

Protestantse Gemeente Weert - Budel

Zondag 23 november 2025 – Eeuwigheidszondag

God kent ons bij naam

Lezingen: Psalm 23 / Romeinen 8, 31-38

Voorganger: mw Tineke Tuinder uit Weert / **Muziek:** Ellen de Putter

OM TE BEGINNEN

Welkom en mededelingen

Ontsteken kaars van verbondenheid

Toewijding:

Muziek – Stil, mijn ziel, wees stil
Stilte

OM TE BEGINNEN

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Drempelgebed

..... door Jezus Christus, onze Heer.
AMEN

Lied

Opwekking 124 – Ik bouw op U
staande gezongen



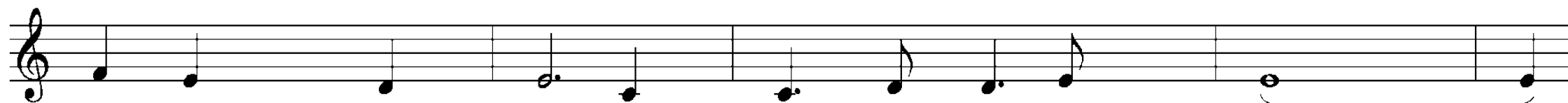
1. Ik bouw op U, mijn Schild en mijn Ver - los - ser.



Niet een - zaam ga ik op de vij - and aan.



Sterk in uw kracht, ge - rust in uw be - scher - ming.



Ik bouw op U en ga in u - wen Naam.



Sterk in uw kracht, ge - rust in uw be - scher-ming.



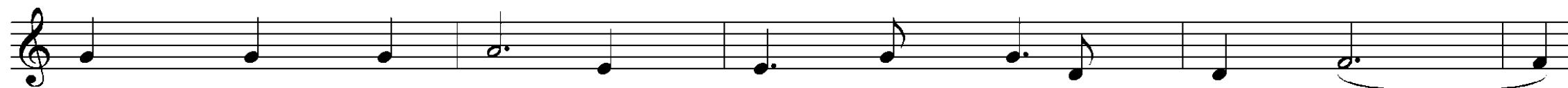
Ik bouw op U en ga in u-wen Naam.



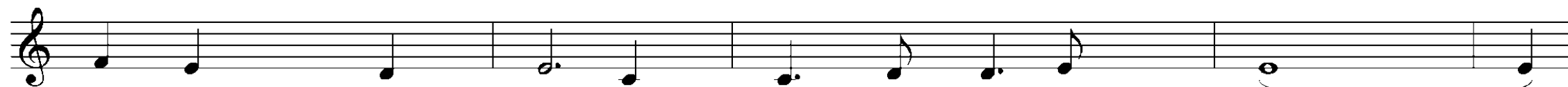
2. Ge-lo-vend ga ik, ei-gen zwak-heid voe-lend.



En tel-kens meer moet ik uw kracht ver - staan.



Toch rijst in mij een lied van o-ver - win-ning.



Ik bouw op U en ga in u - wen Naam.



Toch rijst in mij een lied van o-ver - win-ning.



Ik bouw op U en ga in u-wen Naam.



3. Ik bouw op U, mijn Schild en mijn Ver - los - ser.



Gij voert de strijd, de huld' is U ge - wijd.



In 't laat - ste uur zal 'k ze - ge - vie - rend in - gaan



in rust met U die mij hebt voort - ge - leid.



In 't laat-ste uur zal 'k ze-ge-vie-rend in-gaan



in rust met U die mij hebt voort-ge - leid.

Moment met de kinderen

Lied met de kinderen: Jezus is de Goede Herder

refrein:

Tekst en melodie: R.en E.Zuiderveld-Nieman



Je - zus is de goe - de Her - der.



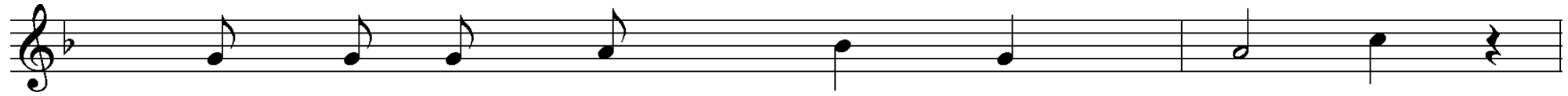
Je - zus, Hij is o - ver - al.



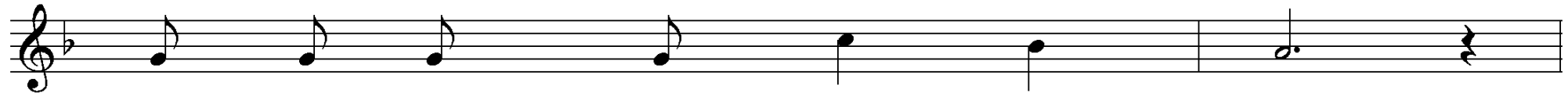
Je - zus is de goe - de Her - der,



brengt mij vei-lic naar de stal.



1. Als je 's a - vonds niet kunt sla - pen



en je bang in 't don - ker bent,



denk dan eens aan al die schaap - jes,

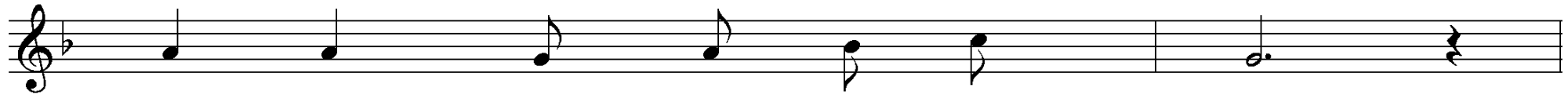


die de Heer bij na-me kent.

refrein:



Je - zus is de goe - de Her - der.



Je - zus, Hij is o - ver - al.



Je - zus is de goe - de Her - der,



brengt mij vei - lig naar de stal.



2. En wan - neer je soms al - leen bent



en je hart is vol ver - driet,



denk dan aan de goe - de Her - der,

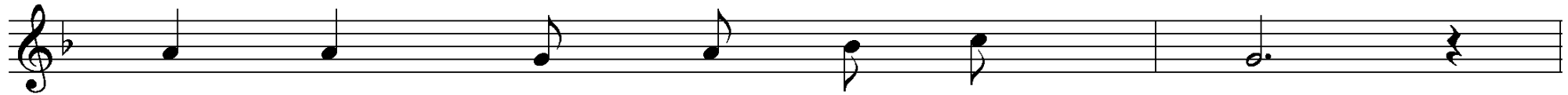


Hij ver - geet zijn schaa - p - jes niet.

refrein:



Je - zus is de goe - de Her - der.



Je - zus, Hij is o - ver - al.



Je - zus is de goe - de Her - der,



brengt mij vei - lig naar de stal.

De kinderen gaan naar de kindernevendienst



Smeekebed

Glorialied

Opwekking 213 – U zij de glorie



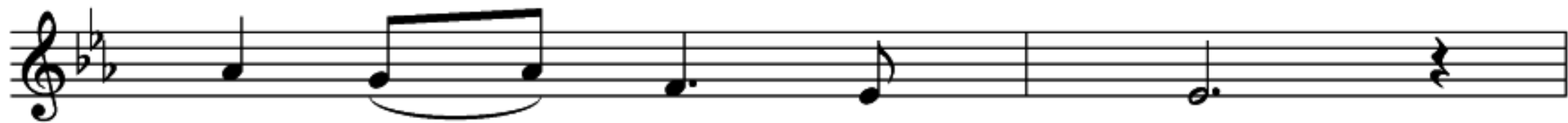
1. U zij de glo - rie,



op - ge - sta - ne Heer!



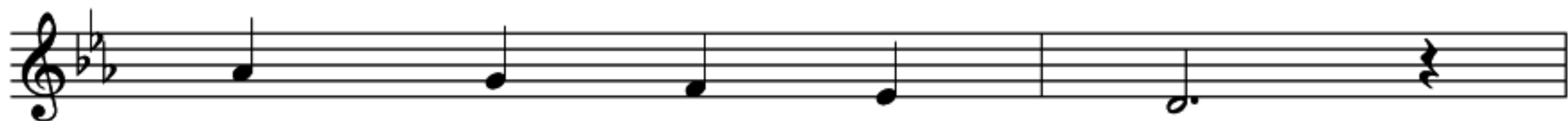
U zij de vic - to - rie,



nu en im - mer - meer.



Uit een blin - kend stro - men



daald' een en - gel af,



heeft de steen ge - no - men



van 't ver - won - nen graf.



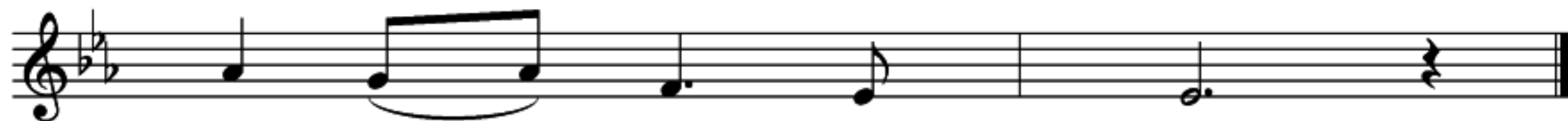
U zij de glo - rie,



op - ge - sta - ne Heer!



U zij de vic - to - rie,



nu en im - mer - meer.



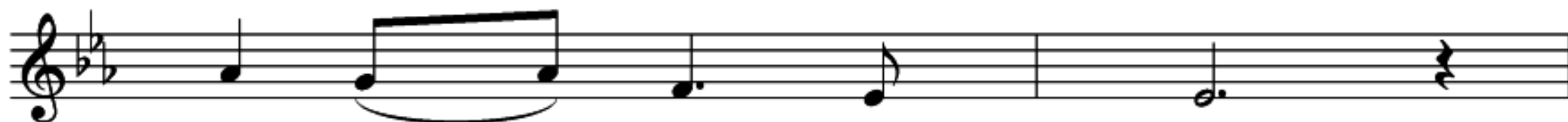
2. Ziet Hem ver - schij - nen,



Je - zus on - ze Heer!



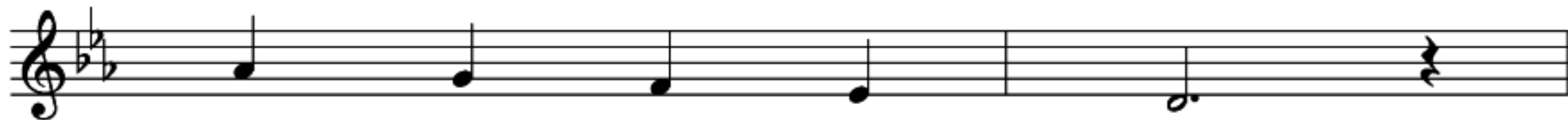
Hij brengt al de zij - nen



in zijn ar - men weer.



Weest dan, volk des He - ren,



blijd' en wel - ge - zind,



en zegt tel - ken - ke - re:



'Chris - tus o - ver - wint!'



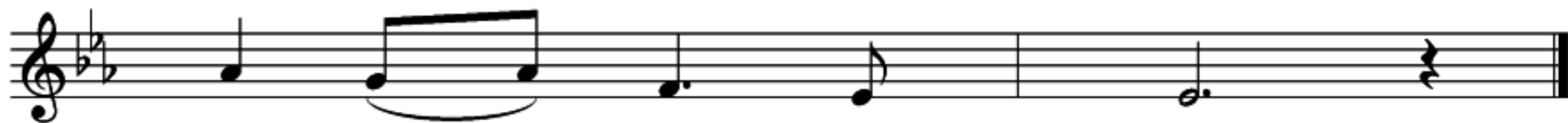
U zij de glo - rie,



op - ge - sta - ne Heer!



U zij de vic - to - rie,



nu en im - mer - meer.



3. Zou ik nog vre - zen,



nu Hij eeu - wig leeft,



die mij heeft ge - ne - zen,



die mij vre - de geeft?



In zijn godd' - lijk we - zen



is mijn glo - rie groot,



niets heb ik te vre - zen



in le - ven en dood.



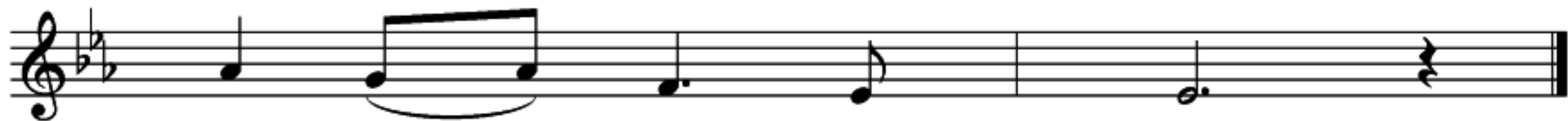
U zij de glo - rie,



op - ge - sta - ne Heer!



U zij de vic - to - rie,



nu en im - mer - meer.

NADEREN OM TE HOREN

Groet

De Heer zij met u

DE HEER ZEGENE U

Gebed bij de opening van de schrift

..... door Jezus Christus, onze Heer.

AMEN

Lezing uit de psalmen

Psalm 23

Antwoordlied

Lied 247: 1, 3 en 4 – Blijf mij nabij

Psalm 23

Een psalm van David.

De HEER is mijn herder,
het ontbreekt mij aan niets.

Hij laat mij rusten in groene weiden
en voert mij naar vredig water,
Hij geeft mij nieuwe kracht
en leidt mij langs veilige paden
tot eer van zijn naam.

Psalm 23

Al gaat mijn weg
door een donker dal,
ik vrees geen gevaar,
want U bent bij mij,
uw stok en uw staf,
zij geven mij moed.

U nodigt mij aan tafel
voor het oog van de vijand,
U zalft mijn hoofd met olie,
mijn beker vloeit over.

Psalm 23

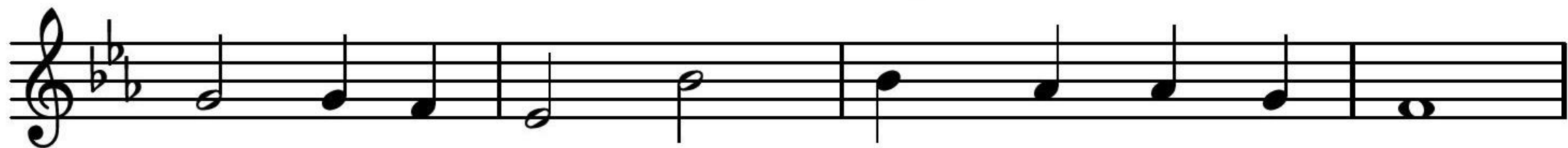
Geluk en genade volgen mij
alle dagen van mijn leven,
ik verblijf in het huis van de HEER
tot in lengte van dagen.



1 Blijf mij na-bij, wan-neer het dui-ter daalt.



De nacht valt in, waar-in geen licht meer straalt.



An - de - re hel - pers, Heer, ont - val - len mij.



Der hul - pe - lo - zen hulp, wees mij na - bij.



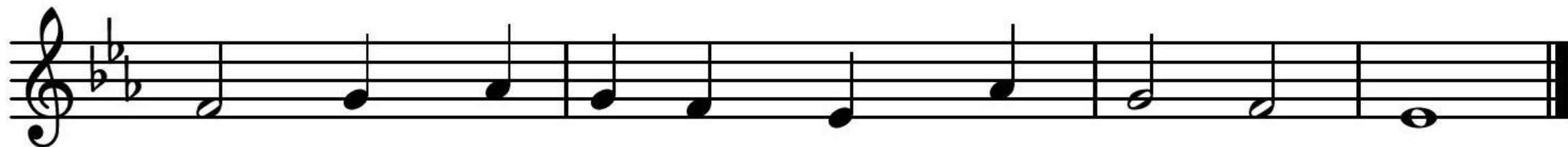
3 U heb ik no - dig, uw ge - na - de is



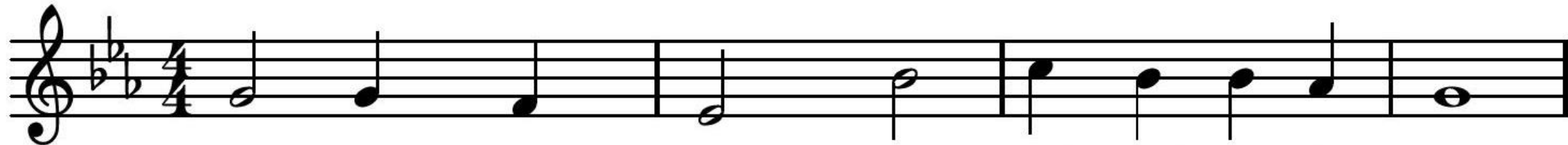
mijn e - nig licht in nacht en dui - ter - nis.



Wie an - ders zal mijn leids - man zijn dan Gij?



In nacht en on - tij, Heer, blijf mij na - bij.



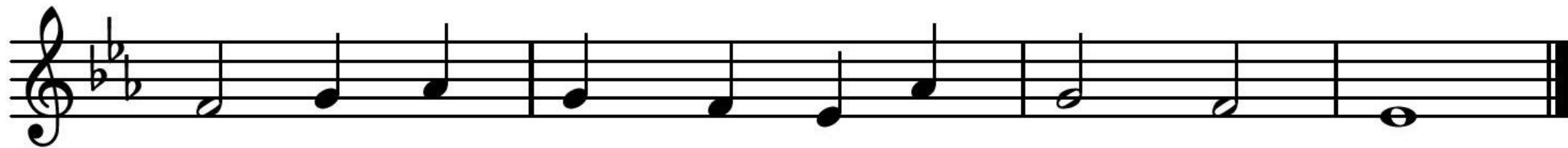
4 Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer.



Tra - nen en leed zijn nu niet bit - ter meer.



Waar is uw prik - kel, dood, wat dreigt ge mij?



Ik tri - om - feer, mij is de Heer na - bij.

Lezing uit de brieven

Romeinen 8, 31-38

Antwoordlied

Opwekking 770 – Ik zal er zijn

Romeinen 8, 31-38

Wat moeten wij hier verder over zeggen? Als God voor ons is, wie kan dan tegen ons zijn? Zal Hij, die zijn eigen Zoon niet heeft gespaard, maar Hem omwille van ons allen heeft prijsgegeven, ons dan met Hem ook niet alles schenken? Wie zal Gods uitverkorenen aanklagen? God zelf spreekt hen vrij. Wie zal hen veroordelen? Christus Jezus, die gestorven is, meer nog, die is opgewekt, zit aan de rechterhand van God en pleit voor ons.

Romeinen 8, 31-38

Wat zal ons scheiden van de liefde van Christus? Tegenspoed, ellende of vervolging, honger of armoede, gevaar of het zwaard? Er staat geschreven: 'Om U worden wij dag na dag gedood en afgevoerd als schapen voor de slacht.' Maar wij zegevieren in dit alles glansrijk dankzij Hem die ons zijn liefde heeft bewezen. Ik ben ervan overtuigd dat dood noch leven, engelen noch machten noch krachten, heden noch toekomst.

Opw 770:1 Ik zal er zijn



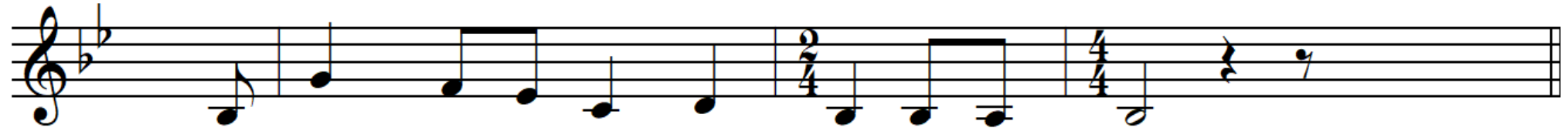
Hoe won-der-lijk mooi is uw eeu-wi-ge Naam.



Ver-bor-gen aan-we-zig deelt U mijn be-staan.



Waar ik ben, bent U: wat een kost-baar geheim.



Uw naam is Ik ben en Ik zal er zijn.



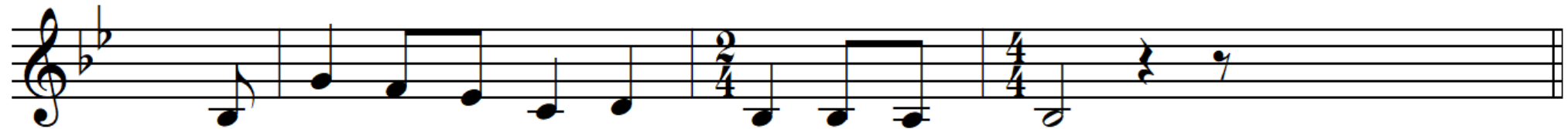
Een boog in de wol-ken als te-ken van trouw,



staat bo-ven mijn leven, zegt: Ik ben bij jou!



In tij- den van vreug-de, maar ook van ver-driet,



ben ik bij U vei-lig, U die mij ziet.



De toe-komst is ze-ker, ja ein-de-loos goed.



Als ik eens moet ster-ven, als ik U ont-moet:



dan droogt U mijn tra-nen, U noemt zelfs mijn naam.



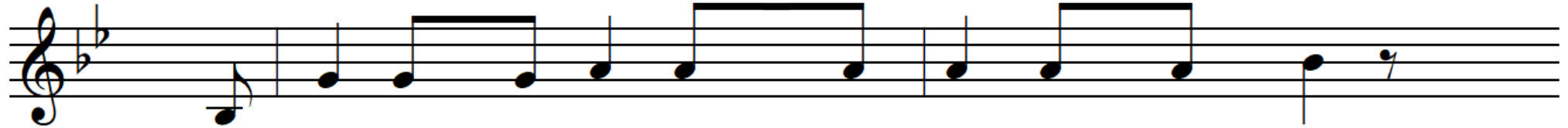
U blijft bij mij Jezus, laat mij niet gaan.



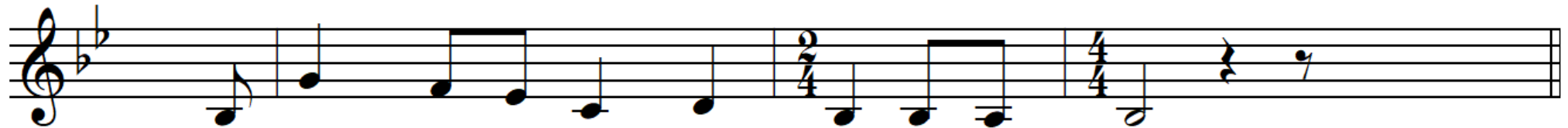
Ik ben die Ik ben is uw eeu-wi-ge naam.



On-noem-baar aan-we-zig deelt U mijn be-staan.



Hoe a-dem-be-ne-mend, ont-roe-rend dicht-bij:



uw naam is Ik ben, en Ik zal er zijn.



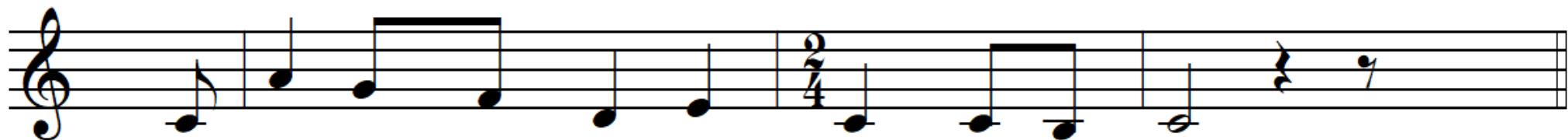
O Naam aller namen, aan U al-le eer.



Niets kan mij ooit schei-den van Jezus mijn Heer:



Geen dood en geen leven, geen moei-te of pijn.



Ik zal eeu-wig zin-gen, dicht bij U zijn.



Ik ben die Ik ben is uw eeu-wi-ge naam.



Onnoem-baar aan-we-zig deelt U mijn bestaan.



Hoe a-dem-be-nemend, ont-roe-rend dicht-bij:



uw naam is Ik ben, en ik zal er zijn,



uw naam is Ik ben, en ik zal er zijn.

Woorden bij de woorden – “God kent ons bij naam”

Muziek – De mensen die wij missen (sela)

Zingen – De mensen die wij missen (sela)



Woorden bij de woorden – “God kent ons bij naam”

Muziek – De mensen die wij missen (sela)

Zingen – De mensen die wij missen (sela)

DE MENSEN DIE WE MISSEN

God, U kent de namen van de mensen die we missen;
geliefden, die nog steeds met ons verweven zijn.
Wij voelen hier de leegte; zij rusten in uw vrede.
God, U bent de Vader van de mensen uit de tijd.

God, U kent de namen van de mensen die we missen;
geliefden, die zo hoorden bij ons leven, elke dag.
Wij zien de lege stoelen; zij zitten aan uw tafel.
God, U bent de Vader van de mensen in ons hart.

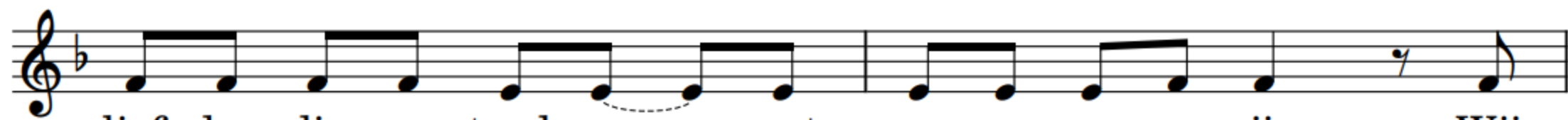
*Troost ons Heer, wees ons nabij.
Laat ons in uw armen vrede vinden.
Draag ons Heer en koester ons
als we denken aan de mensen die we missen.*

God, U kent de namen
van de mensen die we missen.
We delen de verhalen
van wie ons dierbaar zijn.
We danken voor hun leven;
we komen hen weer tegen.
God, U bent de Vader van het leven,
voor altijd.

Wie huilt er onze tranen?
Christus, Hij alleen!
Wie draagt ons door de dagen?
Christus, Hij alleen!
Wie heeft ons leed gedragen?
Wie heeft de dood verslagen?
Wie brengt ons weer samen?
Christus, Hij alleen!



1. God, U kent de na-men van de men-sen die we mis-sen; ge-



lief-den, die nog steeds met ons ver-we-ven zijn. Wij



voe-len hier de leeg-te; zij rus-ten in uw vre-de.



God, U bent de Va-der van de men-sen uit de tijd.



2. God, U kent de na-men van de men-sen die we mis-sen; ge-




lief - den, die zo hoor - den bij ons le - ven, el - ke dag. Wij



zien de le - ge stoe - len; zij zit - ten aan uw ta - fel.



God, U bent de Va - der van de men-sen in ons hart.



Troost ons Heer, wees ons na-bij. Laat ons in uw ar-men vre-de



vin-den. Draag ons Heer en koes - ter ons als we



den - ken aan de men - sen die we mis - sen.



3. God, U kent de na-men van de men-sen die we mis-sen. We




de-len de ver-ha-len van wie ons dier-baar zijn. We



dan-ken voor hun le-ven; we ko-men hen weer te-gen.




God, U bent de Va-der van het le-ven, voor al-tijd.



Troost ons Heer, wees ons na-bij. Laat ons in uw ar-men vre-de

The first musical staff is in G major (one flat) and 4/4 time. It contains 12 measures of music. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second measure has a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter rest. The third measure has a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fourth measure has a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The fifth measure has a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The sixth measure has a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The seventh measure has a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The eighth measure has a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2. The ninth measure has a quarter note E2, a quarter note D2, and a quarter note C2. The tenth measure has a quarter note B1, a quarter note A1, and a quarter note G1. The eleventh measure has a quarter note F1, a quarter note E1, and a quarter note D1. The twelfth measure has a quarter note C1, a quarter note B0, and a quarter note A0.




vin-den. Draag ons Heer en koes - ter ons als we

The second musical staff continues the melody from the first staff. It contains 12 measures of music. The first measure has a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The second measure has a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The third measure has a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F2. The fourth measure has a quarter note E2, a quarter note D2, and a quarter note C2. The fifth measure has a quarter note B1, a quarter note A1, and a quarter note G1. The sixth measure has a quarter note F1, a quarter note E1, and a quarter note D1. The seventh measure has a quarter note C1, a quarter note B0, and a quarter note A0. The eighth measure has a quarter note G0, a quarter note F0, and a quarter note E0. The ninth measure has a quarter note D0, a quarter note C0, and a quarter note B-1. The tenth measure has a quarter note A-1, a quarter note G-1, and a quarter note F-1. The eleventh measure has a quarter note E-1, a quarter note D-1, and a quarter note C-1. The twelfth measure has a quarter note B-1, a quarter note A-1, and a quarter note G-1.




den - ken aan de men - sen die we mis - sen.


The third musical staff continues the melody from the second staff. It contains 12 measures of music. The first measure has a quarter note F-1, a quarter note E-1, and a quarter note D-1. The second measure has a quarter note C-1, a quarter note B-1, and a quarter note A-1. The third measure has a quarter note G-1, a quarter note F-1, and a quarter note E-1. The fourth measure has a quarter note D-1, a quarter note C-1, and a quarter note B-1. The fifth measure has a quarter note A-1, a quarter note G-1, and a quarter note F-1. The sixth measure has a quarter note E-1, a quarter note D-1, and a quarter note C-1. The seventh measure has a quarter note B-1, a quarter note A-1, and a quarter note G-1. The eighth measure has a quarter note F-1, a quarter note E-1, and a quarter note D-1. The ninth measure has a quarter note C-1, a quarter note B-1, and a quarter note A-1. The tenth measure has a quarter note G-1, a quarter note F-1, and a quarter note E-1. The eleventh measure has a quarter note D-1, a quarter note C-1, and a quarter note B-1. The twelfth measure has a quarter note A-1, a quarter note G-1, and a quarter note F-1.




Wie huilter on - ze tra-nen? Chris-tus, Hij al - leen!




Wie draagt ons door de da-gen? Chris-tus, Hij al - leen!



Wie heeft ons leed ge - dra-gen? Wie heeft de dood ver - sla-gen?




Wie brengt ons weer sa-men? Chris-tus, Hij al - leen!



Troost ons Heer, wees ons na-bij. Laat ons in uw ar-men vre-de



vin-den. Draag ons Heer en koes - ter ons als we



den - ken aan de men - sen die we mis-sen.

Gedachtenis

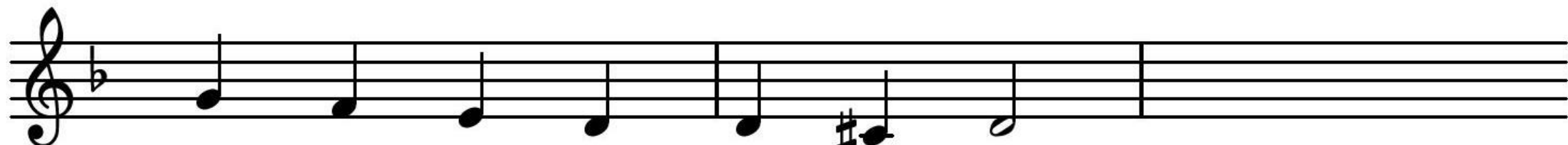
Inleiding

Gedicht

Lied 730: 1 en 2 – Heer herinner u de namen



1 Heer, her - in - ner u de na - men



van hen die ge - stor - ven zijn,



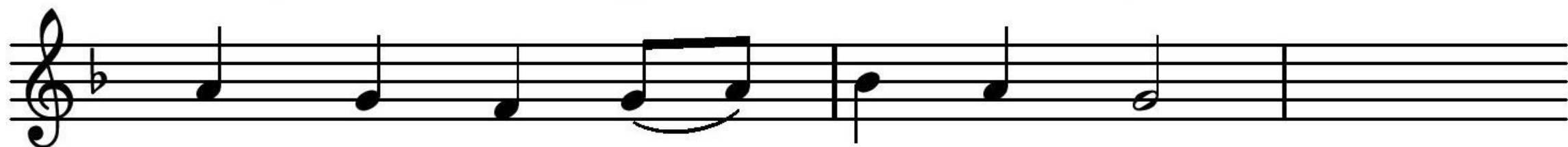
en ver - geet niet, dat zij kwa - men



langs de stra - ten van de pijn,



langs de we - gen van het lij - den,



door het woud der een-zaam-heid,



naar het dag en nacht ver - bei - de



va - der-huis, hun toe - be-reid.



2 Heer, her - in - ner u hun luis-terend



wak-ker lig - gen in de nacht



en hun roe-pen in het duis-ter,



de arm-zalig-heid van hun kracht,



en wil zeer aan - dach-tig le - zen



in de rim - pels van hun huid



de ver-scheurd-heid van hun we - zen,



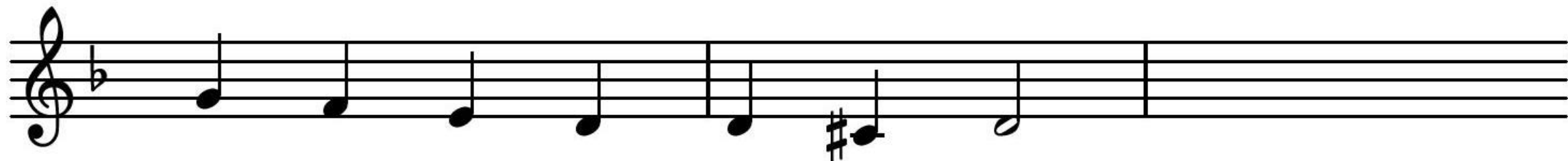
en wis hun - ne zon-den uit.

Gedenken





3 Die Ma - ri - a hebt ver - ge - ven



en de ro - ver aan het kruis,



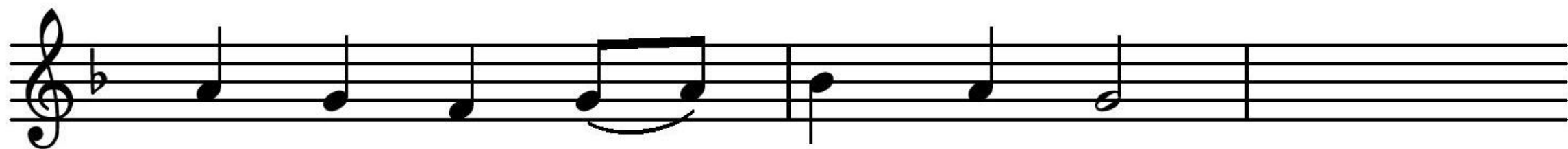
laat de do - den eeu - wig le - ven



met U in het pa - ra - dijs.



Heer, her - in - ner u hun na-men,



oor-deel hen en spreek hen vrij,



en be - dek hun schuld en laat hen



zit - ten aan uw rech - ter - zij.

BIDDEN EN GEVEN

Dankgebed en Voorbeden

Stil Gebed

Onze Vader

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel als ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
tot in der eeuwigheid.
Amen.

Collecte

1^{ste} collecte: diaconie

2^{de} collecte: eigen eredienst

Uitgangscollecte: ouderenpastoraat

Digitaal collecteren via www.bethelkerk-weert.nl/zondagscollecte,

QR-Code of Appostel app



**De kinderen komen terug
uit de kindernevendienst**

GEZEGEND OP WEG

allen staan op

Zegenbede

Slotlied

Lied 416 – Ga met God en Hij zal met je zijn



1 Ga met God en Hij zal met je zijn,

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. It features a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The melody consists of eight measures: a dotted quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), a quarter note (D5), a quarter note (E5), a quarter note (F#5), and a quarter note (G5). The lyrics are: "jou na - bij op al je we - gen".

jou na - bij op al je we - gen

met zijn raad en troost en ze - gen.

This block contains the first line of a musical score. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment line in treble clef, and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

This block contains the second line of a musical score. It features a single vocal line in treble clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written below the staff. The melody is simple and ends with a double bar line.



2 Ga met God en Hij zal met je zijn:

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. It features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is shown in two staves: the upper staff has chords and single notes, and the lower staff has a bass line. The lyrics are: "bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,". The melody continues with a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on G4.

bij ge - vaar, in ban - ge tij - den,

o - ver jou zijn vleu - gels sprei - den.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written below the vocal line.

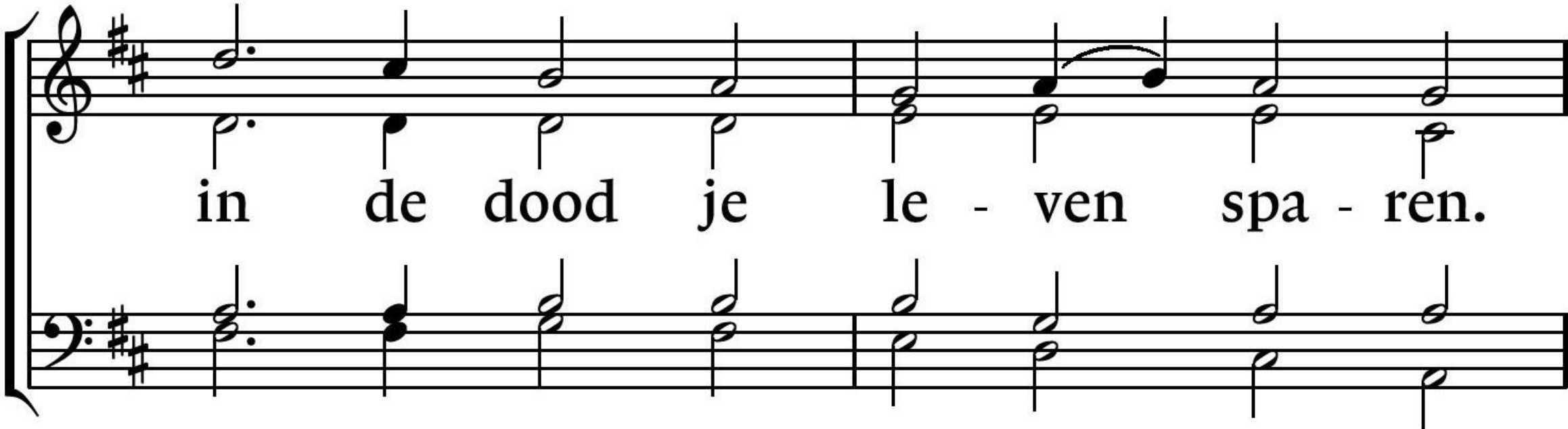
Ga met God en Hij zal met je zijn.

The second system of the musical score consists of a single staff in treble clef. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are written below the staff.



3 Ga met God en Hij zal met je zijn:

in zijn lief - de je be - wa - ren,



in de dood je le - ven spa - ren.



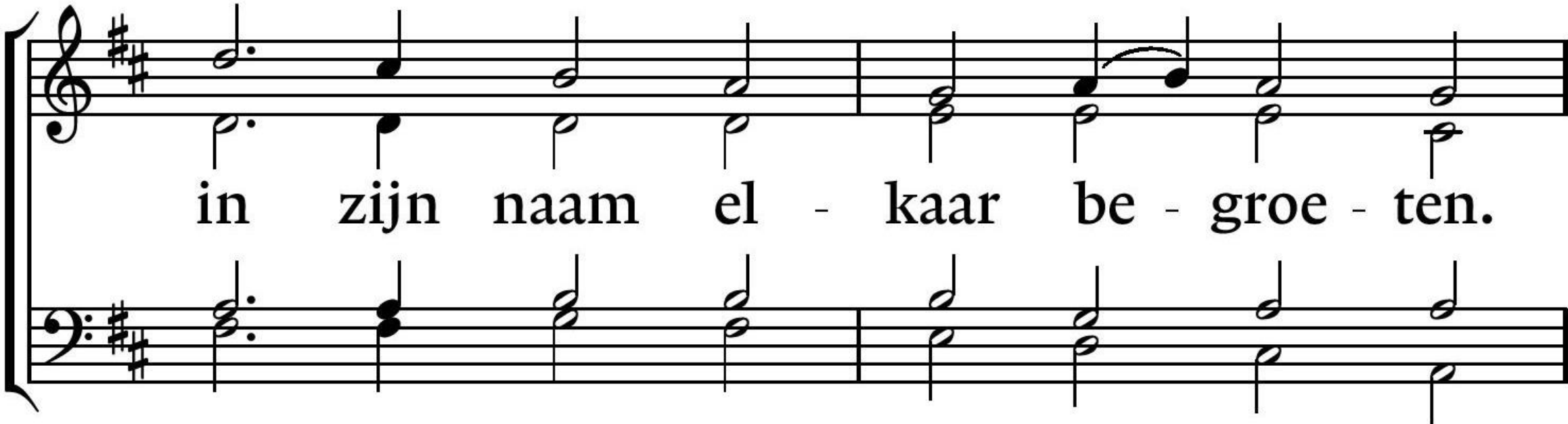
Ga met God en Hij zal met je zijn.



4 Ga met God en Hij zal met je zijn,

Musical notation for the second line of the song, including piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The melody continues with a dotted quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment consists of chords: G4-B4, G#4-B4, G4-B4, G4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, and G4-B4. The lyrics are: tot wij weer el - kaar ont - moe - ten,
Musical notation for the piano accompaniment of the second line. It features a grand staff with treble and bass clefs. The bass line consists of a sequence of notes: G3, F#3, G3, G3, G3, G3, G3, and G3. The treble line consists of chords: G4-B4, G#4-B4, G4-B4, G4, G4-B4, G4-B4, G4-B4, and G4-B4.

tot wij weer el - kaar ont - moe - ten,



in zijn naam el - kaar be - groe - ten.



Ga met God en Hij zal met je zijn.

Wij wensen u en jou een gezegende zondag



Wij wensen u
en jou een
gezegende zondag

Alle liederen komen, tenzij anders aangegeven uit
Liedboek, Zingen en bidden in huis en kerk
Licentienummer L32998
Voor tekst- en toondichters: zie Liedboek

Ik bouw op u: Opwekking
U zij de glorie: Opwekking
De mensen die we missen: Sela

Alle bijbelteksten komen, tenzij anders aangegeven, uit
Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21) uitgave Nederlands Bijbelgenootschap of
Naardense Bijbel, Pieter Oussoren, Uitgeverij Skandalon