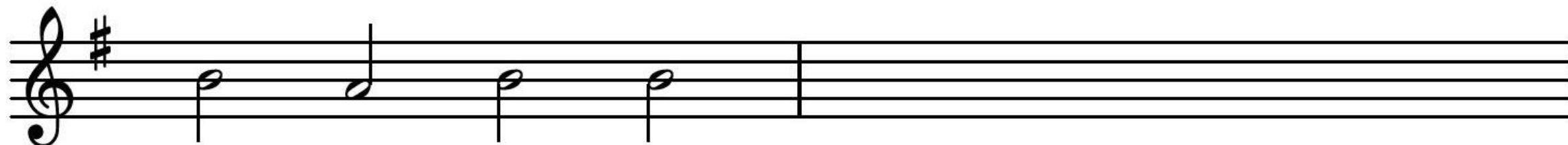
houdt in de hol - te



van uw hand,



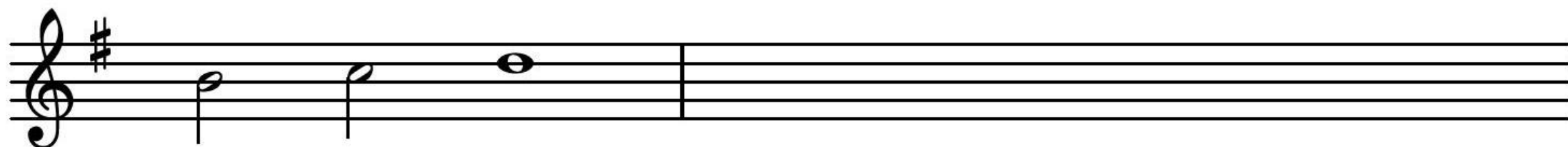
3 Die ons hoedt



in uw scha-duw,



on - der uw vleu - gels



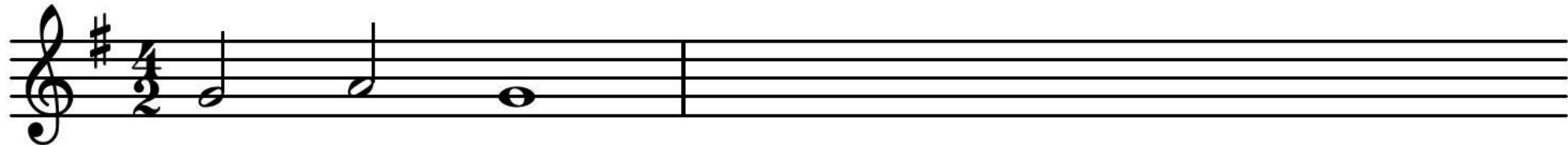
toe - ge - dekt,



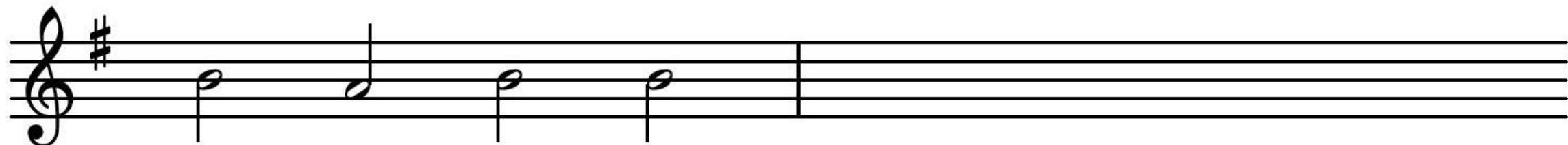
lief - de, die ons tot



le - ven wekt,



4 ken ons hart,



zo on - rus - tig,



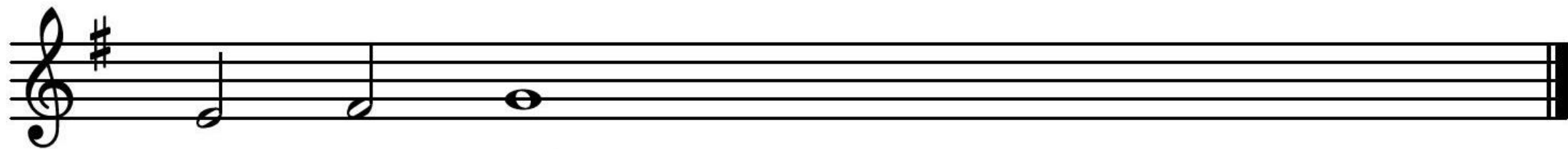
vol van zich-zelf is



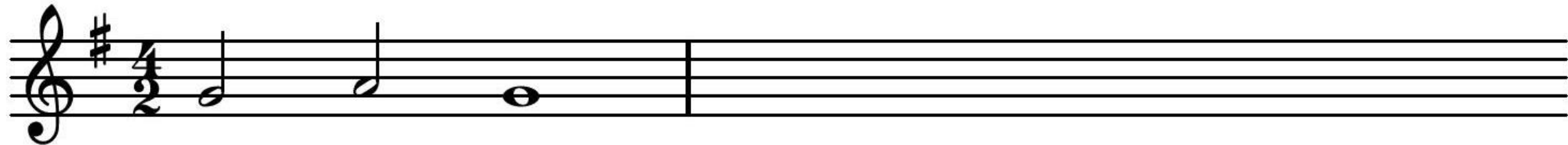
het ver-blind,



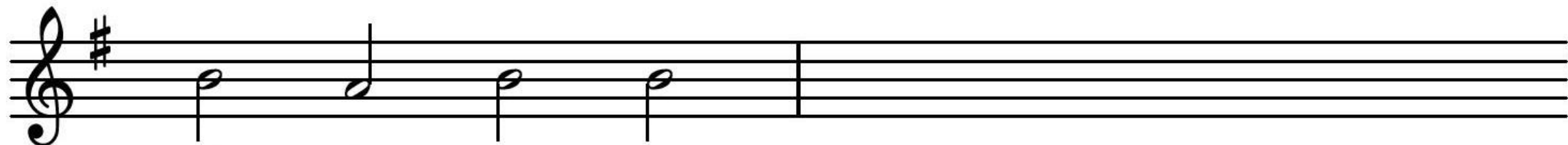
tot - dat het rust in



U weer vindt.



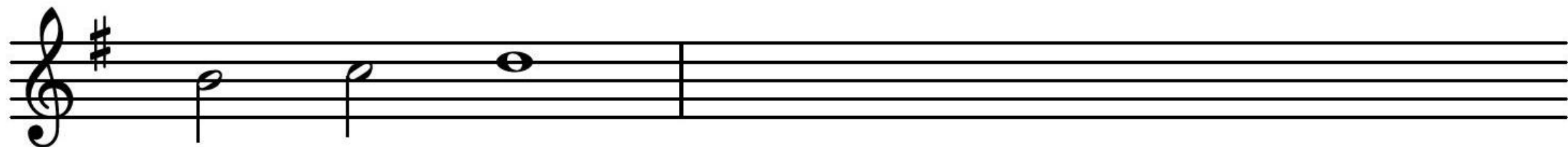
5 Kom tot ons



als de mor-gen.



Ga o-ver ons op



als het licht.



Ze - gen ons met uw



aan - ge - zicht.

zegen, met gezongen 'Amen'



A - men, a - men, a - men.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), and D4 (half). The lyrics 'A - men, a - men, a - men.' are written below the staff, with hyphens indicating the syllable placement under the notes. The final note, D4, is a half note and is underlined.



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag!

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon