

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 15 juni 2025 – Trinitatis: Feest van de drie-eenheid

Thema: “Kracht in zwakheid”

Liederen uit het liedboek: 23c / 77 / 319 / 344 / 416

Lezing: Jesaja 40, 21-31 / 2 Korintiërs 12, 1-13

Voorganger: mw. Tineke van Veluw uit Maastricht / **Pianiste:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding:

Muziek en stilte

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

Psalm van

de zondag:

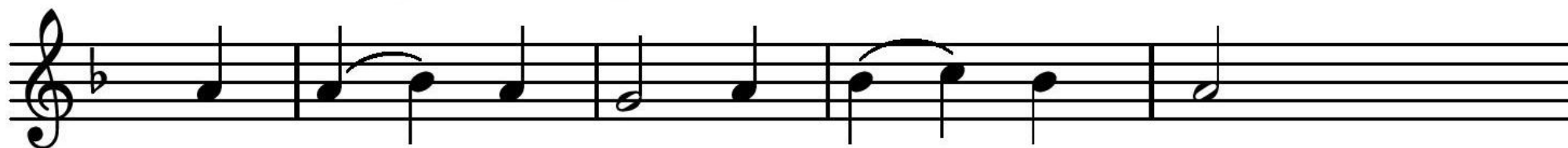
23c *(staande gezongen)*



1 Mijn God, mijn her - der, zorgt voor mij,



wijst mij een groe - ne streek;



daar rust ik aan een stil - le stroom -



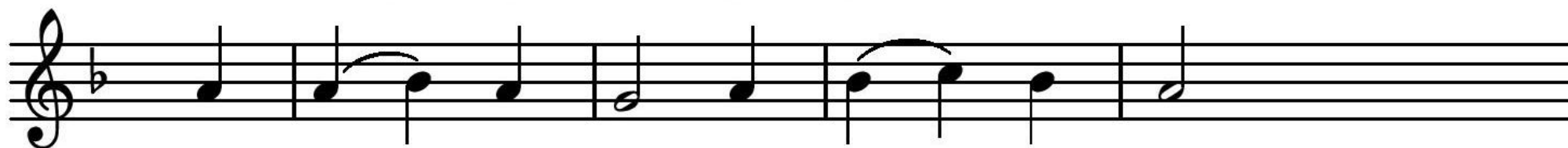
en niets dat mij ont - breekt.



2 Hij geeft mijn ziel weer nieu-we kracht,



doet mij zijn we-gen gaan,



de pa - den van ge - rech - tig - heid,



ter e - re van zijn naam.



3 Al moet ik door het doods-ra - vijn,



U gaat steeds aan mijn zij.



Ik vrees geen kwaad, uw her - ders-staf



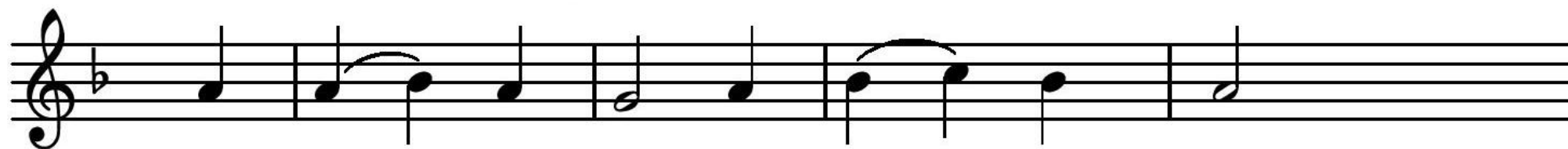
geeft steun en vei - lig - heid.



4 Ter-wijl de vij - and toe moet zien,



maakt U mijn ta - fel klaar.



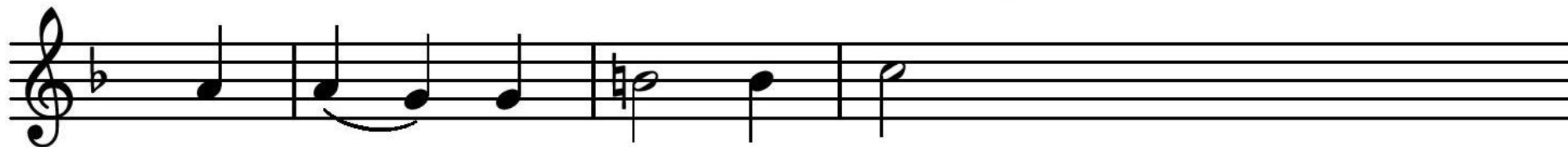
U vult mijn be - ker, zalft mijn hoofd,



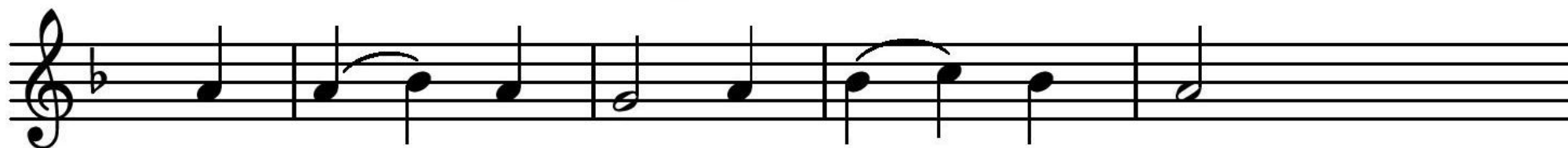
en redt mij in ge - vaar.



5 Uw trouw en goed - heid vol - gen mij,



uw lief - de, dag aan dag;



en wo - nen zal ik in Gods huis



zo lang ik le - ven mag.

Moment met de kinderen:

Lied met de kinderen: Lied 77 'God kent jou'



GOD KENT JOD

OPWEKKINGE 77

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U.

Gebed van de zondag

... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Lezing uit het Oude Testament:

Jesaja 40, 21-31

Lied: 319: 1, 2 & 5



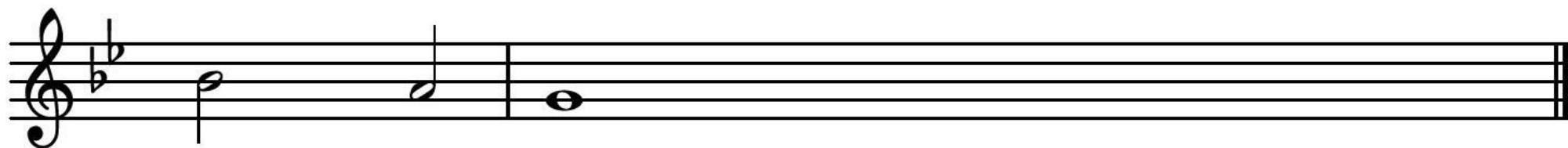
1 Al-les wat er staat ge-schre-ven,



Heer doe ons ver-staan,



want uw woor-den zijn ons le-ven,



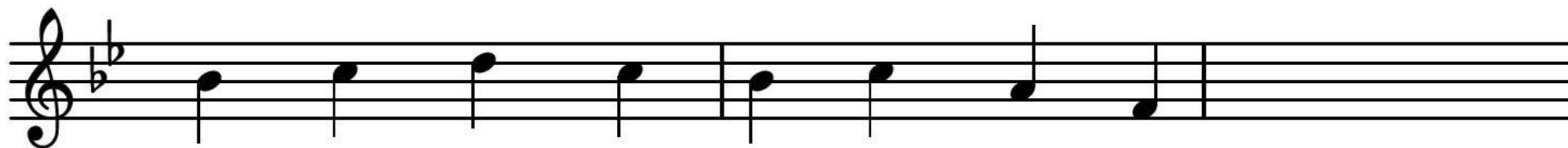
spreek ons aan!



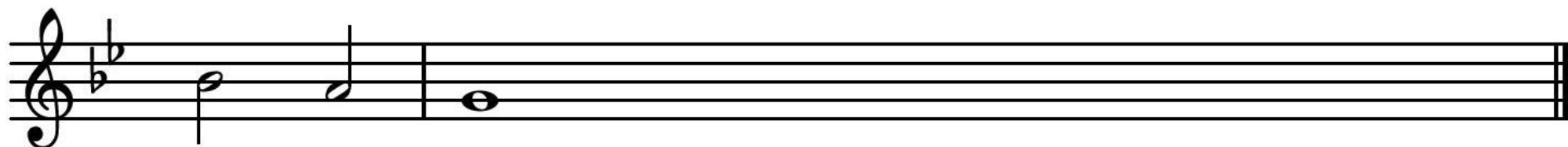
2 Mo-zes heeft het vuur zien bran-den



en hij werd uw knecht,



laat ons voort-gaan aan zijn hand en



wijs de weg.



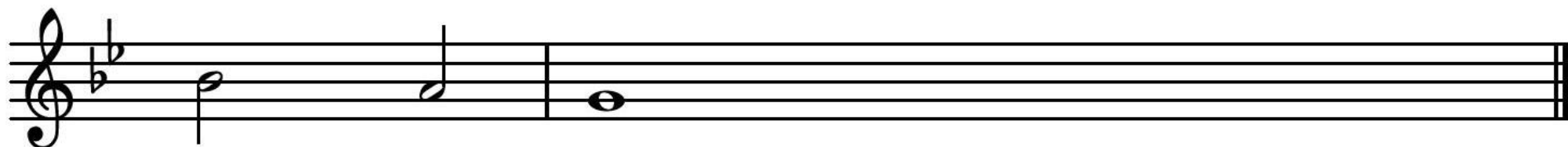
5 Je-zus heeft het laatst ge-spro-ken



en zijn stem gaat voort,



want als graan is Hij ge-bro-ken



woord voor woord.

Lezing uit het Nieuwe Testament:

2 Korintiërs 12, 1-13

Luisterlied: 'Je mag ook verliezen'

JE MAG OOK
VERLIEZEN



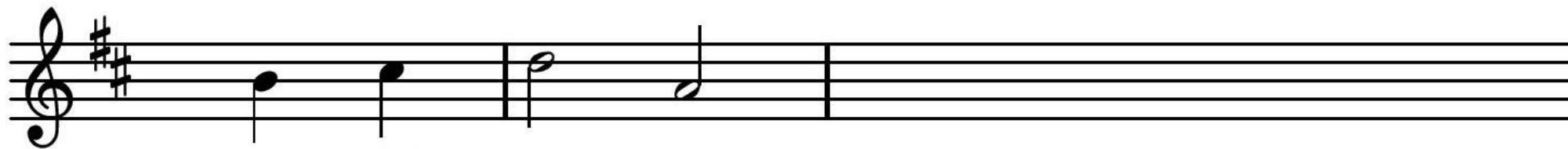
Overdenking

Muzikaal intermezzo piano:

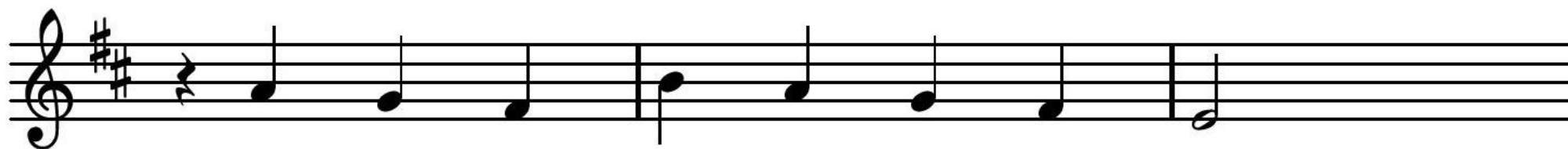
Lied: 344: Geloofsbelijdenis



1 Wij ge - lo - ven één voor één



en ook sa - men:



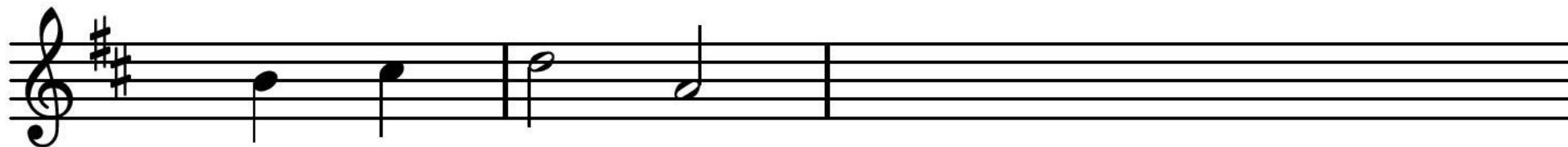
de Heer is God en an - ders geen.



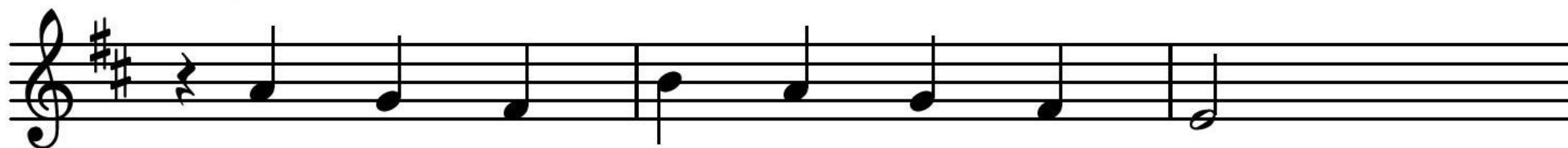
A - men, a - men.



2 Wij ge - lo - ven in de naam



Je - zus Chris-tus,



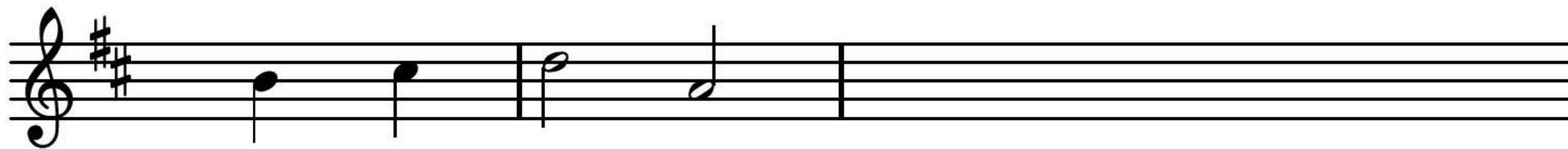
ge - stor-ven en weer op - ge - staan.



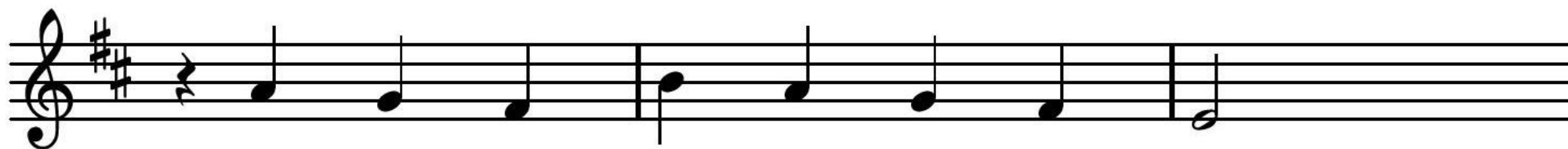
Hal - le - lu - ja!



3 Wij ge - lo - ven dat de Geest



ook nog he - den



de we - reld en ons - zelf ge - neest.



Vre - de, vre - de.

BIDDEN EN GEVEN

Dankzegging en Voorbeden

Stil gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte

1^{ste} collecte: KIA/Binnenlands Diaconaat

2^{de} collecte: eigen eredienst

3^{de} uitgangscollecte: plaatselijk jeugdwerk

Digitaal collecteren via www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte
of Appostel app

De kinderen komen terug uit de
kindernevendienst

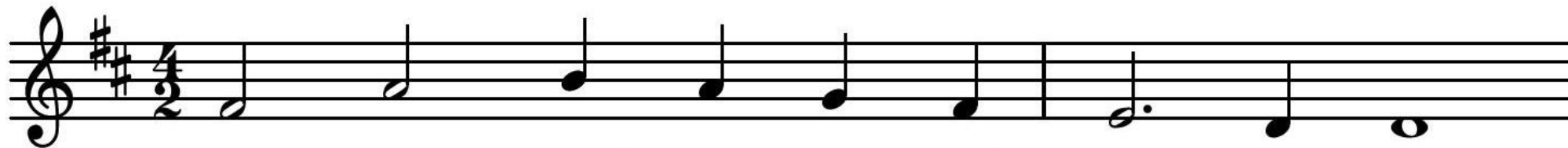


GEZEGEND OP WEG

Slotlied

Lied: 416

(Staande gezongen)



1 Ga met God en Hij zal met je zijn,

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "jou na - bij op al je we - gen".

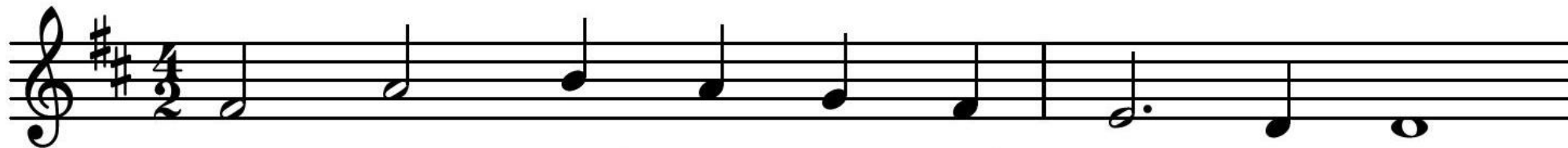
jou na - bij op al je we - gen

met zijn raad en troost en ze - gen.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staff. The vocal line begins with a dotted quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a dotted quarter note on G3, followed by quarter notes on A3, B3, and C4. The second measure of the vocal line has a quarter note on D5, a quarter note on C5 with a slur, and a quarter note on B4. The piano accompaniment continues with quarter notes on D4, E4, and F4. The system concludes with a quarter note on G4 in the vocal line and a quarter note on G3 in the piano accompaniment.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

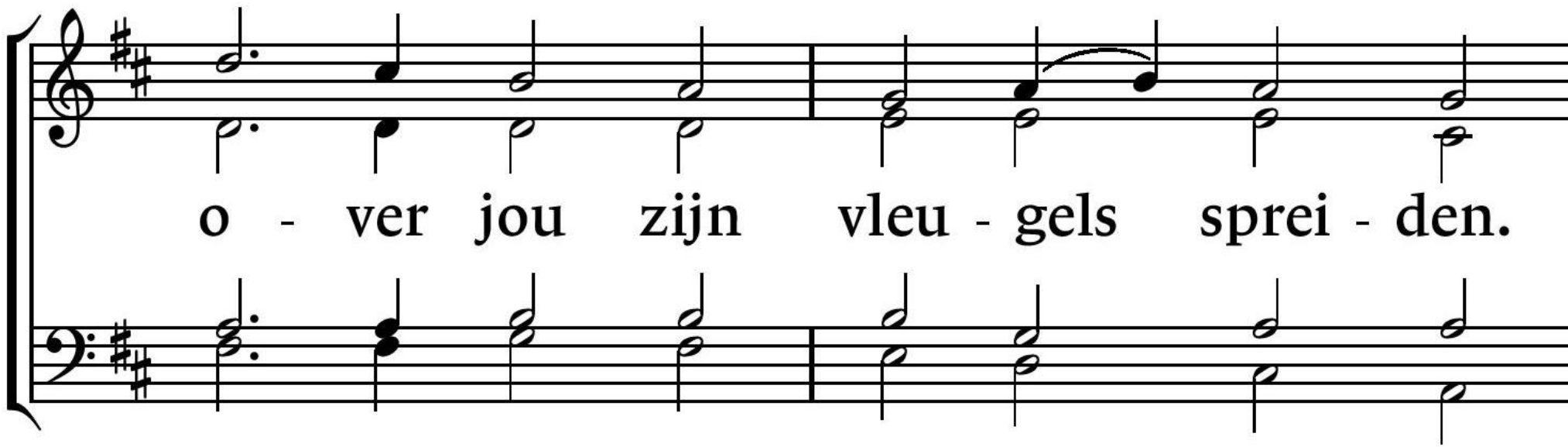
The second system of the musical score consists of a single staff in treble clef, in the key of D major (two sharps). The lyrics are written below the staff. The melody begins with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The second measure has quarter notes on D5, C5, and B4. The third measure has quarter notes on A4, G4, and F4. The system concludes with a quarter note on E4, a quarter note on D4, and a half note on C4.



2 Ga met God en Hij zal met je zijn:

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The melody continues with the lyrics "bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,". The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands. The lyrics are: "bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,".

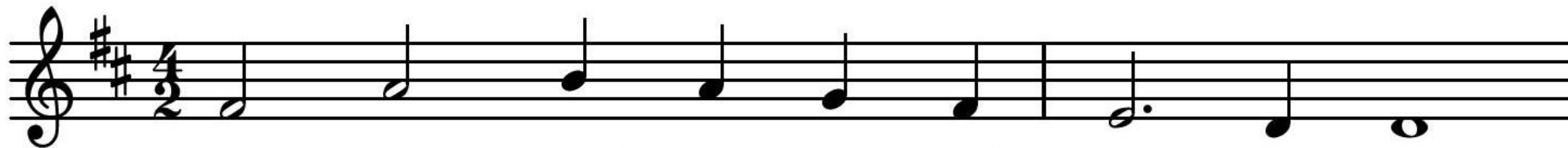
bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,



o - ver jou zijn vleu - gels sprei - den.



Ga met God en Hij zal met je zijn.



3 Ga met God en Hij zal met je zijn:

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. The piano part is written on a grand staff with treble and bass clefs. The key signature remains two sharps (F# and C#). The piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays chords and single notes, while the left hand (bass clef) plays a bass line. The lyrics "in zijn lief - de je be - wa - ren," are positioned between the two staves.

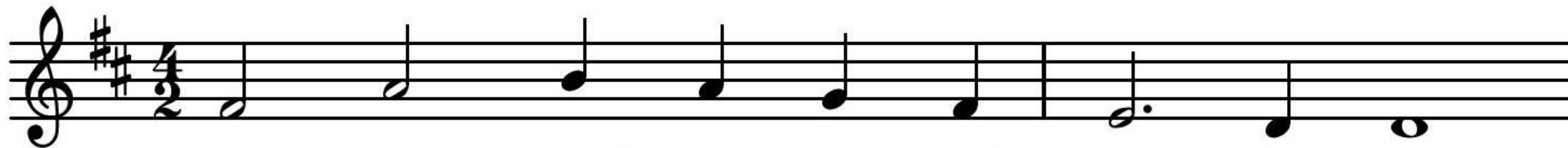
in zijn lief - de je be - wa - ren,

in de dood je le - ven spa - ren.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, with the lyrics 'in de dood je le - ven spa - ren.' written below it. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Both piano staves contain chords and single notes corresponding to the vocal line.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

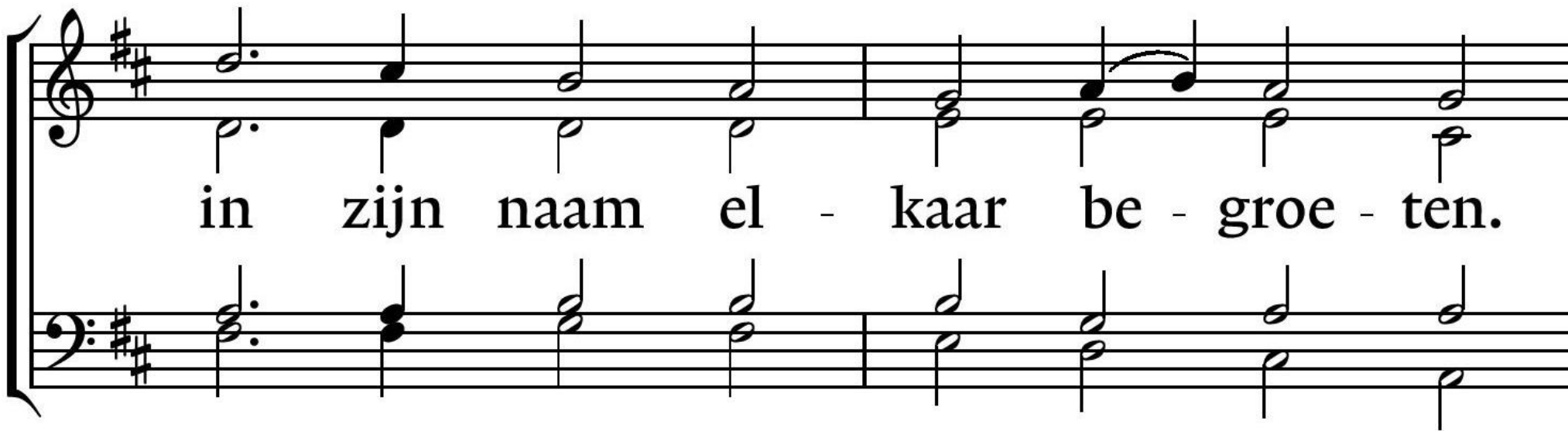
The second system of the musical score consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, with the lyrics 'Ga met God en Hij zal met je zijn.' written below it. The staff ends with a double bar line.



4 Ga met God en Hij zal met je zijn,

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. The system consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The key signature remains two sharps (F# and C#). The lyrics are: "tot wij weer el - kaar ont - moe - ten,". The piano accompaniment features chords and single notes in both hands, with a final cadence in the left hand.

tot wij weer el - kaar ont - moe - ten,



in zijn naam el - kaar be - groe - ten.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, including a melodic line and a final note with a fermata. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, providing harmonic support with chords and single notes. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also providing harmonic support with chords and single notes. The lyrics 'in zijn naam el - kaar be - groe - ten.' are written below the vocal line.



Ga met God en Hij zal met je zijn.

The second system of the musical score consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains eight measures of music, including a melodic line and a final note with a fermata. The lyrics 'Ga met God en Hij zal met je zijn.' are written below the staff.

zegen, met gezongen 'Amen'

A - men, a - men, a - men.



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag.

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Juicht, want Jezus is heer, Opwekking
God kent jou, Opwekking
Je mag ook verliezen, Eline
De heer is waarlijk opgestaan, Hanna Lam
Weet je dat de lente komt, t. & m. R. Zuiderveld
Opgestaan: Matthijn Buwalda, Adrian Roest. © 2022 Stichting Sela Music
Because he lives, Sally DeFord

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon